



折り紙

夢

WORLD

花と動物編

川崎敏和

朝日出版社

折り紙

川崎敏和

夢

WORLD

花と動物編



朝日出版社

折り紙

川崎敏和

夢WORLD

花と動物編



朝日出版社



折り紙

川崎敏和

夢WORLD

花と動物編



折り紙 夢 WORLD

花と動物編



本書の使い方	4
記号の説明	5
基本的な折り方	6
「基本形」の折り方	7
上手に折るコツ	8

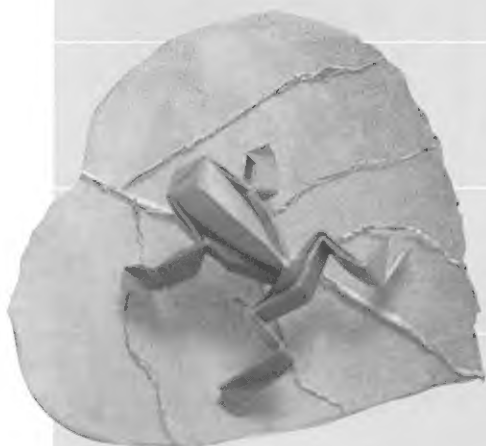
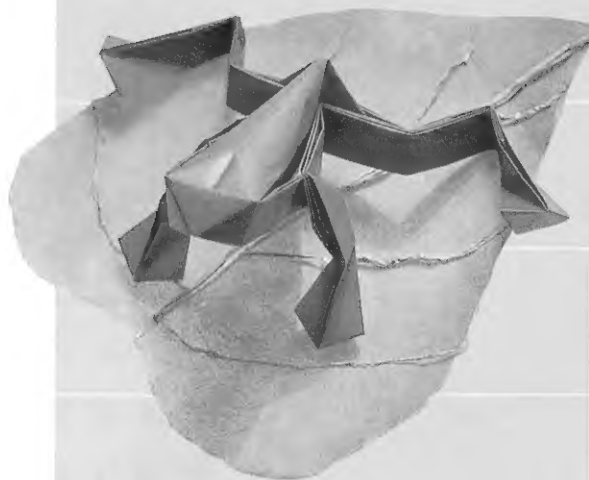
カラー口絵	9
-------	---

【花の章】

◆Lesson1 中割り留め	34
◆Lesson2 ユニット花の組み方	35
・桜ネット	37
・つつじ	41
・しゃくなげ	52
◆Lesson3 ねじり折りとその立体化	55
・1分ローズ	58
・薔薇	60
・あやめ	71
・黄菖蒲	79
・てっせん	81
◆Lesson4 あじさいの練習	86
・あじさい	88
・椿	94
・水仙	96
















【動物の章】

・羊	102
・蝶	105
・ツバメ	107
・黒豹	111
◆Lesson5 ジャバラ(蛇腹)の基礎	117
・カエル	120
・トカゲ	123
・クマ	126
・鮭	130
・ペンギン	135
・小魚(イワシ)	138
・ウミガメ	140
・トビエイ	145
◆Lesson6 多重中割り留め(入門編)	149
◆Lesson7 多重中割り留め(実践編)	150
◆Lesson8 アサリ貝の練習	152
・アサリ貝	154
・フジツボ	157
あとがき	159
口絵に使用した用紙一覧	160



●難易度の表示

本書では、それぞれの作品の難易度を5段階に分け、風車のマークで表示しています。折り図ページの作品タイトルの下にある、黒い風車が多いほど、難易度が高くなります。

    	簡単
   	比較的簡単
  	ふつう
 	やや難しい
	難しい

●必要な練習

作品を折るために必要な練習 (Lesson) を示してあります。あらかじめ、その練習をすませてから作品づくりにとりかかってください。

●太字の用語

6～7ページの「基本的な折り方」や「基本形」、あるいは本書に掲載している別の作品名などについては、文中で太字で示してあります。

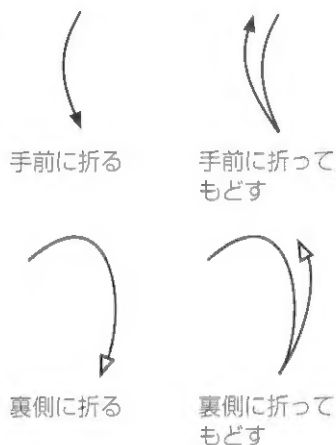
記号の説明

紙の表裏

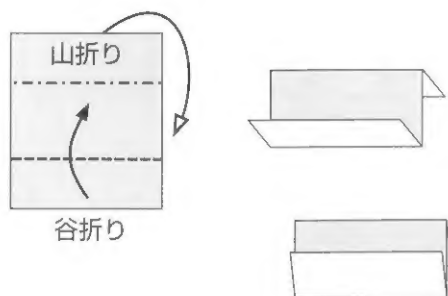
表

裏

折り方の記号

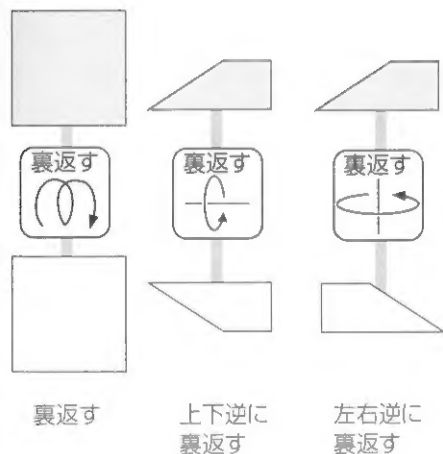


山折り・谷折り

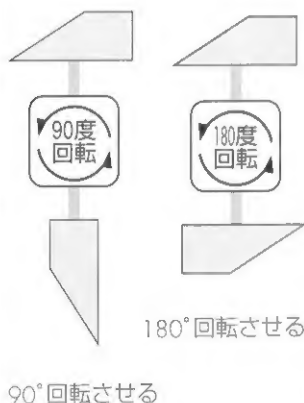


破線で、谷折り線を表す
1点鎖線(または太実線)で、山折り線を表す

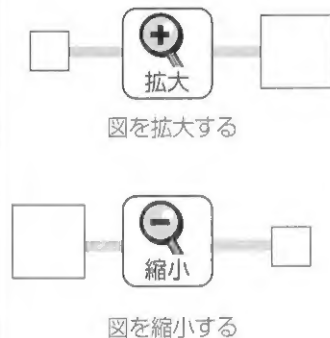
裏返し



回転



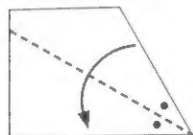
拡大・縮小



この他、折り図の一部分や全体を表示するときなど、折り図のサイズを示すのに使う

基本的な折り方

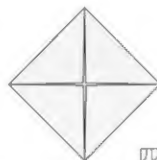
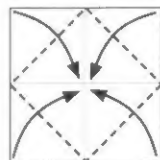
角二等分折り



線を合わせて折る

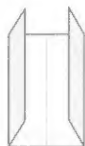
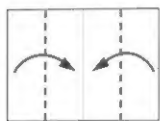


ざぶとん折り

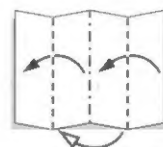


四隅を中心に集める

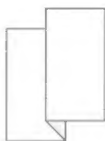
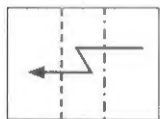
観音折り



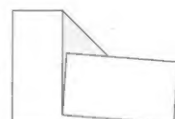
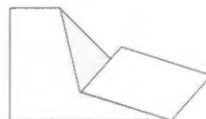
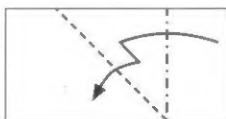
じゃばら折り



段折り①



段折り②



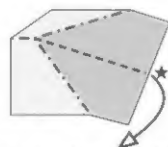
中割り折り



折り目をつけて
ひらく



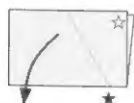
濃い部分を
平たくする



★を押し込みながら
破線を山折りする



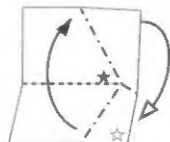
かぶせ折り



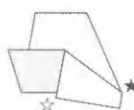
折り目をつけて
ひらく



裏から★を押し出しなが
ら1点鎖線を山折りする



平たくたたむ

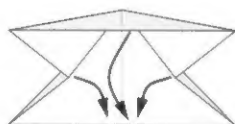
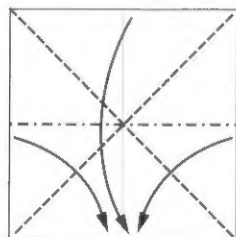


途中

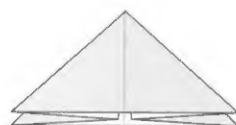


「基本形」の折り方

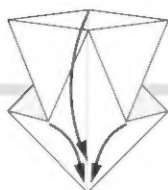
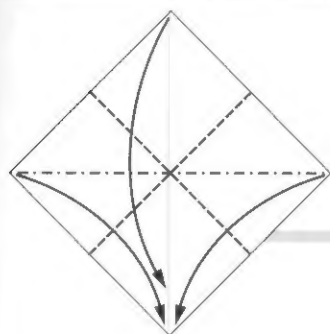
風船の基本形



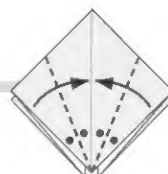
風船の基本形



正方基本形と鶴の基本形



正方基本形



角二等分折りする



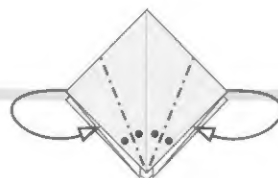
鶴の基本形



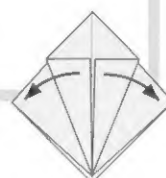
表裏とも1枚ずつ上に折る



裏側も同様に折る



中割り折りする

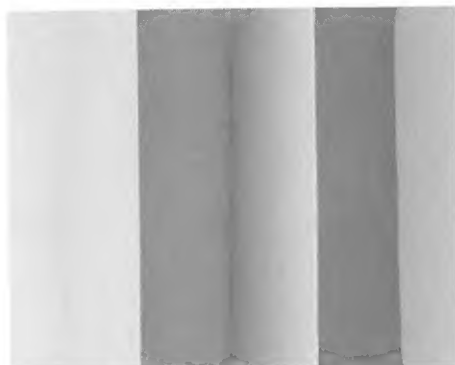


もどす

ポイント① 折り目はしっかりつける

「折り目」の美しさは、作品の出来を大きく左右します。ツメを立て、折り目を完全につぶすつもりでしっかりしごいて、きちんと折り目をつけましょう。初心者は、指の腹でなぞっただけで「折った」つもりになってしまいがちですが、それだけでは折り目が意外にゆるく、きれいな作品は折れません。

とくに、一度折り目をつけてからひらいてもう一度折る作品では、きちんと折り目がついているかどうかで折りやすさが変わってきます。急がず落ちついて、しっかり折り目をつければ、あとの作業が格段に楽になります。



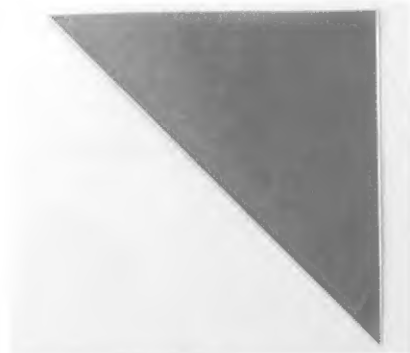
○

×

折り目がシャープになっているかどうかに注目!

ポイント② 紙の縁をきちんとそろえる

半分に折ったり、ななめ45度に折ったりするとき、縁はぴったり正確にそろえましょう。写真の紙の縁は、だいたい合っていますが、ほんの少しズれています。このズレが積み重なっていくと、作品がどんどん形崩れしてしまいます。どちらの面から見ても紙の裏側が見えないように、きっちり縁を合わせるようにしましょう。面倒がらずに正しいに縁をそろえて折るのが、美しい作品を折るコツです。



×

ポイント③ 次の工程図を参考にする

折り図は平面で、実際の作品は立体です。慣れない人には、ひと目見ただけではわかりにくいこともあるでしょう。そんなときは落ちついて、次の工程の折り図をよく見ましょう。次に目指すものを念頭に入れ、山折り線や谷折り線を正しくつけば、意外にあっさり折れるものです。あまり難しく考えすぎずに、とにかく折ってみましょう。

折り紙

川崎敏和

夢

WORLD

花と動物編

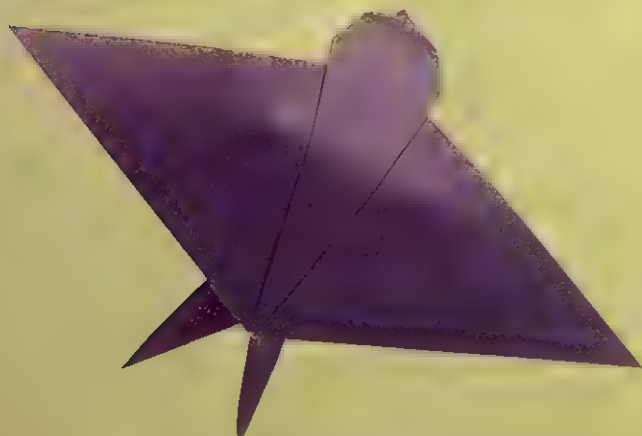


桜 ネット

37ページ

ツバメ

107ページ





桜 一 輪

37ページ

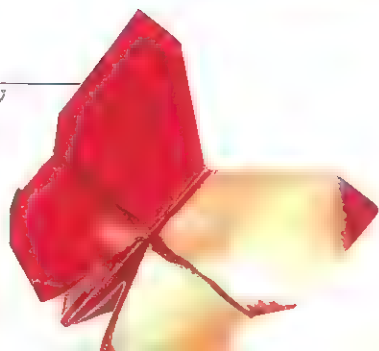
しゃくなげ

52ページ



蝶

105ページ









薔 薇

60ページ

1 分ローズ

58ページ



あ や め

71ページ



菖 蒲

79ページ

てっせん

81ページ



あじさい

88ページ



カエル

120ページ

椿

94ページ





水仙

96ページ

雪の結晶 (「折り紙夢WORLD」収録)
氷粒 (「折り紙夢WORLD」収録)



羊

102ページ



蝶

105ページ

つ つ じ

41ページ



ツノメ

107ページ

豹

111ページ



トカゲ

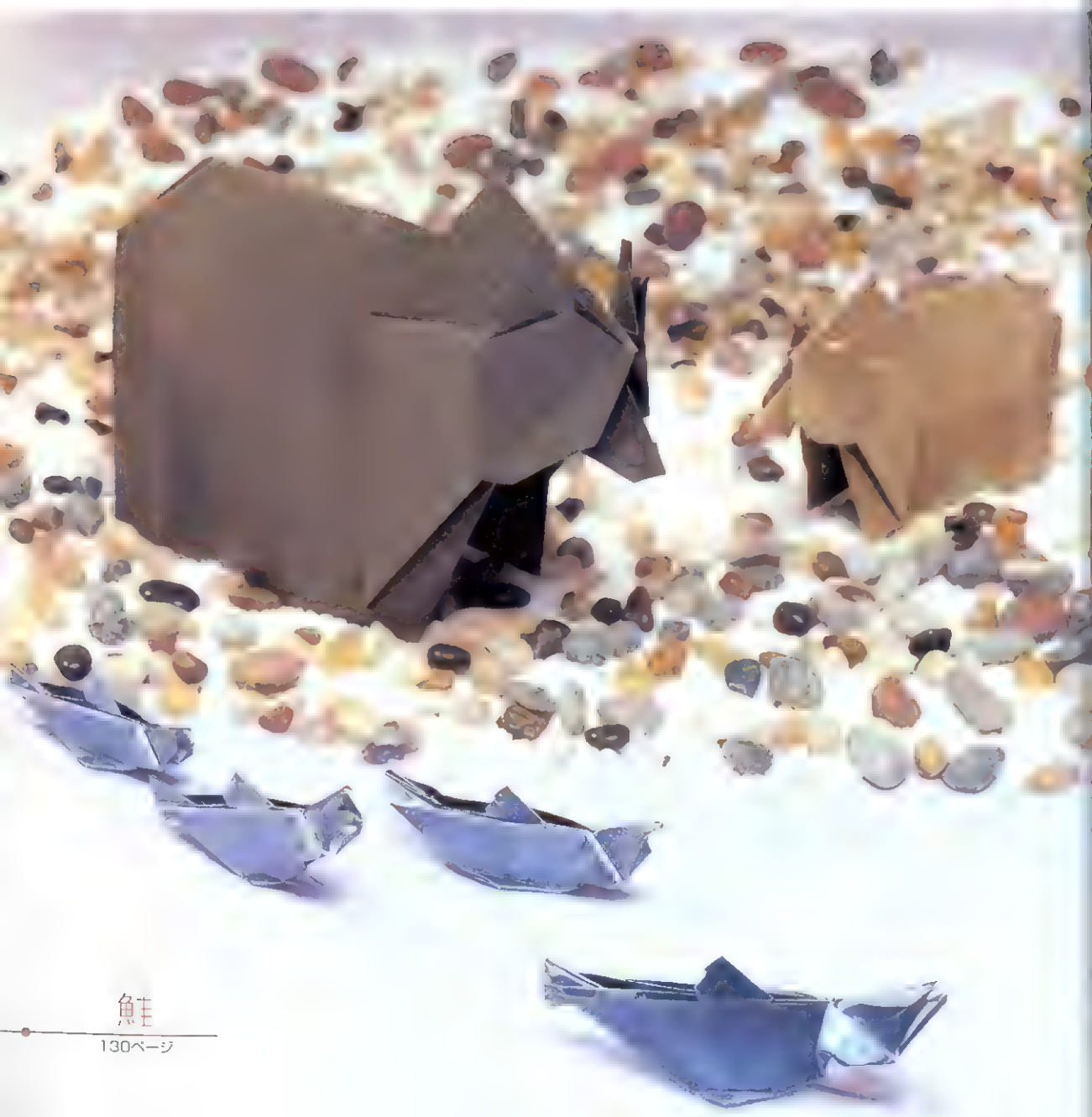
123ページ





カエル

120ページ



ペンギン

135ページ

小魚

138ページ





ウミガメ

140ページ

・ツブ (「折り紙夢WORLD」収録)
・ハノゴ (「折り紙夢WORLD」収録)



トビエイ

145ページ



フジツバ

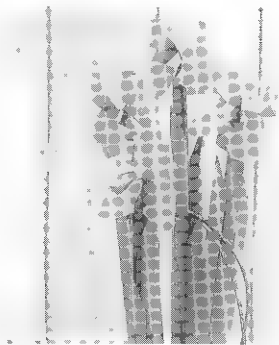
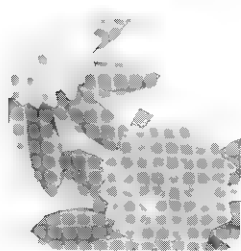
152ページ

折り紙「WORLD」収録
折り紙「WORLD」収録

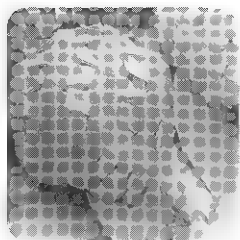


アサリ貝

154ページ

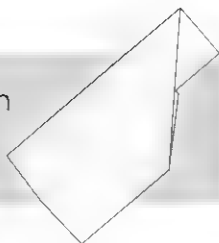


[花の章]



Lesson

1

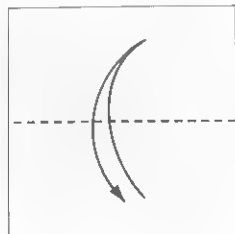


にぎはな

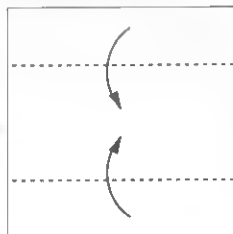
本書で紹介するユニット花（桜ネット、水仙、あやめ、黄菖蒲、てっせん）や、葉っぱ類などで使うとても重要な技法です。

練習用紙 15cm×15cm または 7.5cm×7.5cm

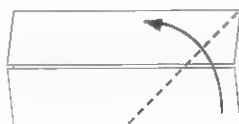
1 半分に谷折りする



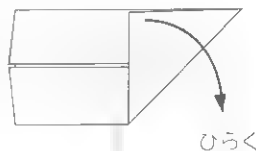
2 観音折りする



3 ななめ45°に谷折りする

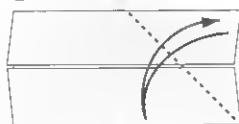


4



ひらく

5

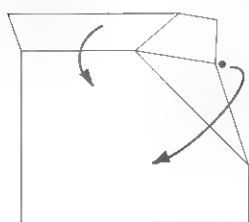


工程3 4同様に
折り目をつける

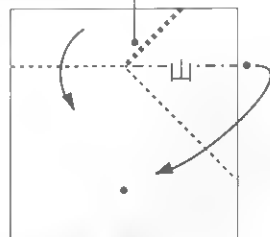
この折り目を谷折り
に変える。

重要!

7a



7



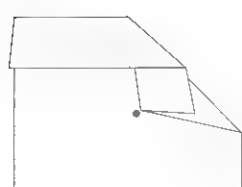
中割り折りする

6

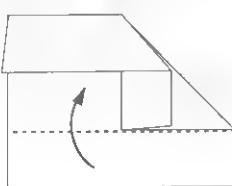


ひらく

7b

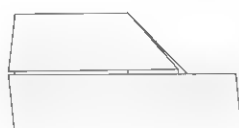


8

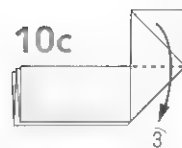
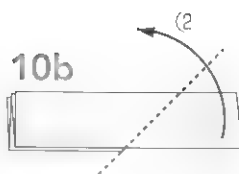
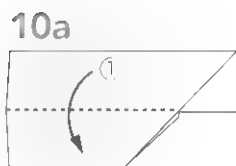
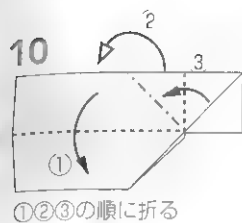


折り返す

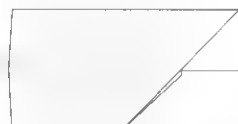
9



次ページへ



①②③の折り目をよく伸ばすようにひらく。



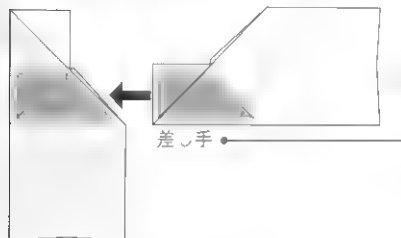
Lesson 2

組み方

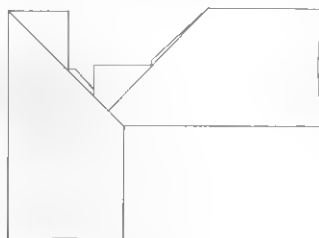
本書で紹介するユニット花や葉は、パーツが異なるだけで組み方は同じです。いずれもLesson1の中割り留めを使います。

材料 Lesson1の中割り留め×5

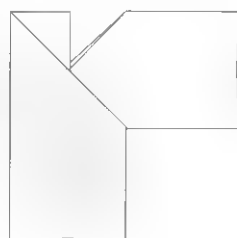
1 差し手と同じ形のすき間(ポケット)に差し込む



Lesson1の工程12をそれぞれ90°と180°回転させたもの



途中

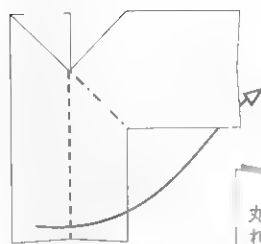


次ページへ

「差し手」は、パーツを組むときに差し込む部分。

MEMO

4



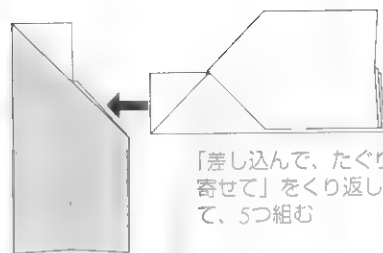
山折り、谷折りをし、1/4の長さに下へ持っていく

5



丸棒内の折り目をきれいにのばしておく

6

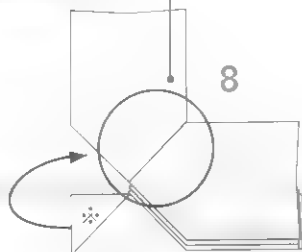


「差し込んで、たぐり寄せて」をくり返して、5つ組む



うまくいかないときは、※の三角を折ってから差し込む

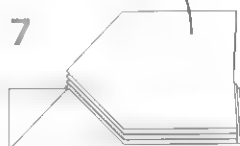
8



最後のパーツを差し込む

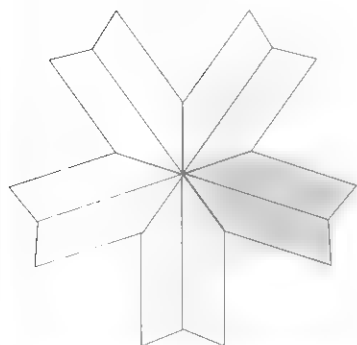
1つひろげる

7

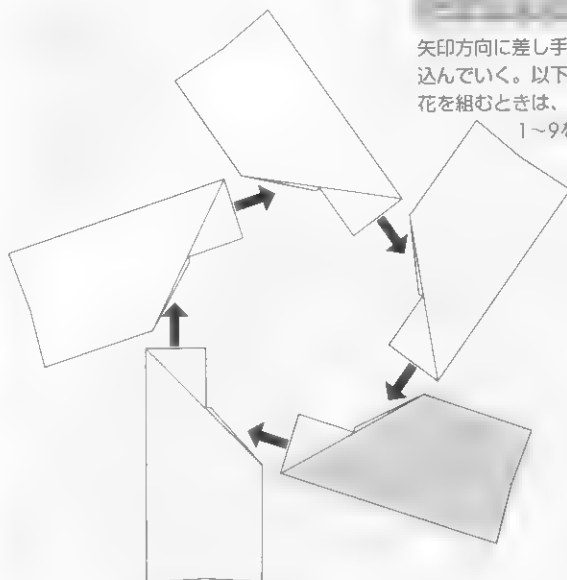


重要ポイント

矢印方向に差し手をポケットに差し込んでいく。以下、本書でユニット花を組むときは、このLessonの工程1~9を図のように表す。



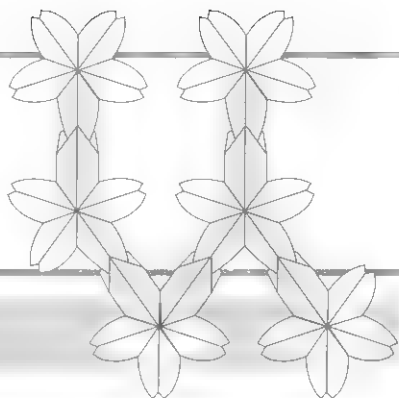
ユニット花完成



桜ネット

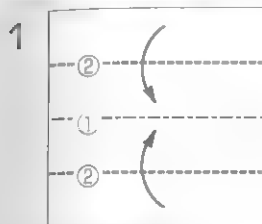
折り紙 夢WORLD で紹介した桜玉は、30
パーツからなるボール状の桜でしたが、この
桜ネットは、2種類のパーツをたくさん（数
は自由）組んで網状に仕上げたものです。

Lesson 1 2

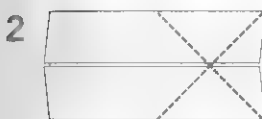


桜一輪を作る

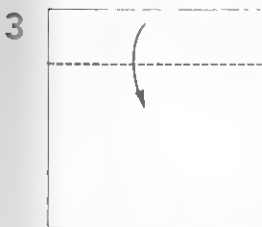
用紙 7.5cm×7.5cm×5
紙 3.75cm×3.75cm×5



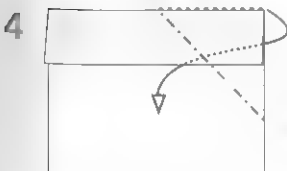
1 上折りをし、1回
2 観音折りする



ななめ45°の折り目をつけてひらく



谷折りする



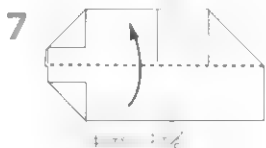
中割り折りする



手前に開く



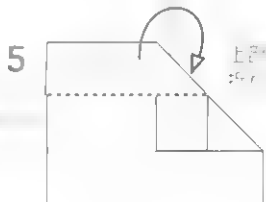
1/2の順に折り目をつける
(Lesson1の工程10b、c
と同じ)



3/4
1/4
1/4
3/4



ななめ45°に折る



上部分を
折る



縁を爪でこいて
滑らかにする

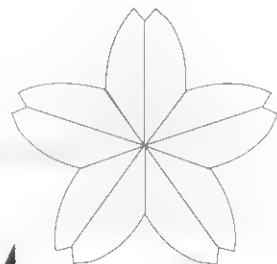
花びらの先端を念入
りに滑らかにすること
で、花びらの先端
がほどけにくくなり
ます。

ポイント!



桜短パーツ完成

Lesson2 (35
ページ)で作り
しているように、
1つ作る



桜一輪完成



ユニット花の基本パ
ーツ

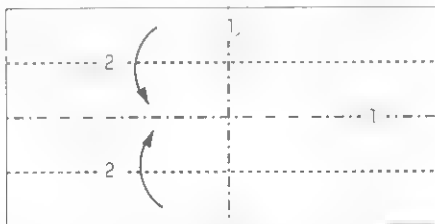
Step 2

桜長パーツを作る

練習用紙 7.5cm×15cm (縦横比1.2)

仕込み

1 ①縦横半分に山折りする ②観音折りする



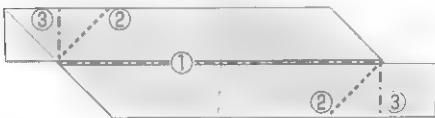
2 ななめ1 に合折りする



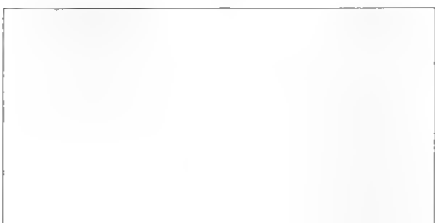
3 端を中割り留め (Lesson1 工程10と同様)



4 Lesson1 工程10と同様、①②③の順に折り目を強くつけてからひらく



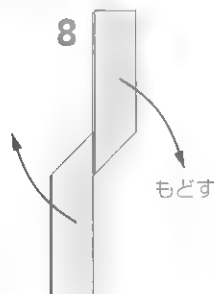
5



ひらく

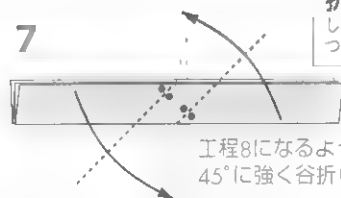


8



もどす

7



折り目を
しっかり
つける!

工程8になるように、ななめ
45°に強く谷折りする

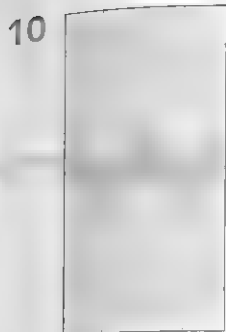
6'



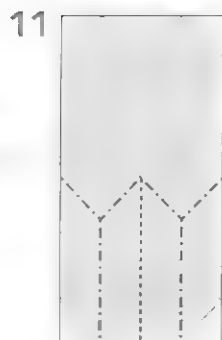
6 じゃばら折りする



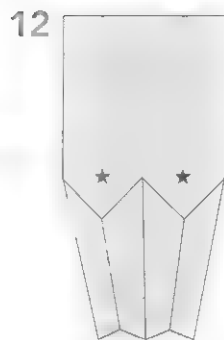
縮小



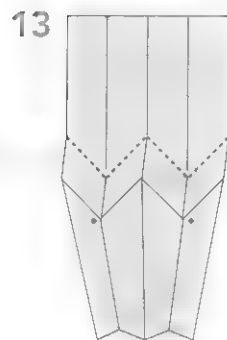
濃い部分がWになるように置く。Mにならないよう注意する



まず1点鎖線をつまんで軽く山折りしてから、破線を軽く谷折りする

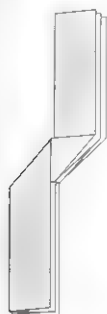


★印をちゃんと押し込んでへこませ



上の...を軽く谷折りする

16'

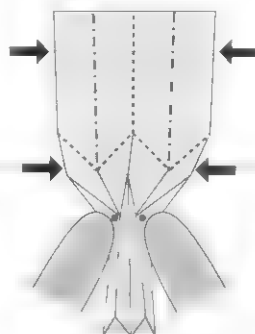


16



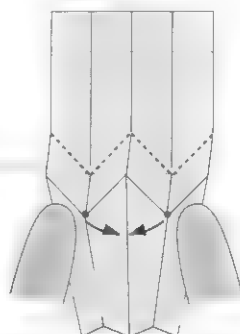
矢印方向から見ると、工程16'になる

15



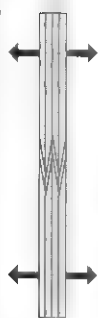
全体を矢印方向にたたむ

14



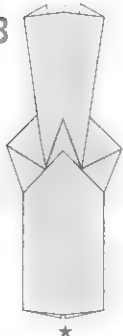
●印の（飛び出た）カドを近づける

17



工程18になるように少しひらく

18



19



工程3同様に両端を中割り留める

20



21

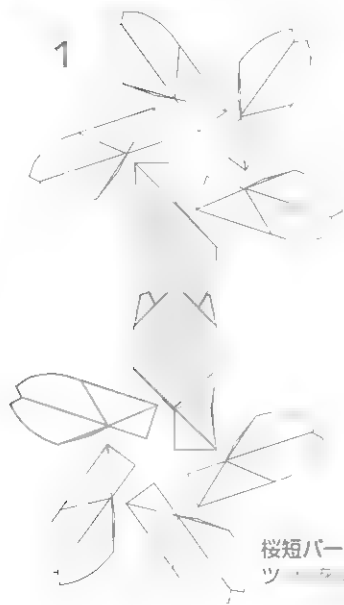


低い

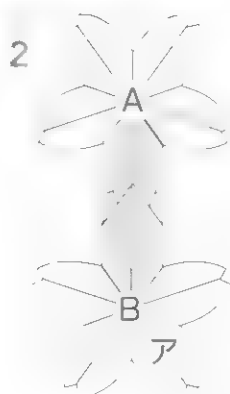
高い

桜長パーツ完成

桜パーツの組み方



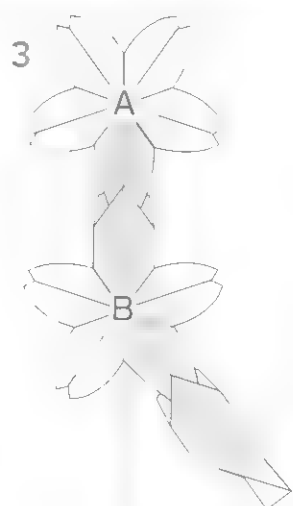
桜短パーツ8個と桜長パーツ4個を用意する



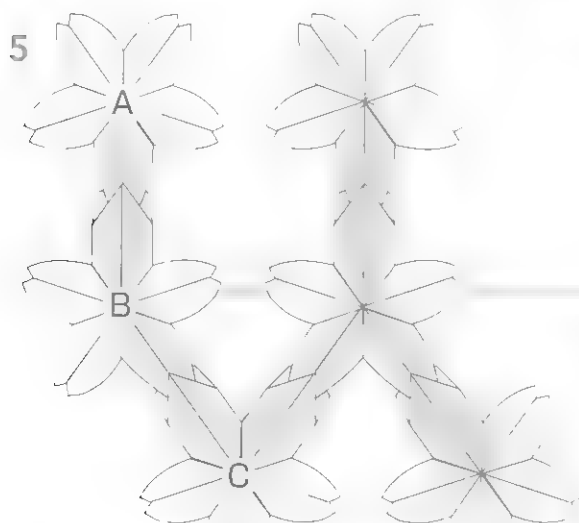
パーツは自由に交換でき、「ア」の短パーツを長パーツに換えると工程3のようになる

桜長パーツは、高い位置に配置する。非対称なので、BはAより浮き上がる。

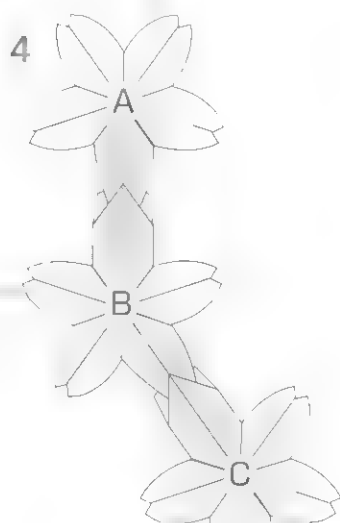
ポイント



さらに短パーツを4個組み立てると工程4のようになる

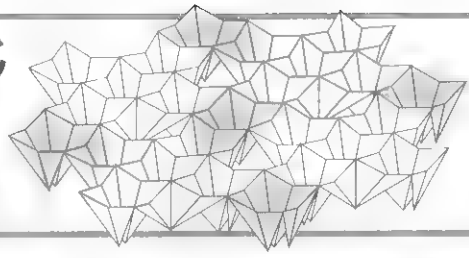


組み合わせ次第で、自由に花を増やすことができる



桜Cが一番浮き上がる

つつじ

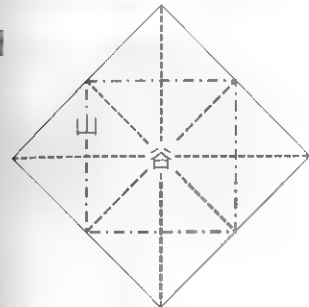


つつじ小パーツとつつじ大パーツを組むユニット折り紙です。パーツの組み合わせは比較的自由です。つつじ大パーツは、切り込みを入れずにつつじ小パーツ5個を、1枚の紙で折ったものです。

つつじ小パーツを作る

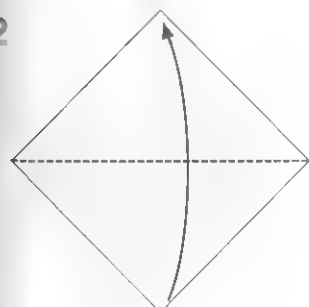
練習用紙 7.5cm×7.5cm以上

1



折り目をつける

2



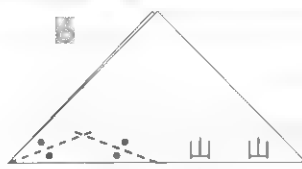
半分に折る

3



左のカドのみ角二等分に谷折りする

5



左側をへの字谷折りする



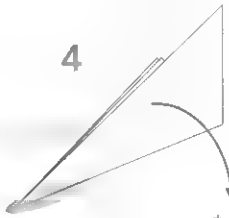
本書では、工程3～5を「への字谷折り」とよぶ
MEMO

5



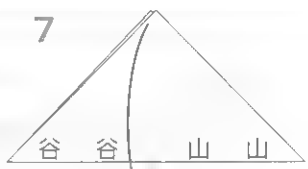
工程3～4同様に折り目をつける

4



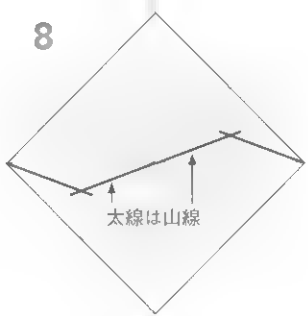
影のあたりだけ折る

7

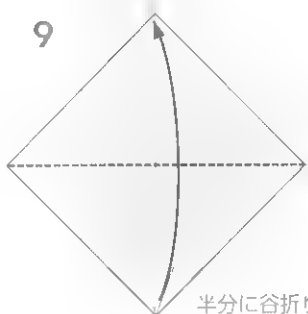


ひらく

8



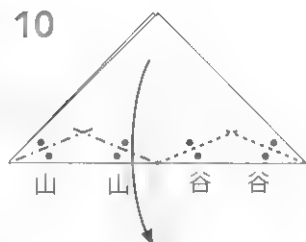
9



半分は谷折りする

次ページへ

10

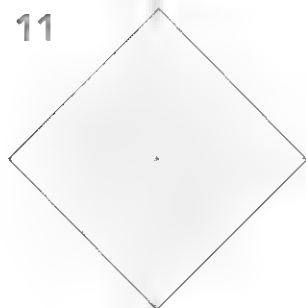


①右側でへの字谷折りし、裏返して同様にする
②ひらく

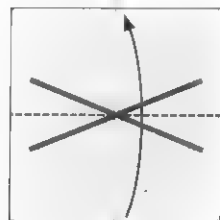
工程5～6の「への字谷折り」と逆に右側を谷折りする。

注意!

11



12



半分に折る

折る前に太線が山折りであることを確認する。谷折りになっていたら縦横を入れ換える。

重要!

15

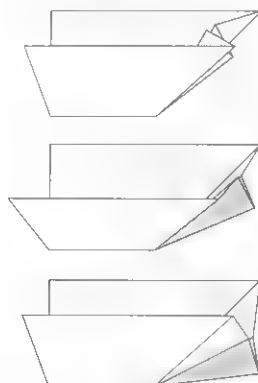


14



左半分も同様にする

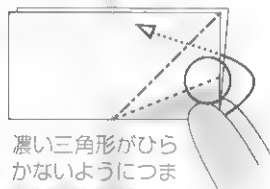
13'



工程12までにつけた折り目を延長して、丸枠内も谷折りする。

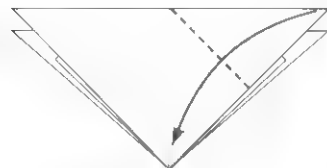
重要!

13



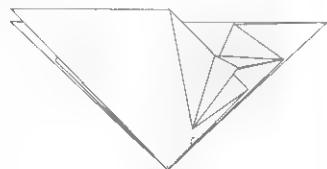
濃い三角形がひらかないようにつまんだまま、間に押し込む(中割り折り+段折り)

16



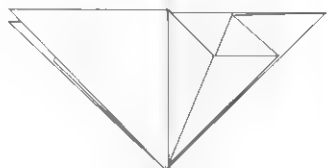
破線を谷折りして右上のカドを中央に持ってくる

16'



途中

17

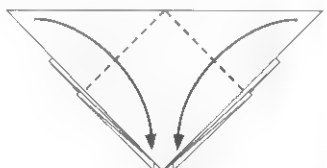


左半分も同様に折る

裏返す

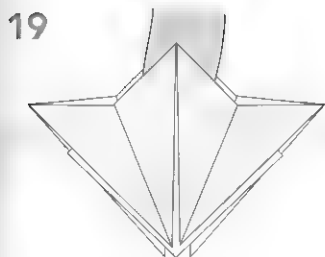


18

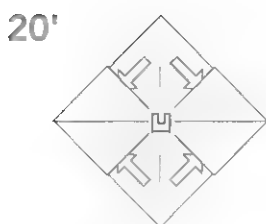


工程16～17同様に折る

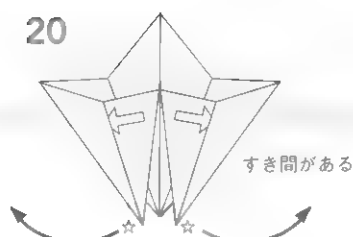




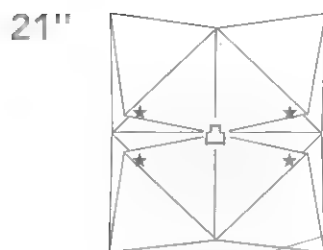
19
ま上から見て正方形になるように、花の中に指を入れて少しひろげる



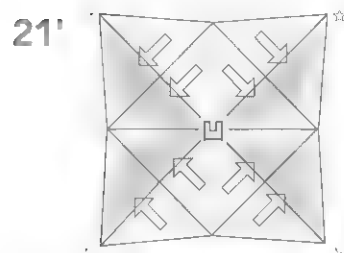
20'
工程20を上から見たところ



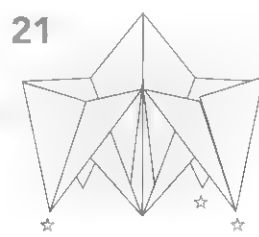
20
☆のカド4つを少しひろげる



21''
工程21'の裏。★のカド（ポケットの裏）が差し手になる



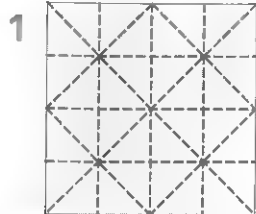
21'
工程21を上から見たところ。中央がへこんでいて、すき間（ポケット＝濃い三角形）がたくさんある。



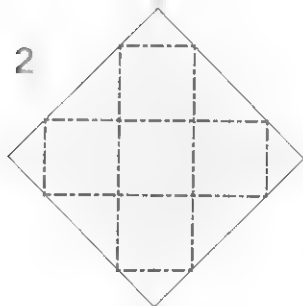
21
つつじ小パーツ完成

つつじ大パーツを作る

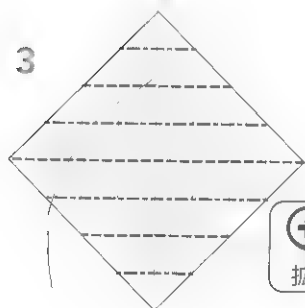
このパーツは、2つのサイ、
1つは、5cm×5cm、1つは、5cm×10cm、



- 1) 縦横4等分の谷折り線をつける
- 2) ななめ45°に谷折り線をつける



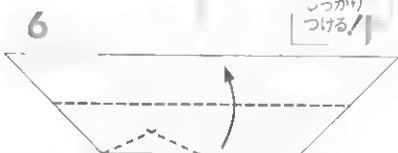
工程1の谷折り線の間に、山折り線をつける



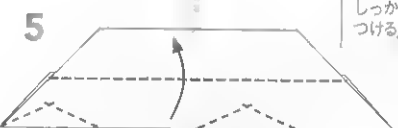
じゃばら折りする



工程4～/をくり返す



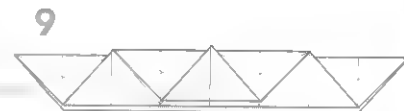
今度は左側で1カ所だけへの字谷折りして、まためくる



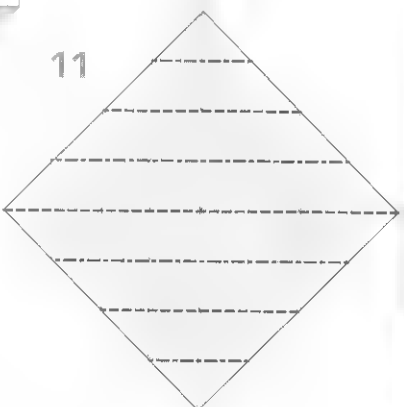
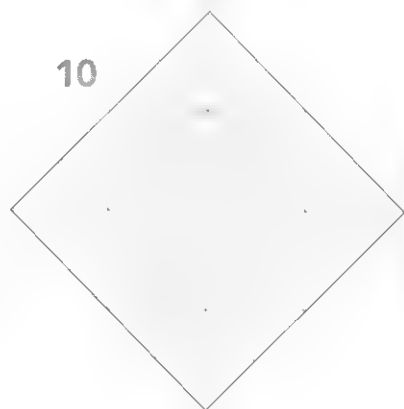
左から1つ置きにへの字谷折りを2カ所してから、1枚めくる



左側でStep1の工程3～5 (41ページ) と同様にへの字谷折りしてから、1枚めくる



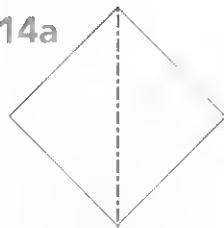
ひろげる



工程3同様にじゃばら折りする

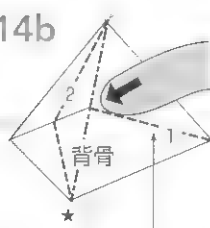
カククン折り

14a



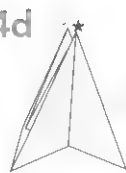
1点鎖線（背骨）を軽く山折りする

14b



1 背骨をばさんと折るようして、破線までへこませる
2 への字谷折り線をへこませる

14d



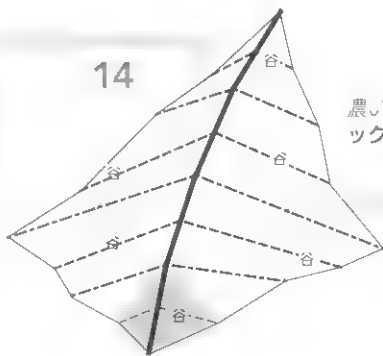
カククン折り完了

14c



★を△に合わせる

14



濃い正方形を上のようにカククン折りする

HINT



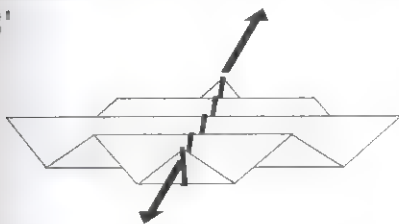
極太線を背骨とよぶ。
1点鎖線は山折り線、破線は谷折り線になっている。



1つ目のカククン折り

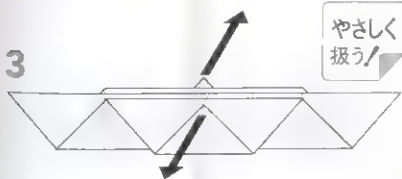
次ページへ

13'



伸びきったところでぴんと張ると極太線が背骨のような山折り線になる

13



やさしく扱う！

ゆっくり引っ張って伸ばす

12

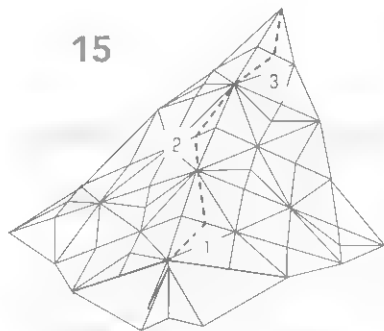


折り目をしっかりつける！

工程4と左右逆に右端でへの字谷折りし、以下工程9まで同様にする（工程5は、右端と右から3番目を折る）

注意！

15

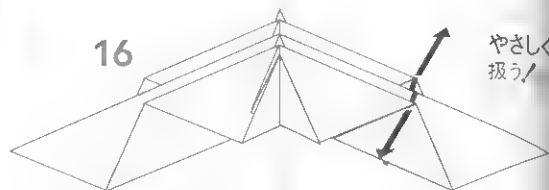


1 2 3の順にカクン折りする

工程15の①と③のカクン折りは、工程14と左右が逆になる

すべてカクン折りすると自然に
じゃばら折りされて、工程16になる

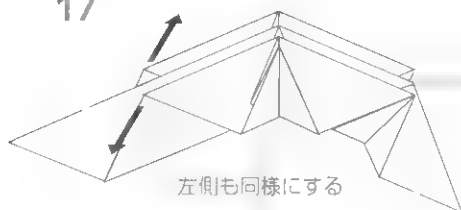
16



やさしく
扱う!

右側も矢印方向に引っ張って極太線を背骨
のような山折り線にしながら、工程14と
同じ正方形を伸ばし、カクン折りを2回
する

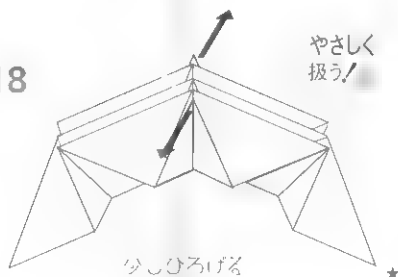
17



左側も同様にする

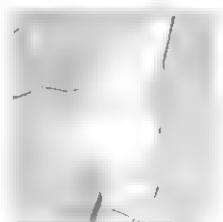
↑
工程14～15の「カクン折り」がほどけないようにする。
①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

18

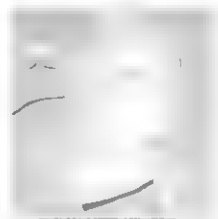


やさしく
扱う!

少しひろげる



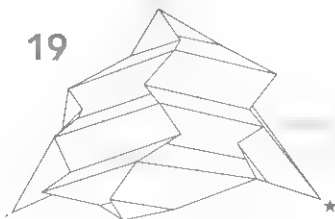
左側の1つ目の
カクン折り



右側の1つ目の
カクン折り



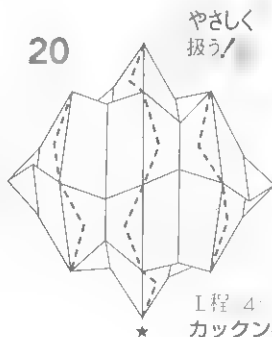
19



折り筋は省略



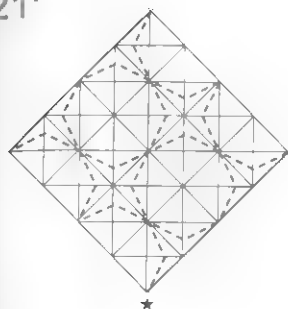
20



やさしく
扱う!

工程14～15と同様に
カクン折りする

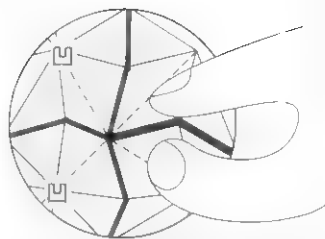
21'



工程22までの写真



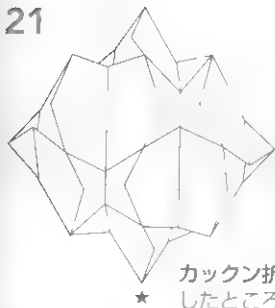
23'



つまんで、極太線を強く山折りする

工程21をひろげると、破線でカックン折りしたことがわかる

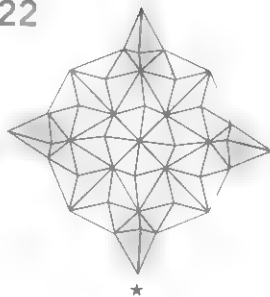
21



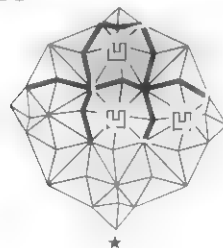
カックン折りしたところ



22



23

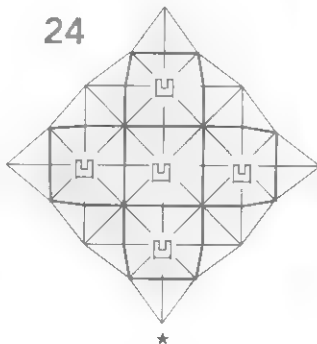


1 極太線を強く山折りして、濃い部分をツツジ小パーツと同じものにする
2 90°ずつ回転させながら、①を計4回くり返す

「カックン折り」でへこませたところは
この時点ではまだ半開きになっている

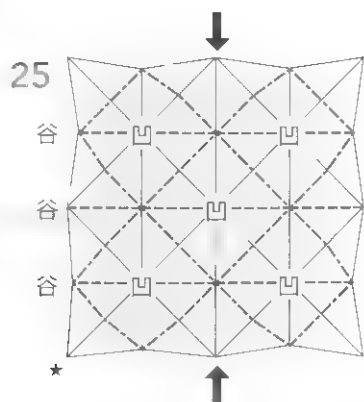
ポイント

24



折り目をきれいにするために、
以下の工程を行う

次ページへ

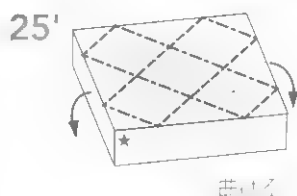


つじ線を上げり、破線
なへし、なへし、ア
印方向に平たくたむ

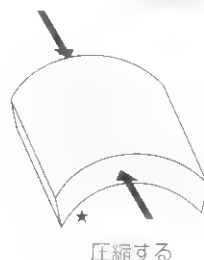
1点鎖線を表から右
手でつまみ、破線を
裏から左手でつまむ
と、たたみやすい

ポイント

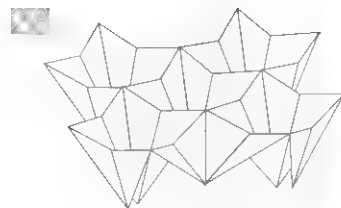
工程25～26の模式図



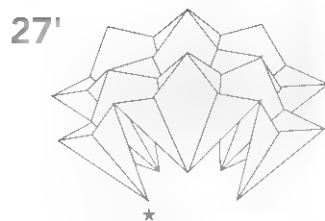
折る



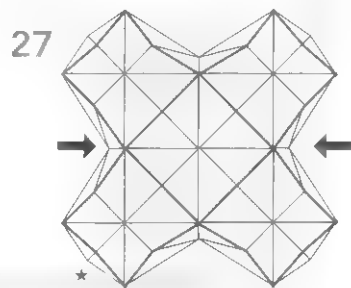
圧縮する



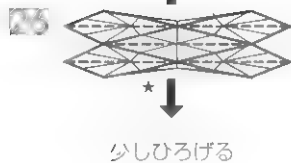
つつじ大パーツ 完成



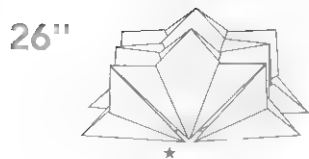
〔注〕 ちぎれが痛
かつたところ



左右からも工程25同様にし
っかりたたんでから、工程
28になるようひろげる



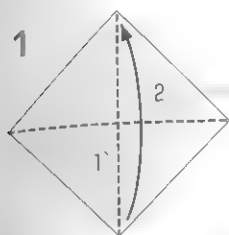
少しひろげる



工程26をま横から見たところ

つつじ組み練習パーツの作り方

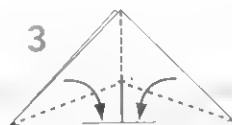
つつじを組むための練習パーツを作ります。(練習用紙) 正方形の紙



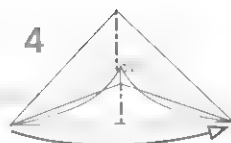
1谷折り線をつくる
ポイントから



2 への字谷折り (41ページ) する



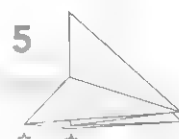
3 上の1枚だけ折って
☆のカドを立てる



4 1点鎖線を山折りする



つつじ組み練習パーツ完成

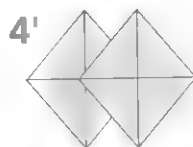
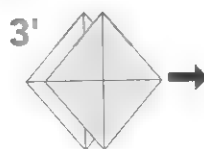
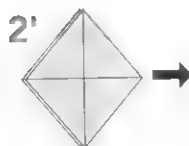


5 ★のカドが差し手になる

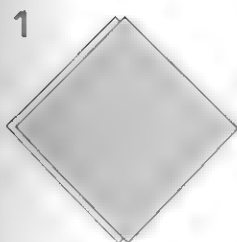
つつじ組みの練習

つつじやしやくなげは、他のユニット花とは少し違う組み方をします。→ ちろる羊 編みこみましょう。

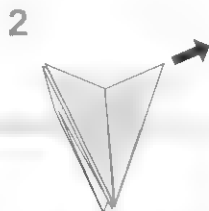
材料 1冊 正方形の紙×2



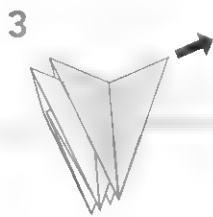
工程2~4をま上から見たもの



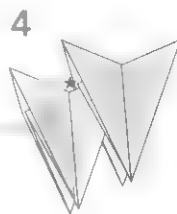
1 枚重ねた紙でつつじ組み練習パーツを折る



2 上から重なった方を矢印方向に軽く引き抜く

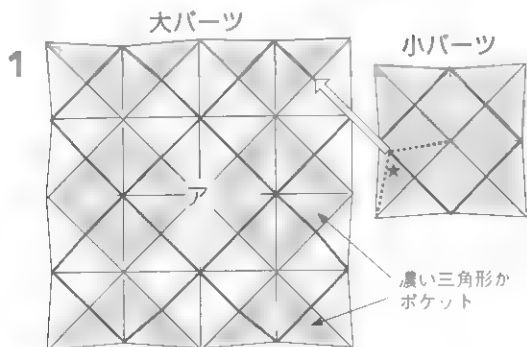


3 組むときは工程4→2と逆で、★のカドをポケット(濃い三角形)に差し込む

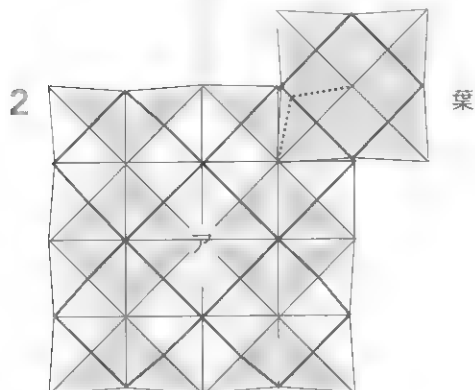


小パーツと大パーツを組む

花 小パーツをつつし大パーツをつつし
葉 大パーツをつつし大パーツをつつし



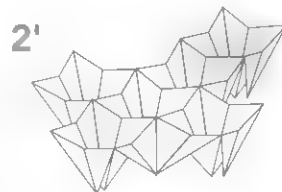
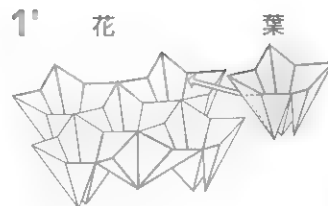
小パーツの裏側にある★の力を大パーツのポケットに差し込む



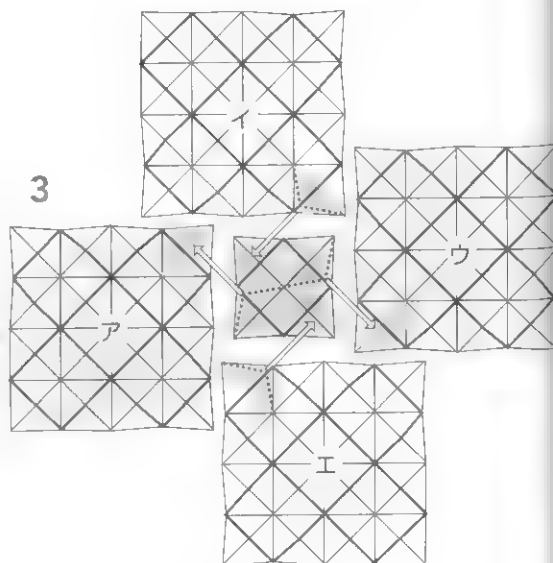
葉が花の上にかぶさる



以下、使用するポケットと差し手のみ表示する

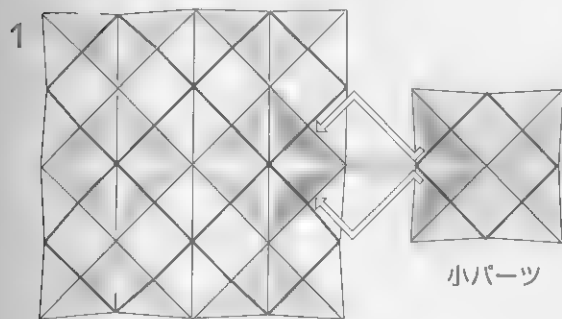


〔程1と2の途中〕



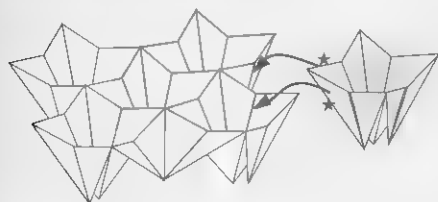
小パーツを使って大パーツの隅をつなぎます。つつし組みでは、差し手とポケットの役割を入れ換えることができます。差し手になる側のパーツが上からかぶさるので、緑と花の色のバランスを見ながら、どちらを差し手にするかを決めましょう。

つつじパーツのポケットは、大小に関係なく、みな同じ形です。下の工程1では濃い部分が完全に一致するので、矢印のように差し手を入れると、丈夫な組みになります。また、大パーツ同士を組むこともできます。

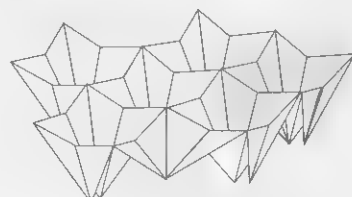
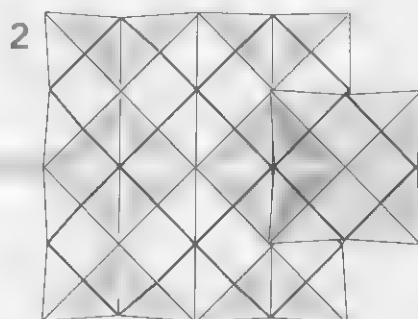


小パーツ

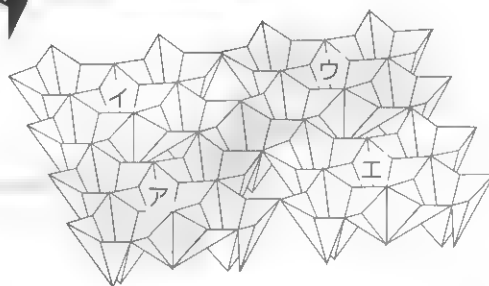
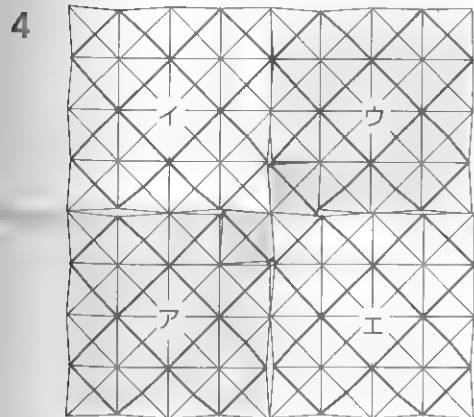
大パーツ



パーツの裏側にある★の差し手をポケットに入れる



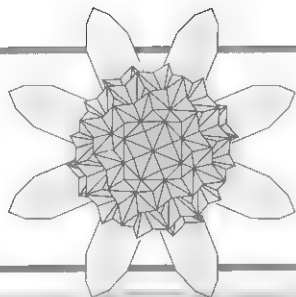
2カ所で組むので、丈夫ではすれにくい



小パーツと大パーツの組み合わせ次第で、自由に花や葉を増やすことができる

しゃくなげ

難易度
☆☆☆☆
必要な紙
つつし



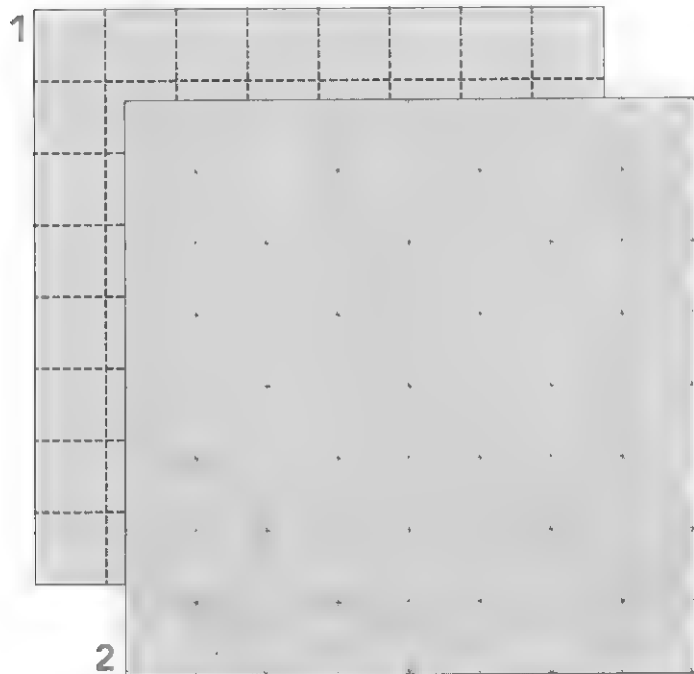
しゃくなげの花は、しゃくなげパーツとつつじ大パーツを組んだものです。しゃくなげパーツは1枚の紙でつつじ大パーツを4つ折ったものです。折り方は同じですので、つつじのStep2（44ページ）を見ながら折って下さい。

Step1

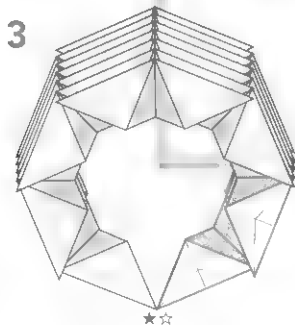
花を作る

材料 30cm×30cm×1、15cm×15cm×1
・ 番用紙 30cm×30cm×1、15cm×15cm×1

しゃくなげパーツを折る



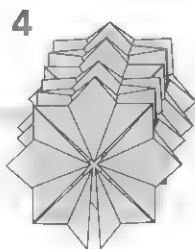
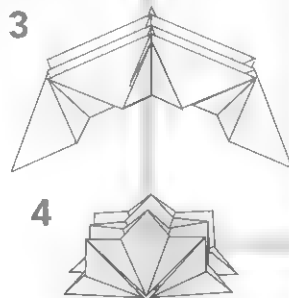
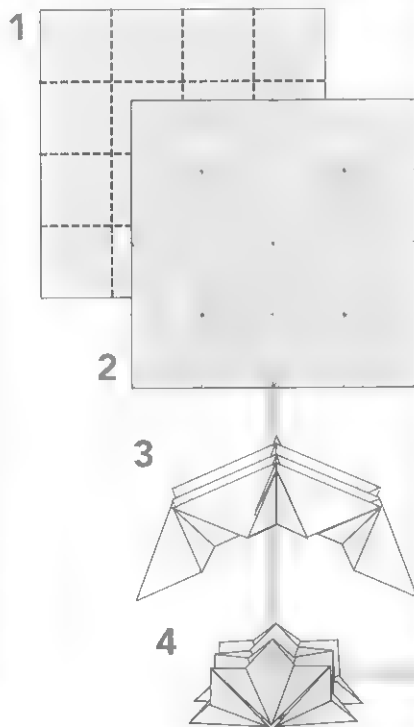
への字谷折りして、カクン折りする



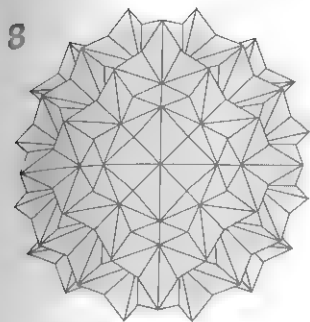
折り方がわからないときは、つつじStep2の「つつじ大パーツを作る」をもう一度おさらいしてください。

ポイント

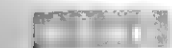
つつじ大パーツを折る



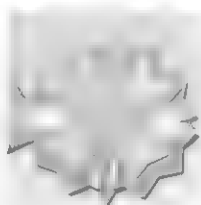
カクン折りがきれいにできていると、★と☆のカドが一致する



しゃくなげの花完成

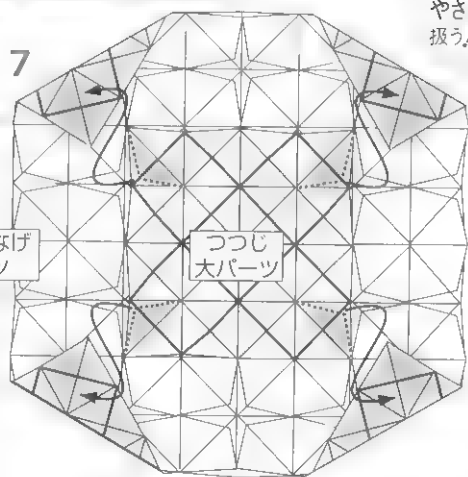


つつじ組みかたれてしまふ場合は、軽く糊づけしてもよい。



4カ所でつつじ組みしたところ

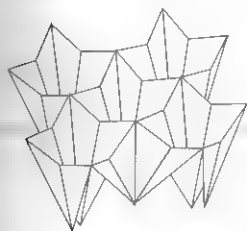
7



やさしく扱う！

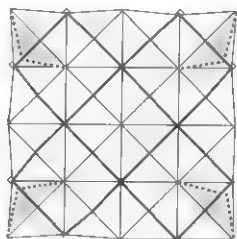
4カ所でつつじ組み（40ページ～）して、丸く形を整える。ボケットと差し手の役割を逆にしてもよい。

5



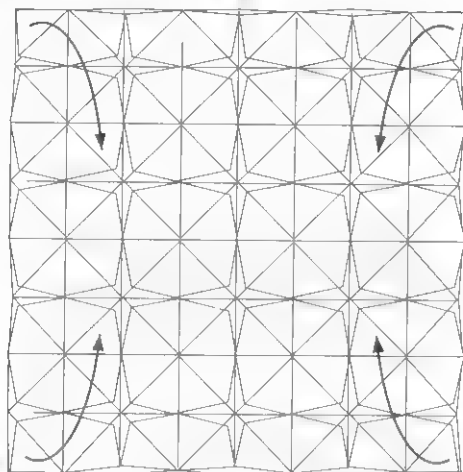
つつじ大パーツ完成

6



しゃくなげパーツの上にのせる

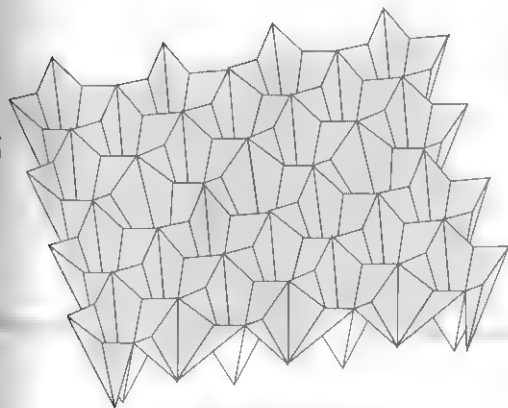
6



しゃくなげパーツの四隅を曲げて工程7のようにする



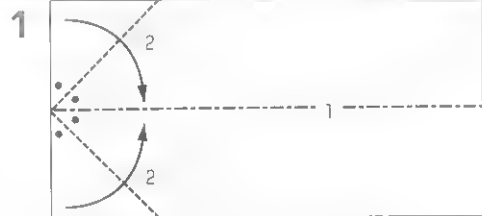
5



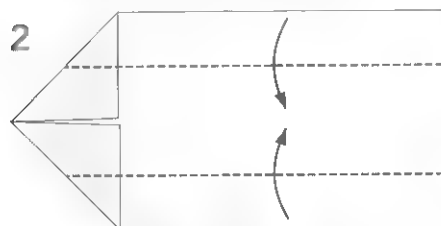
しゃくなげパーツ完成

葉を作る

練習用紙 15cm×7.5cm×8
 番用紙 12cm×6cm×8



①山折り線をつける ②ななめ45°に折る



観音折りする



ななめ45°に合折り線をつける

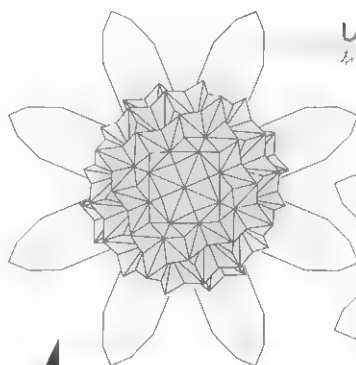


中割り留め 1ページする

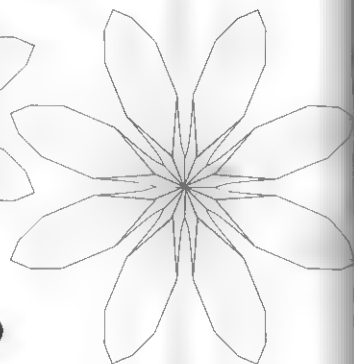


①丸みを出すために少し折る
 ②折り目をつける

折り目を
 しっかり
 つける!



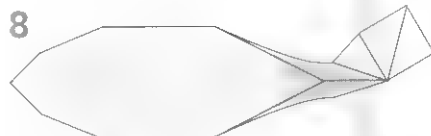
しゃくなげの花
 のしる



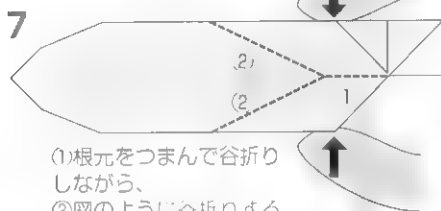
9 しゃくなげの葉 完成



葉パーツを8枚組む (35ページ参照)



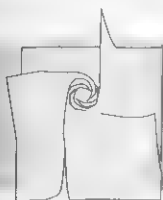
葉パーツ完成



①根元をつまんで谷折りしながら、
 ②図のように合折りする



Lesson 3



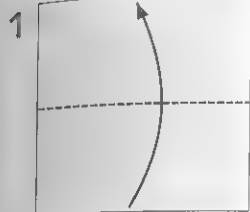
ねじり折りと ひだの折り

1分ローズや薔薇のベースになる折り方です。しっかりマスターしましょう。折り紙 夢WORLD のバリエーションを折ったことがある人は、とほしても構いません。

練習用紙

のり、のり、のり

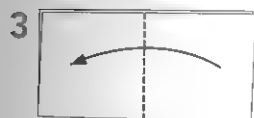
ねじり折り



半分に折る



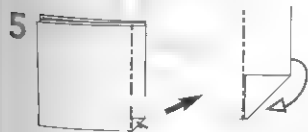
約1cm谷折りしてひらく



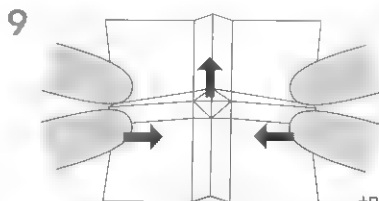
半分に折る



カドを裏と表に折って強く折り目をつける



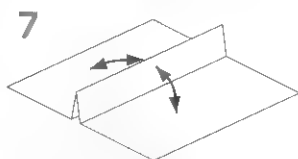
三角形の縁に合わせて縦に山折りしてからひらく



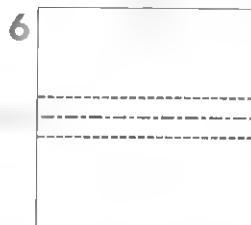
机



縦方向も同様にする



ひだを両側に倒して折り目をしっかりつける



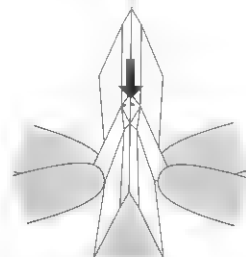
ひだを立てる

折り目を
しっかり
つける!

折り目を
しっかり
つける!

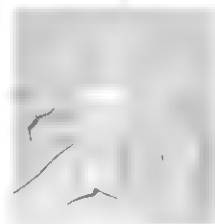
ひだをつまんだまま、机の上に置いて、指が浮かないように注意しながら、矢印方向にスライドさせると、中央が浮き上がって、工程10のような屋根形になる

10

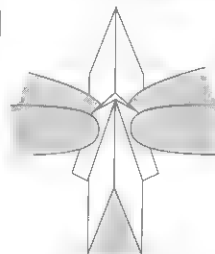


机

屋根の中央を軽くへこませる



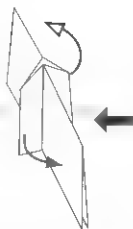
11



中央の四角形を閉めるようにしてたたむ

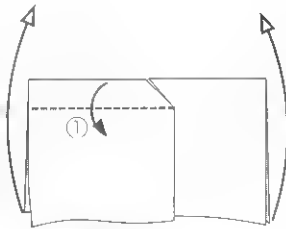
次ページへ

12



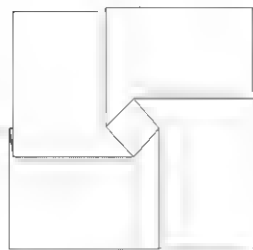
右のひだを裏に、左を手前に倒す。矢印方向から見ると工程13になる

13



①手前に折る
②後ろの紙を持ち上げる

14



ねじり折り完成

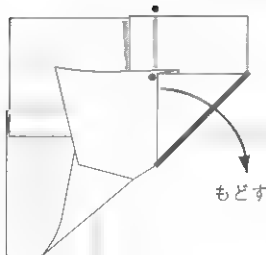


ねじり折りの立体化は初心者には難しく、教えるのにもいつも苦労します。そこで考えたのが、厚めの紙を湿らせて折るウェットフォールディングという方法です。ねじり折りまで湿らせずに折って、工程15で水を含ませたティシュペーパーでたたきながら紙を湿らせます。



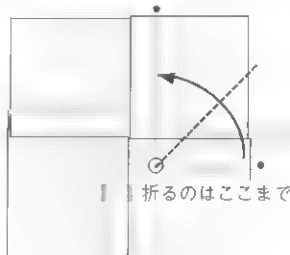
ねじり折りの立体化

17



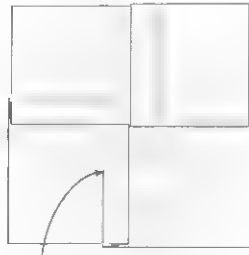
極太線だけ折り目がつく

16



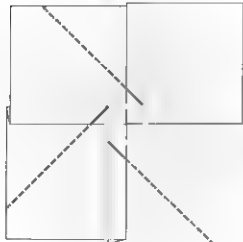
●印の線が重なるように谷折り線をつける

15



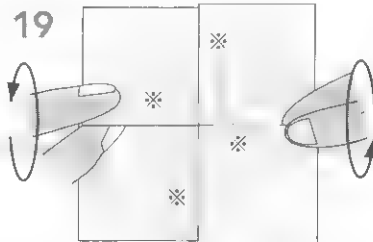
軽く押さえると隠れている下の層のシルエットが折り目として現れる

18



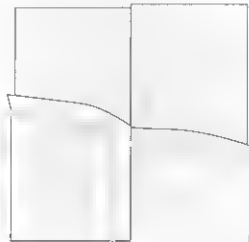
さらに3つ折り目をつける

19



ひだをつまんで、ねじって立てる。このとき※の線は無理に折らないで軽く曲げる

20

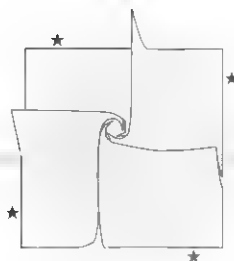


横方向のひだが立ったところ。縦方向のひだも同様に立てる

25

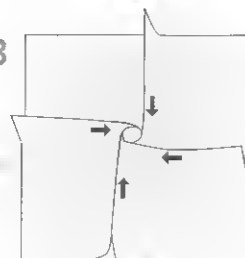


24



回転させながら、★の谷折り線を少しずつ折って、丸い筒状にしていく
(裏から見ると円筒の穴がわかる)

23



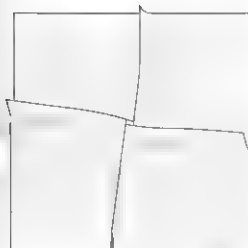
縦と横のひだを交互につまんで
矢印の向きに押して、少しずつ
中央に巻きつけていくと、ひだ
が徐々に高くなる



26

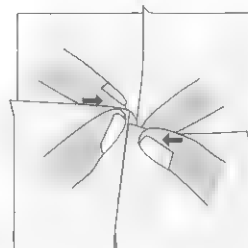
なじり折りの立体化完了

21



湿った厚い紙だと手を離しても形が保たれる

22

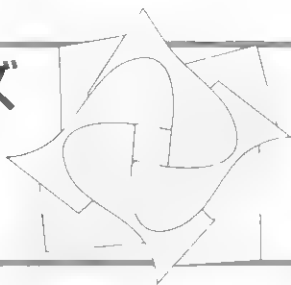


中央近くをつまんで、矢
印の向きにほんの少し動
かす。すると、中央部分
が少し右回りに回転する

1分ローズ

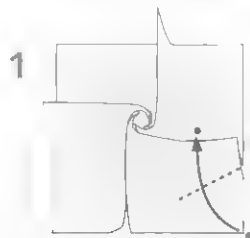


Lesson3

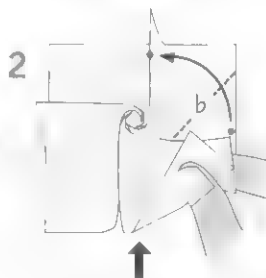


Lesson3で作ったねじり折りの立体化を使って、1分ローズを作りましょう。

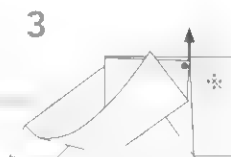
- ① 5cm×15cmの厚めの紙
- ② 5cm×15cmの普通の色紙または両面 1色の紙



Lesson3で作ったものを工程24ぐらいにもどしてから、●の力カドがひだの上に5mm出るくらいに折る

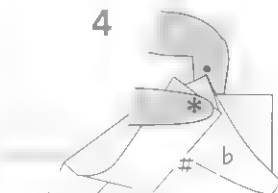
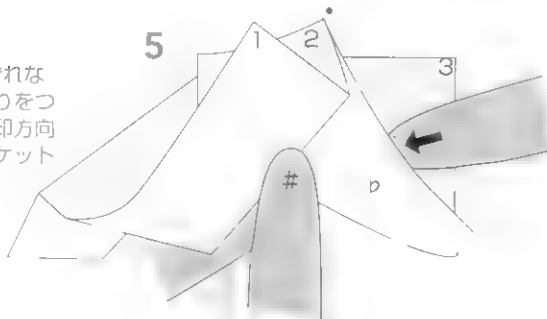


ひだをこのようにつまんで、隣のひだに重ねる。このときbの破線が再度谷折りされる

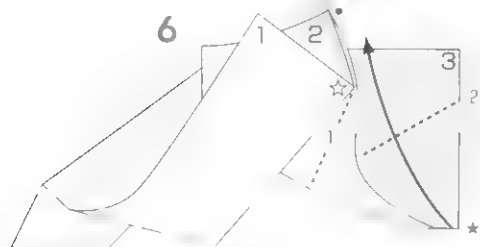


工程2を矢印方向（横）から見ると、このようになる。※のひだを固定したまま、●の力カドを5mmくらい引きあげる

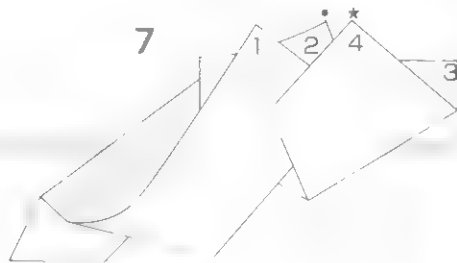
花びら1 2 3がずれないように#あたりをつまんだまま、矢印方向に指を入れてポケットをひろげる



重ねた紙がずれないように、※あたりの強くつまんでから、#付近を工程2のようにつまんで折り目をつけ直す。工程2でつけたbの折り目はのぼす



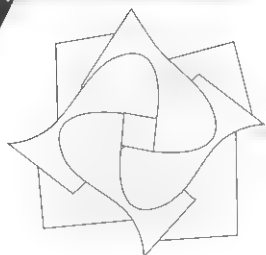
① ☆の力カドを通る線を谷折りする
② 工程1同様に、カドがひだから5mmほど上に出るように破線を谷折りする。①②の谷折りりで、工程5でひろげたポケットが平たくなたまる



矢印方向に少し回転させる

15 1分ローズ完成

慣れると1分でできます。また工程1〜5やLesson3の工程2の折り加減で花の表情が大きく変わります。

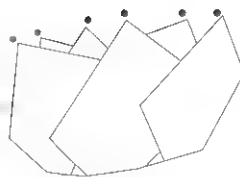


18



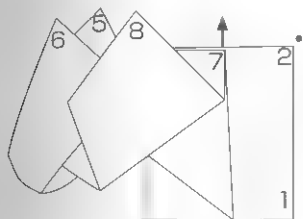
ま上から見ると、
工程19のようになる

17



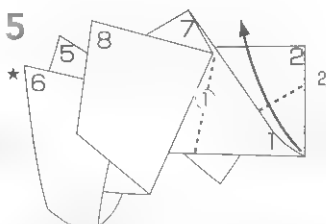
花びらのカドを外側に
カールさせる

14 花びら1のカドをうきあげる



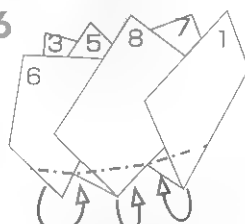
矢印方向に少し回転させる

15



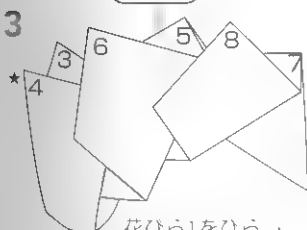
1, 2を折って花びら1を花びら
4にかくせる。(2の谷折り線は
工程1でつけたもの)

16



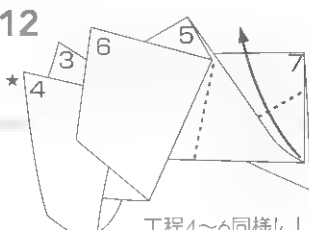
花の下が開かないように、底の
4つのカドを内側に折る

13



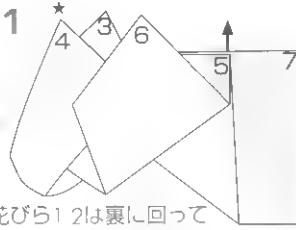
花びら1をひういて下に下げる

12



工程4〜6同様にして
花びら8を作る

11

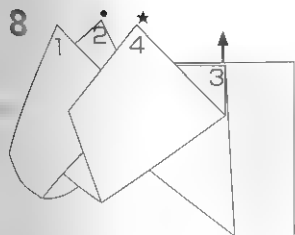


花びら1, 2は裏に回って
見えない。花びら5のカド
を5mmくらい引きあげる



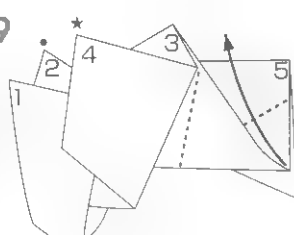
矢印方向に少し回転させる

8



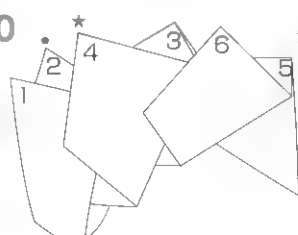
工程2をくり返し、花びら3の
カドを5mmくらい引きあげる

9

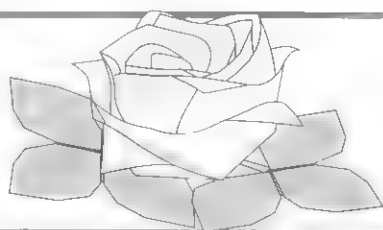


工程4〜6同様にして
花びら6を作る

10



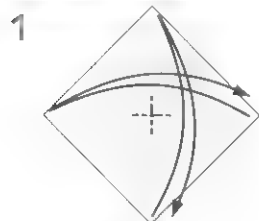
薔薇



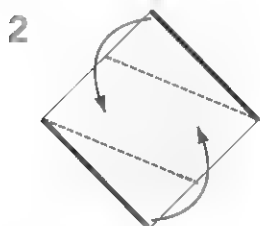
1分ローズ（58ページ）を写実的にしたものです。基本的な折り方は同じですが、ななめの折り目や花びらを増やす行程25～31のために少し難しくなります。必ず1分ローズで練習を積んでから、挑戦してください。

花を作る

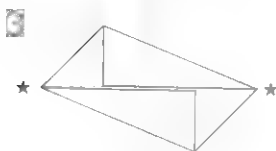
2～3cm以上の長さの区別がつかないような紙
本番用紙 30cm×30cm程度の和紙またはタント紙



1 カドを合わせて、2～3cmの十字の折り目を中心につける



2 極太線の緑を工程1の折り目に重ねて谷折りする



5 上の層だけ半分に谷折りする



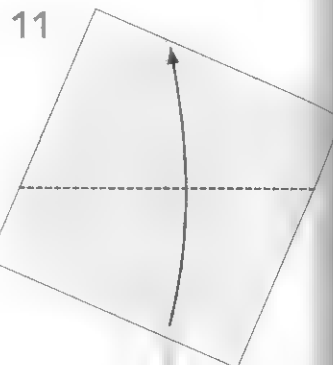
6 重ねたまま半分に折る。
紙がずれないように注意する



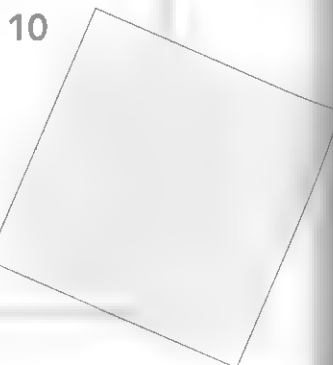
7 ひろげて工程5にもどす



9 ※工程8と10、11の折り目を合わせる

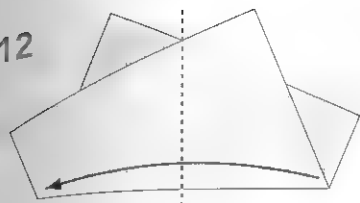


11 破線で半分に谷折りする



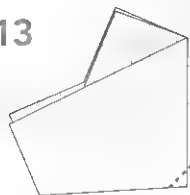
10 縦方向も工程11と同様に折り目をつける

12



破線で谷折りする

13

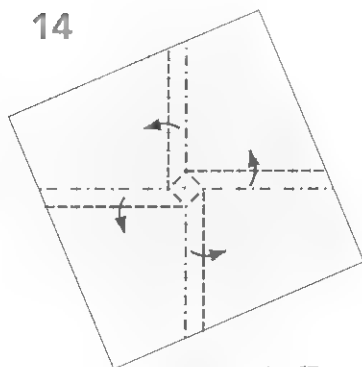


Lesson3の工程4 (55ページ)
同様に折り目をつけてひろげる

折り目を
しっかりと
つける!

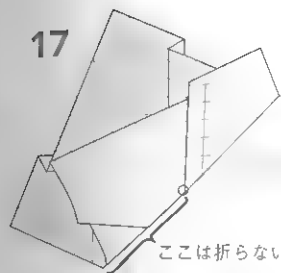


14



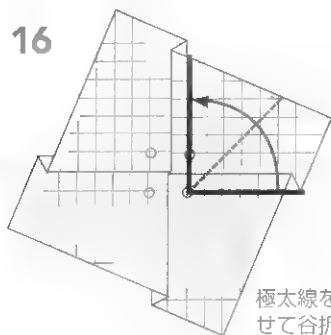
Lesson3の工程6～14
(55ページ) 同様にね
じり折りする

17



ここは折らない

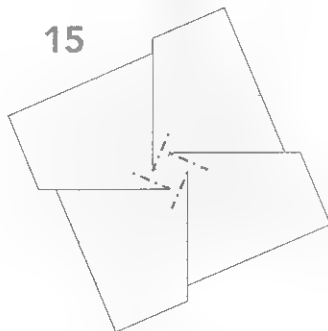
16



極太線を重ね合
せて谷折りする

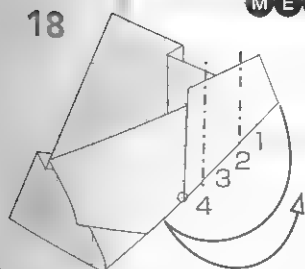


15



1点鎖線をつまんで、上の
1枚だけ山折り線をつける

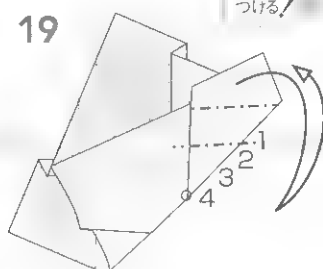
18



工程18～20の折り目
つけは、後の工程34
と39～42のためのもの。

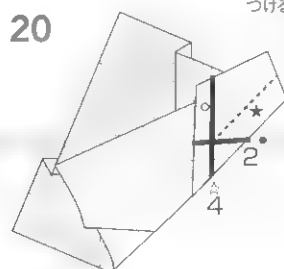
MEMO

19



折り目を
しっかりと
つける!

20



折り目を
しっかりと
つける!

ずれないように注意しながら、2枚重ねて2番目のと4番目の線で裏側に折ってもどす

折り目を
しっかりと
つける!

ずれないように注意しながら、2枚重ねて2番目の線と交わる横の線と、2つ上の横線で山折りする

工程18 19でつけた折り目を使って、工程20の練習のように●を○に合わせて破線を谷折りしてから、ひろく

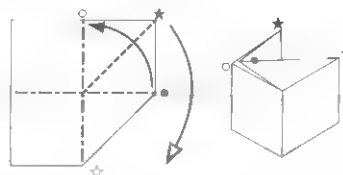
次ページへ

工程20の練習

(練習用紙) 正方形の紙

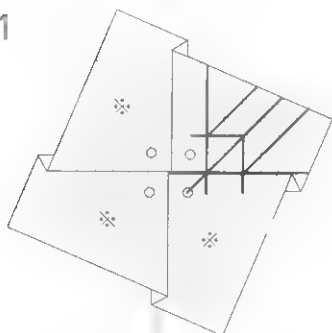


裏側に折る



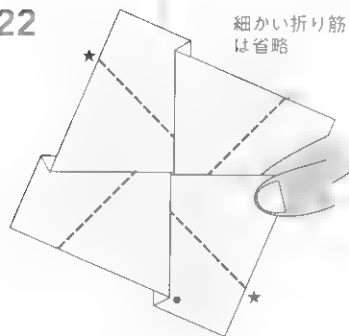
●を○に合わせて1点鎖線を山折り、破線を谷折りする

21



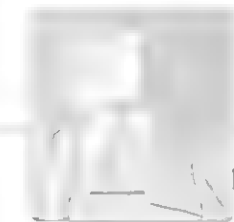
※あたりで工程16～20をくり返して他の3カ所にも折り目をつける

22



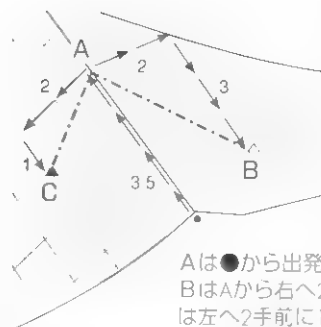
細かい折り筋は省略

ひだをつまんで起こす



Lesson3の工程19～26 (56～57ページ) のようにひだを起こしながら立体化する。花の中央は工程15でつけた線で折られる

24'



Aは●から出発して奥へ3.5、BはAから右へ2手前に3、Cは左へ2手前に1、の位置

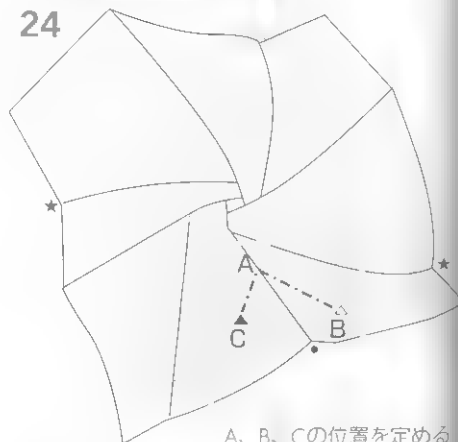
上図のようにマス目を数えてA、B、Cの位置を決める

ポイント



枠内拡大

24

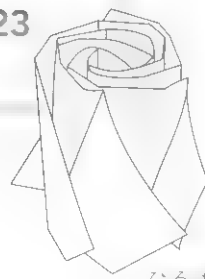


A、B、Cの位置を定める

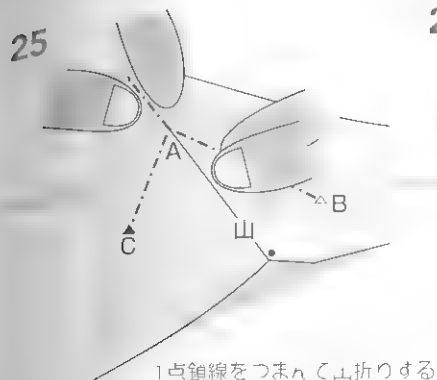
23



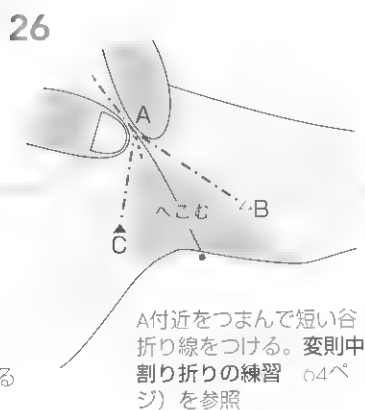
拡大



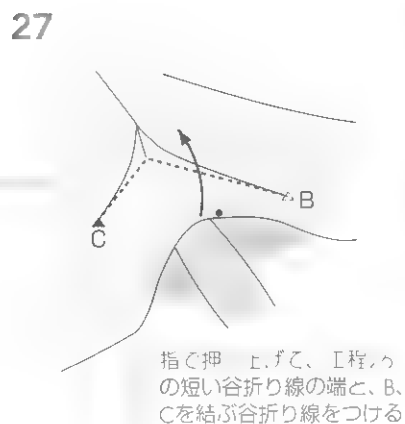
じょうりぞ



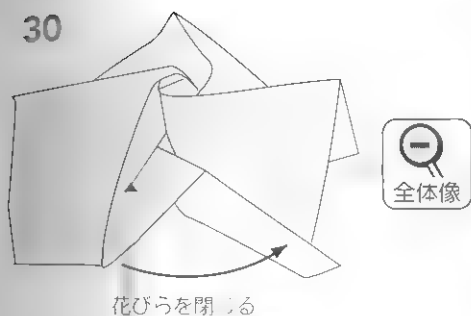
1点鎖線をつまんで山折りする



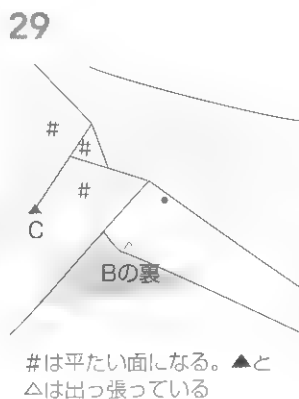
A付近をつまんで短い谷折り線をつける。変則中割り折りの練習 (64ページ) を参照



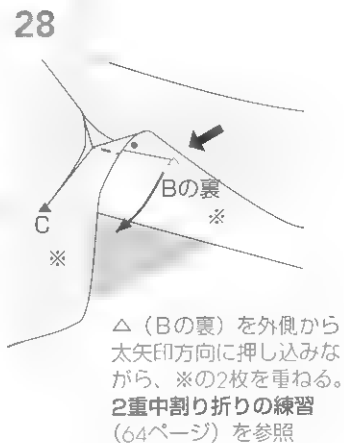
指で押し上げて、工程26の短い谷折り線の端と、B、Cを結ぶ谷折り線をつける



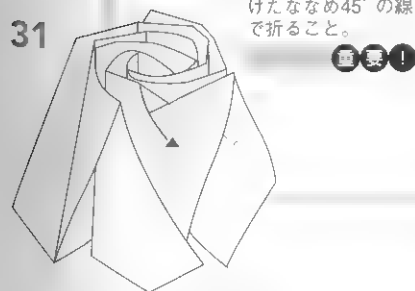
花びらを閉じる



#は平たい面になる。▲と△は出っ張っている

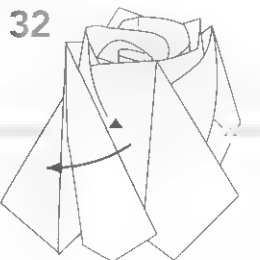


△(Bの裏)を外側から太矢印方向に押し込みながら、※の2枚を重ねる。2重中割り折りの練習 (64ページ) を参照

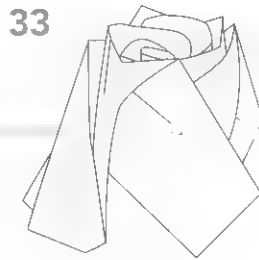


花びらを巻きつけるときに、工程16でつけたななめ45°の線で折ること。

重要!



▲の下に隠れている△が見えるように、少しひらく



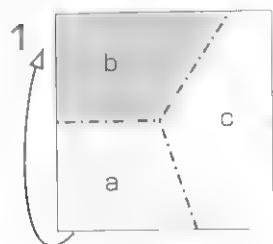
格子の折り目がついていることを確認する

残り3つの花びらで工程24～30をくり返し、工程25のように花びらを再度巻きつける

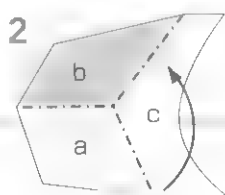
次ページへ

変則中割り折りの練習

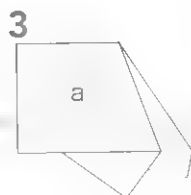
少しゆがめて中割りしたものです。(練習用紙)正方形の紙



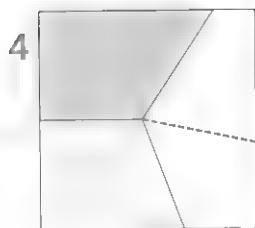
自由に3本の線を引いて、つまんで山折りしながらaの面をbの面に裏から重ねる



山折りしながら平たく折りたたむと、曲がった面cに谷折り線がついて工程3のようになる



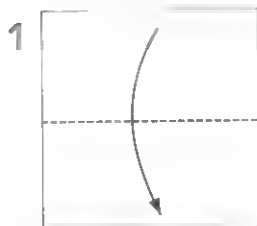
ひろげる



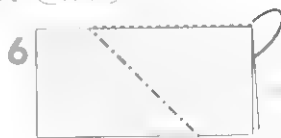
破線の谷折り線がついている

2重中割り折りの練習

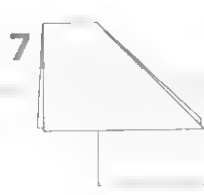
中割りを続けて2回行う技法です。(練習用紙)正方形の紙



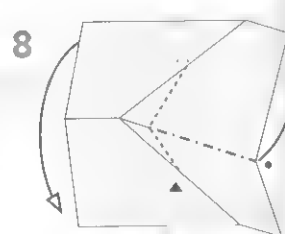
1 中割り折りする



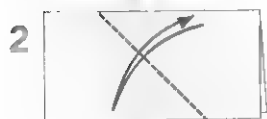
中割り折りする



少しひろく



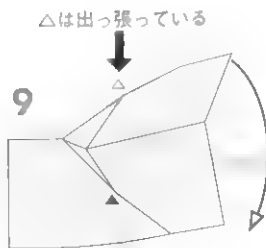
破線が折り目として、●のカドを持ちあげる。このとき1点鎖線はL折り線になる



自由にななめの折り目をつける



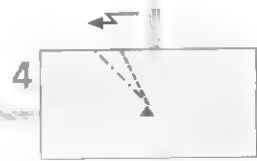
2重に折る



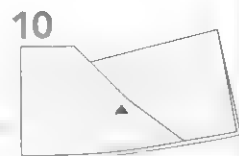
△のカドをへこませるようにして太矢印方向から押しつぶす
▲に重ねて閉じる



折り目の途中の点▲から出る折り目をつける

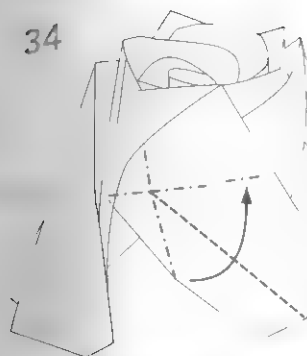


2枚重ねて段折りする

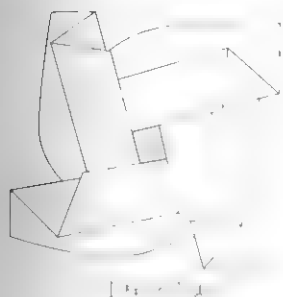


2重中割り折り完了

34



「花」の
つくり 工程20の練習



巻きつけた花びらがひ
らかないよう、包むよ

サイコロの角（同）の
部分が出っ張っている

36

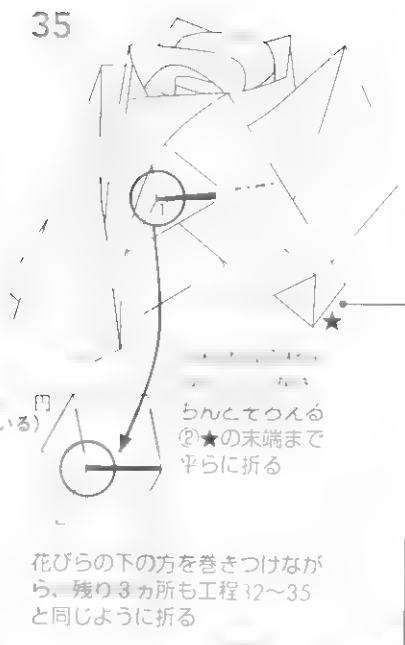


bから#が離れないようにつまんで、
中割り折りするように花びらのたる
みをすき間（影の部分）に押し込む

工程16でつけた線
で折れていないと、
この形にはならない
ので注意！



35



ちゃんとつめる
②★の末端まで
平らに折る

花びらの下の方を巻きつけなが
ら、残り3カ所も工程32～35
と同じように折る

36'

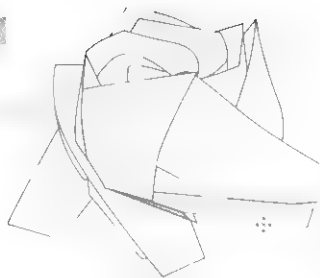


37



工程36で押し込んだ花びらの
たるみ（濃い部分）を ①引
き出して※の下に入れ直す

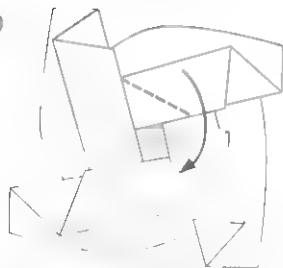
次ページへ



残り3カ所も工程36～38
同様にたるみをとる

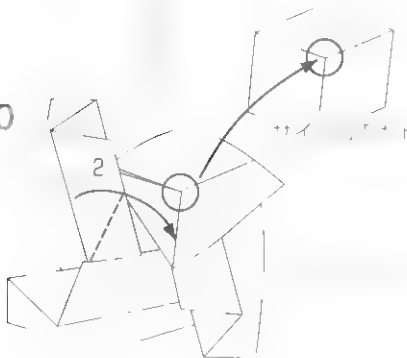


39



番号順に立体かぶせ折りする。
右の練習を参照

40



立体かぶせ折りの練習

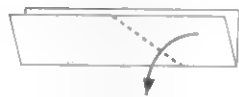
(練習用紙)縦横比1:2の紙

1



谷折りする

2



かぶせるように谷折りする

3

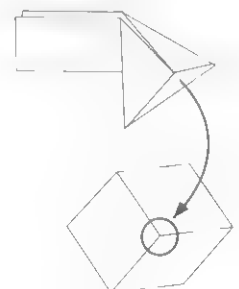


強引にかぶせる感じ

4

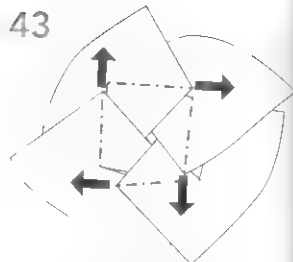


5



サイコロのカド
と同じ形になる

43



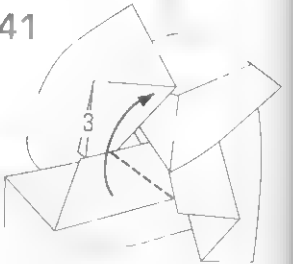
底のカドを矢印方向に強く引っ張って、1点鎖線をつまみながら直角に上折りし、底を正方形にまとめる

42

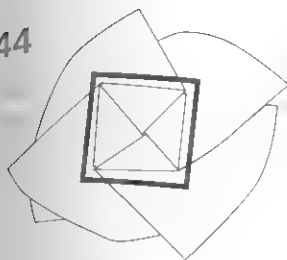


※の下で立体かぶせ折りする

41



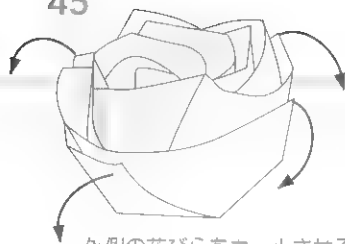
44



花の底が正方形になる

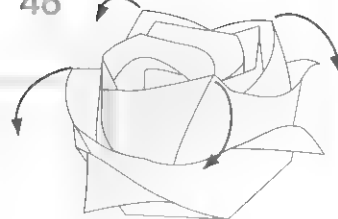


45

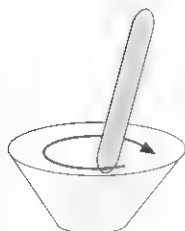


外側の花びらをカールさせる

46

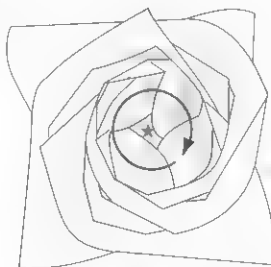


中間の花びらをカールさせる



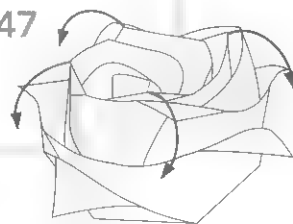
1マゼり

48



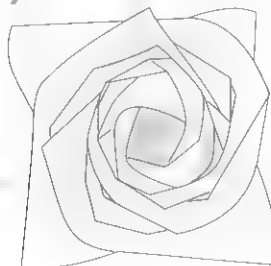
★の穴に先のボールペンのキャップなどを入れて、ゴマをするように回転させて、ひだを滑らかにする

47

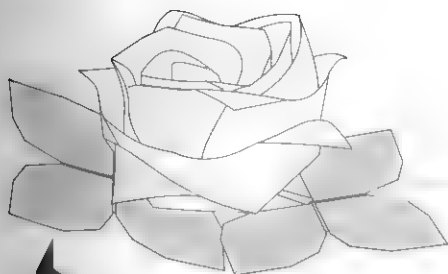


内側の花びらをカールさせる。
ま上から見ると工程48になる

49



薔薇の花 完成
花の底のすき間に、Step2の葉の茎を差し込む

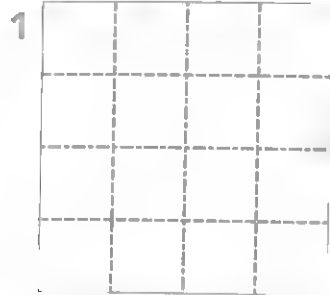


薔薇 完成

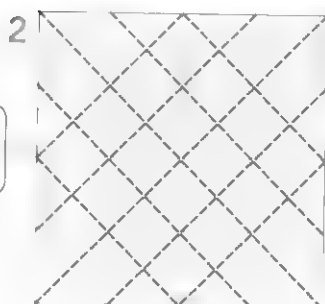
葉を作る

薔薇用紙 15cm×15cm

木番用紙 15cm×15cm (一辺が花を折った用紙の半分のサイズ)



縦横4等分に折り目をつける

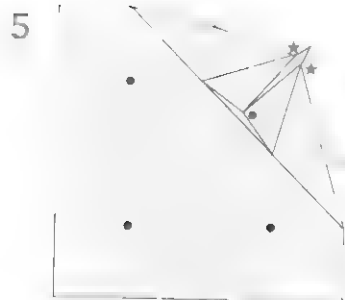


ななめ45°に谷折りする

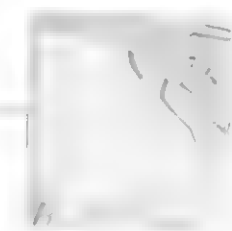
3



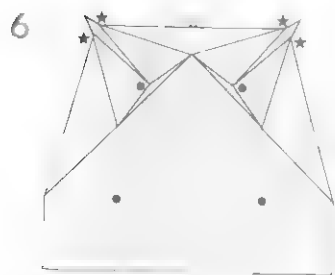
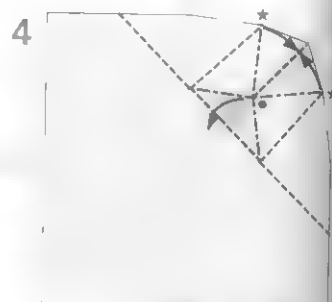
①★を合わせるように谷折りする
●を裏から押し上げて濃い角形を起こす



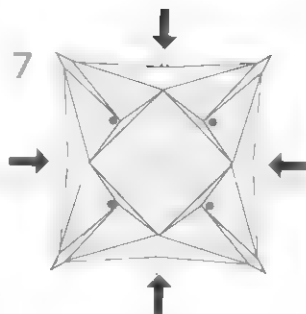
左上も工程3～5のように折る



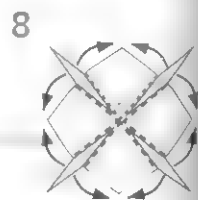
つまむようにして起こす



下半分も工程3～5のように折る

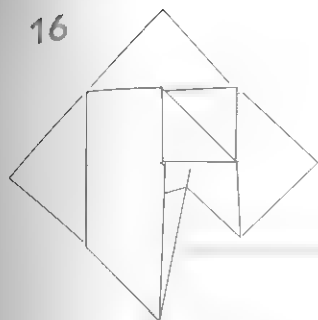


太矢印の方向に押し込んで、
●と☆を中心に集める



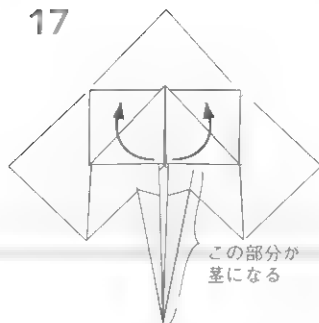
濃い部分をひらく

16



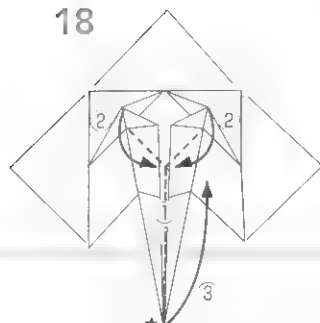
左半分も工程13～16同様に折る

17



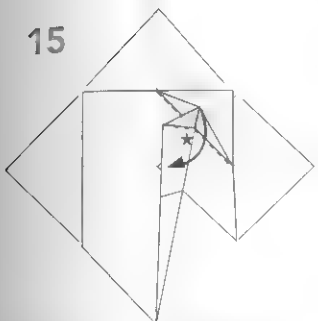
この部分が
茎になる
少しひらく

18



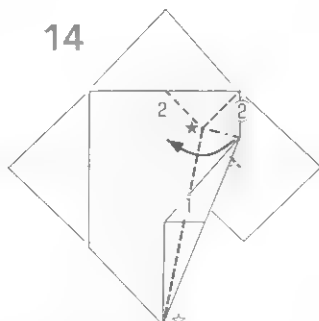
①茎をつまんで半分に谷折りする
②ななめ45°に谷折りする
③工程17でひらいた部分を元にもどして、茎を垂直に立てる

15



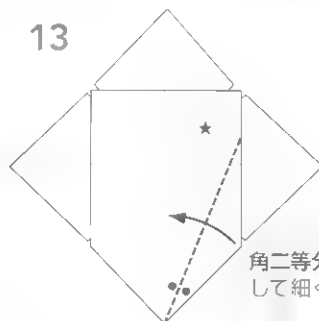
破線を谷折りして、工程14になるようにしている部分。茎、部分を折りたたむ

14



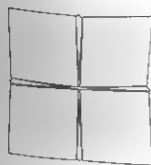
①工程13の★と☆のカドを結ぶ線を谷折りして茎を細くする
②ななめ45°の線を少し谷折りする

13

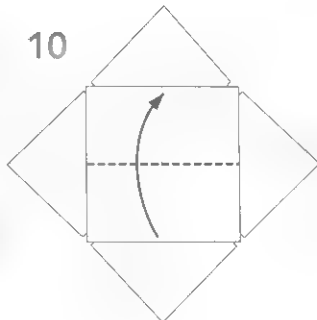


角二等分折りして細くする

9

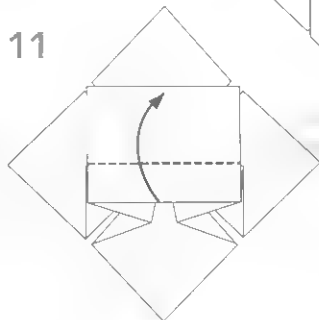


10



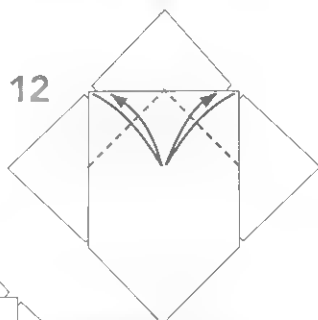
折り上げる

11



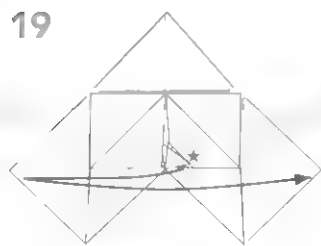
途中

12



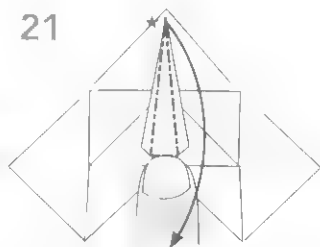
ななめ45°に折り目をつける

19



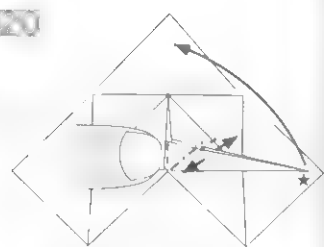
★を左右に倒す

21



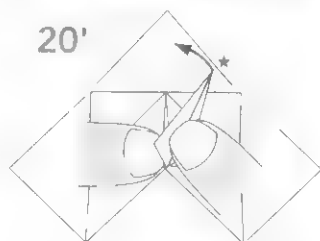
短い破線に爪先を当てて谷折りして
茎を折り返ししながら、1点鎖線を角
二等分に山折りして、茎を細くする

20



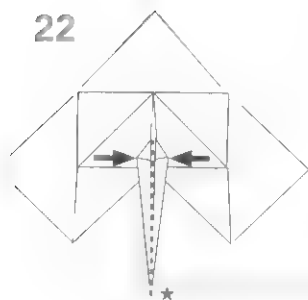
茎をひろげながら上に倒す。このとき
星は、外側になるようになる

20'



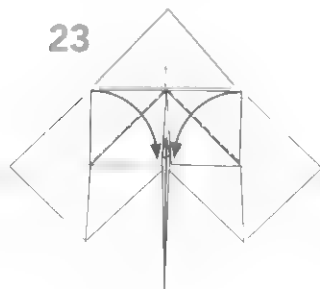
茎をつぶすようにひろげる

22



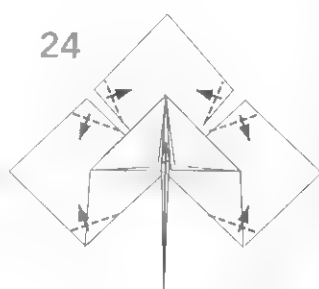
さらに半分に谷折りして
茎を細くする

23



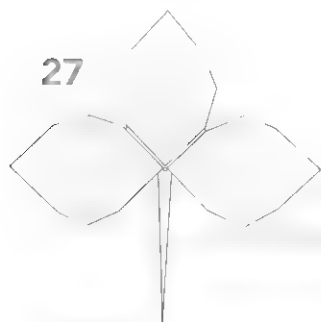
ななめ45°に谷折りする

24



谷折りして葉のカドを落とす

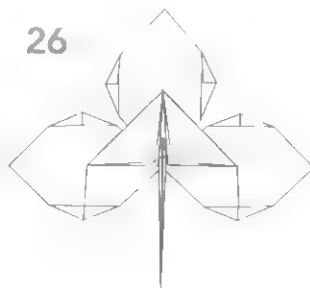
27



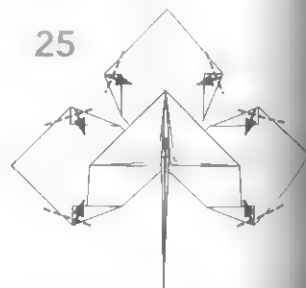
薔薇の葉 完成



26



25



谷折りしてさらにカドを落とす

あやめ

Lesson 1 2

2種類のパーツをそれぞれ3個、合計6枚を組んで作るユニット花です。紙の裏が出るので、和紙など両面同色の紙で折ってください。Step3～6は黄菖蒲と共通で、茎と葉は長さが調節できる折り方を紹介します。

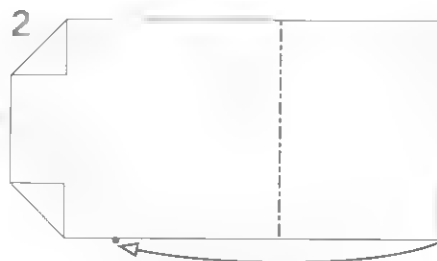
あやめ長パーツを作る

花用紙 15cm×7.5cm×3

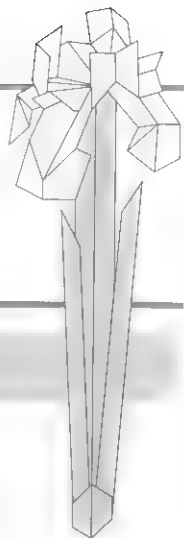
木番用紙 10cm×5cm×3 (「用紙の効率的な切り出し方」参照)



- ①4等分に折り目をつける
- ②ななめ1回折り目をつける
- ③ななめ4回折る

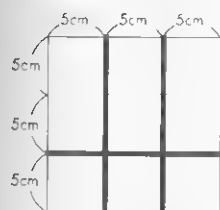


カドを●に合わせて裏側に折る



次ページへ

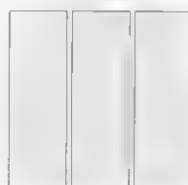
用紙の効率的な切り出し方



花用



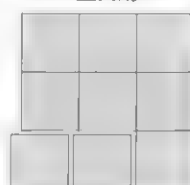
葉・茎用



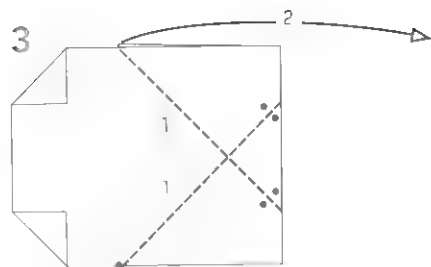
葉・茎の延長用



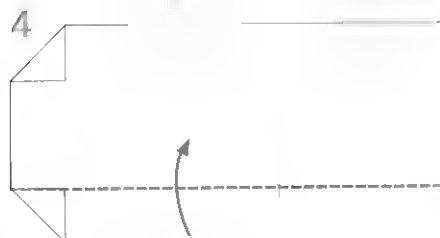
土台用



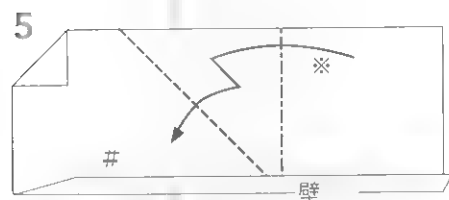
普通の色紙 (15cm×15cm) を5cm刻みで裁断する。



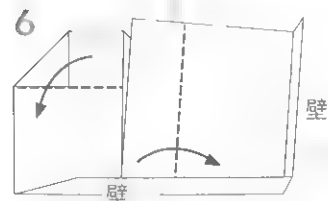
①ななめ45°に折り目をつける
2 ひらく



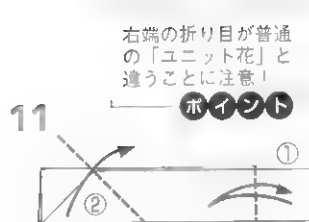
直角に谷折りする



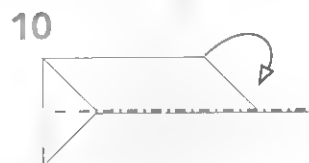
※を#に合わせるように段折りする



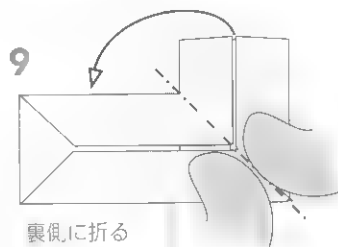
2カ所を直角に谷折りして起こす



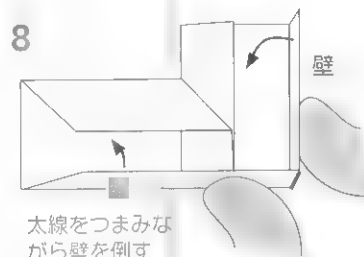
①谷折り線をつける
②ななめ45°に谷折りする



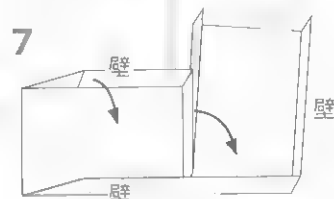
表側に折る



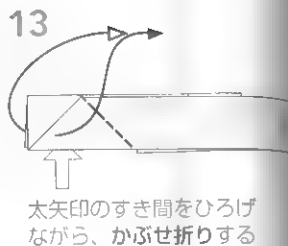
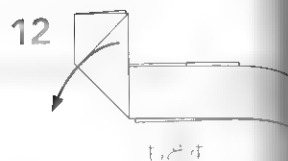
裏側に折る



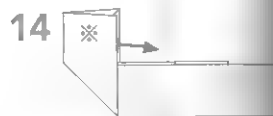
太線をつまみながら壁を倒す



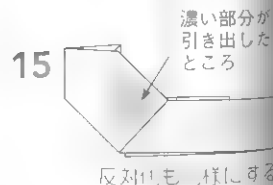
2カ所の壁を矢印の方向に倒して平たくたたむ



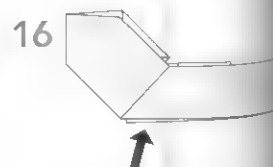
太矢印のすき間をひろげながら、かぶせ折りする



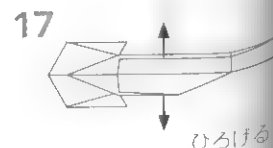
※印の裏側、紙を引き出して、工程15のようにたたむ



濃い部分が引き出したところ
反対側も同様にする



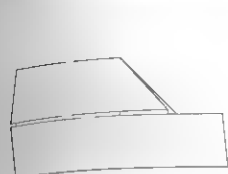
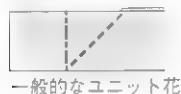
矢印方向から見ると次のようになる



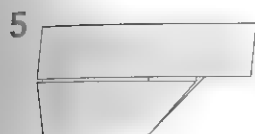
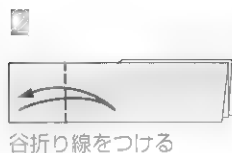
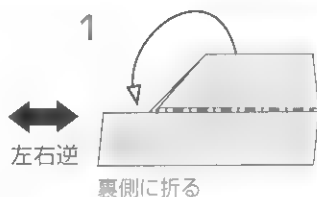
ひろげる

あやめ短パーツを作る

他のユニットのように
ななめ45°には折らない



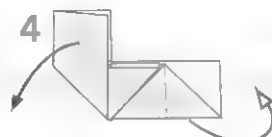
Lesson1の工程1～9
(ページ)を左右逆に
折る



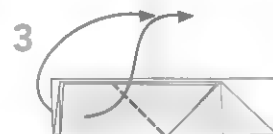
あやめ短パーツ 完成



途中



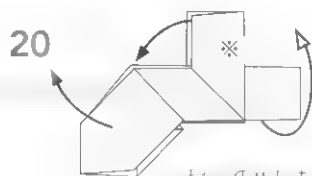
裏側にひらきながら、
かぶせ折りをもちどす



Sep1の工程11②～13と
同じように、かぶせ折り
する



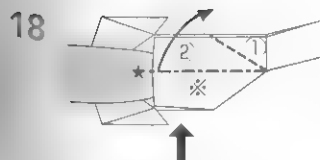
平たく折る



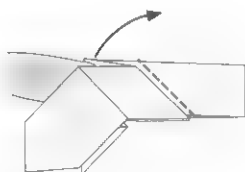
工程19の裏返し



あやめ長パーツ 完成



①ななめ45°に谷折りする
②※の下に指を入れて山折り
谷折りして、※を起こす

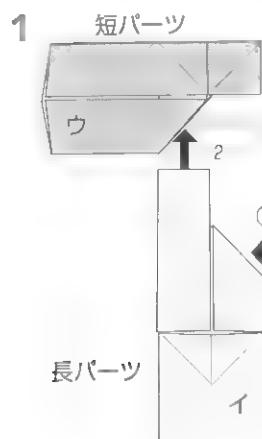


工程18を太矢印方向
から見たところ

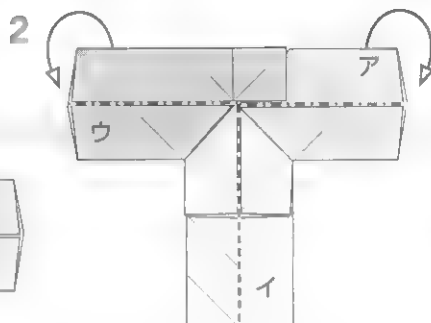
工程13～19は、パー
ツを組んでから再度
折る。

MEMO

長パーツと短パーツを組む



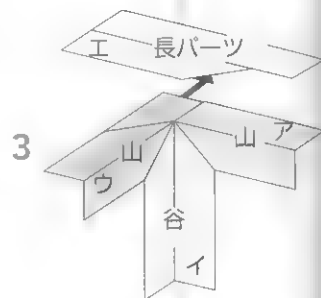
1)2)の順に差し込む



破線、1点鎖線とも直角に折る

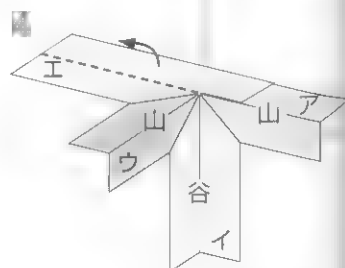


以下、工程6まで輪郭のみ表示する



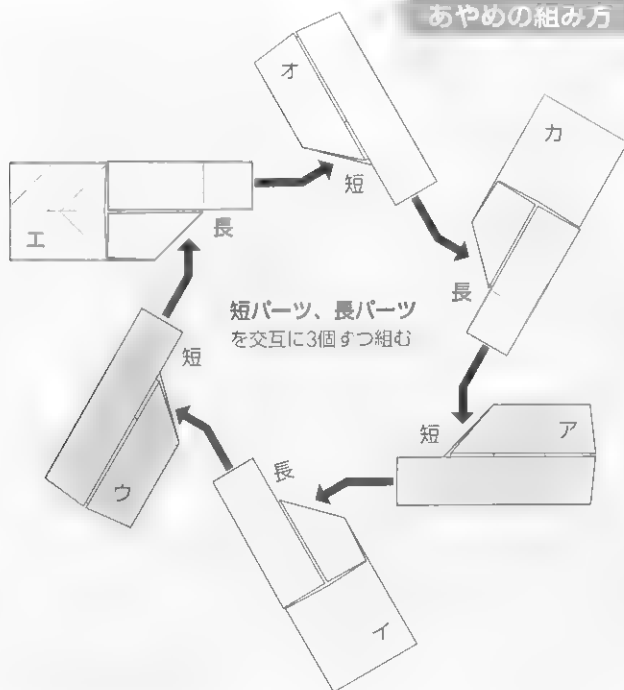
ウを長パーツ：エに差し込む

「短パーツ」はすべて山折り、「長パーツ」は谷折りになる
ポイント

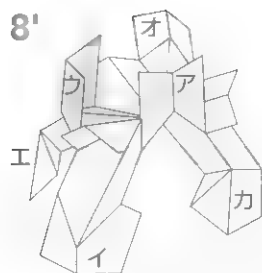


破線を直角に谷折りする

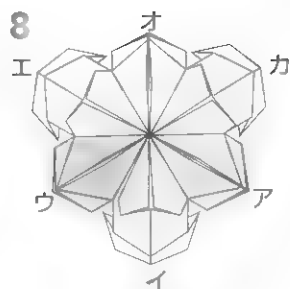
あやめの組み方



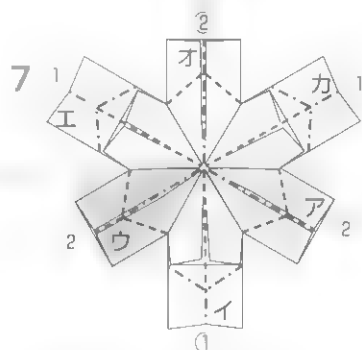
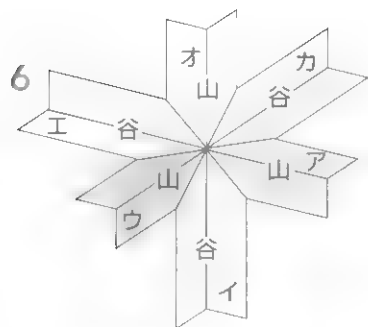
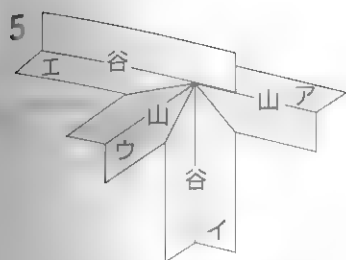
短パーツ、長パーツを交互に3個ずつ組む




工程8をななめ上
から見たところ



あやめの花 完成



同じ費額で、4へ、のように短パーツと長パーツをひとつずつ組み合わせる。

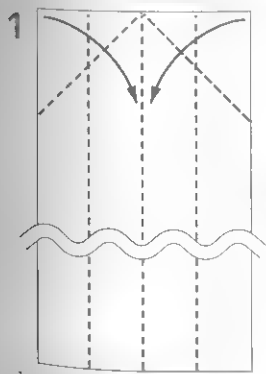
1 長パーツの端を、Step1の工程13
～19のようにまとめる
2 短パーツの端を、Step2の工程3の
ようにかぶせ折りする

茎と葉を作る

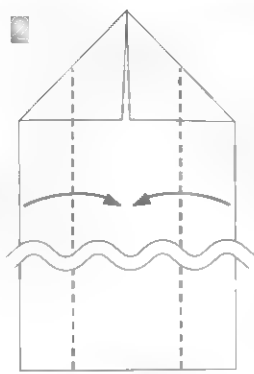
 $5\text{cm} \times 7.5\text{cm} \times 6$

⑤ 15cm×5cm×6 (花の用紙と同じ幅の細長い紙)

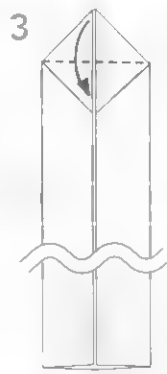
あやめの茎 (1本)



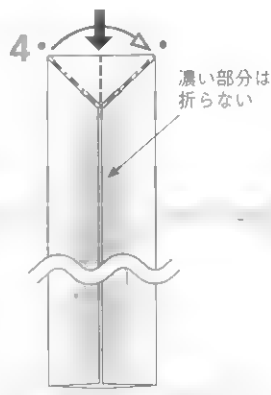
①4等分に谷折り線をつける
②ななめ45°に谷折りする



観音折りする



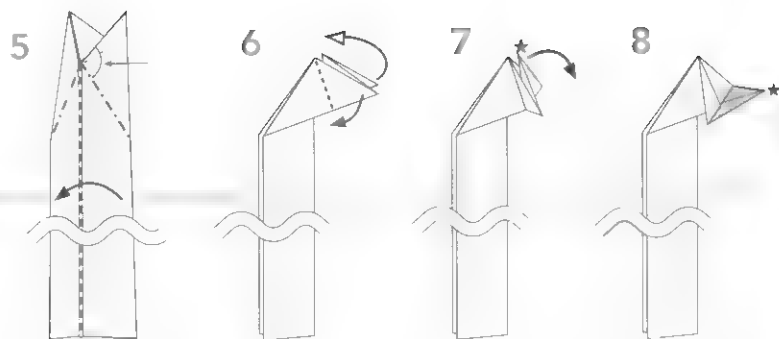
三、次の各文を要約せよ。



濃い部分は
析らない

太矢印の方向に破線音 方をへこ
ませながら●のカードを合わせる

次ページへ



5 細い矢印で示したカドが直角より少し大きくなるように中割り折りする

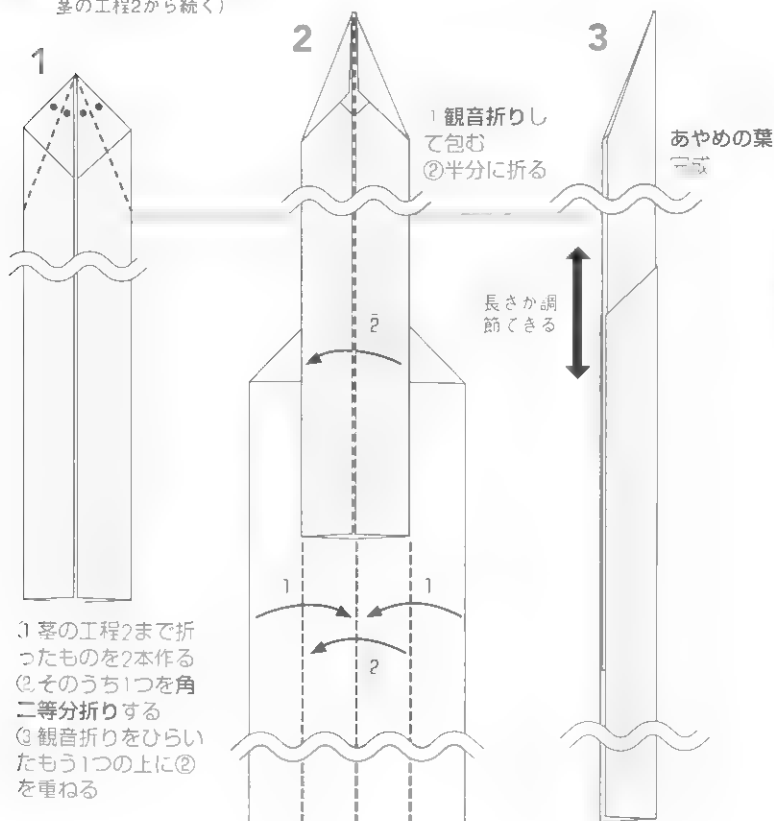
6 直角にひらく

7 ★の部分
をひらく

8 ①工程2まで折ったものを、もう1本作る
2 葉の工程2～3と同様に茎も延長し、
あやめの茎 完成

あやめの葉 (2枚)

茎の工程2から続く)



1 観音折りして包む
2 半分に折る

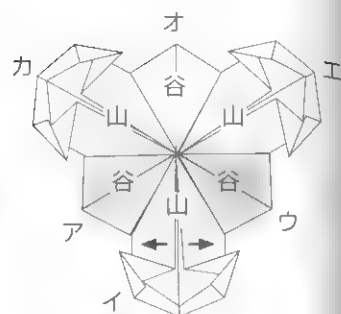
あやめの葉
完成

長さか調節できる

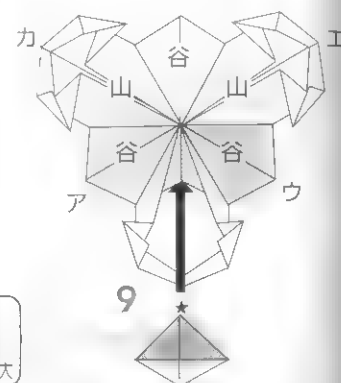


1 茎の工程2まで折ったものを2本作る
2 そのうち1つを角二等分折りする
3 観音折りをひらいたもう1つの上に2を重ねる

あやめの花の裏

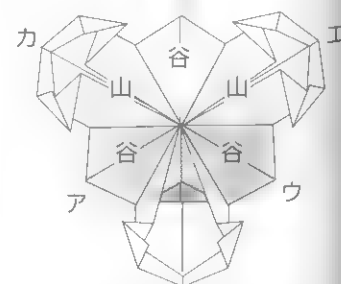


長パーツの付け根を少しひらく



茎の★のカドを「角ポケット (斜線部分の下)」に差し込む

10

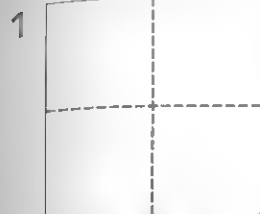


長パーツの付け根を元に戻して、茎と花の組み立て 完了

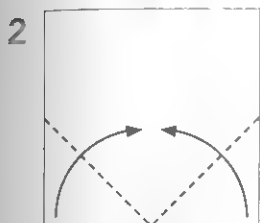


土台を作る

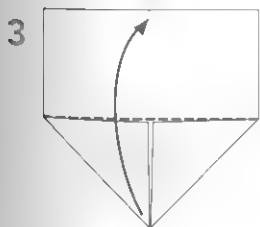
練習用紙 7.5cm×7.5cm×2
本番用紙 5cm×5cm×2 (茎、葉と同色の紙)



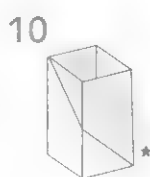
1 縦横半分に折って折り目をつける。以下、工程3まで同じものを2枚作る



2 カドを中心に合わせて谷折りする



土台 完成



4a

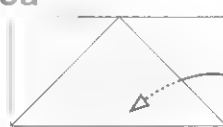


1枚だけ回転させる

4b



5a

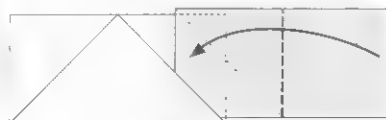


5b



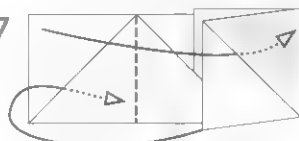
5aと5bの2枚を合わせる

6

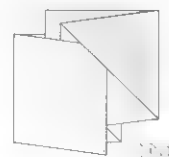


右の1枚を半分に折る

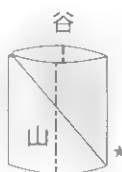
7



左側も谷折りしながら、右側に差し込む



9

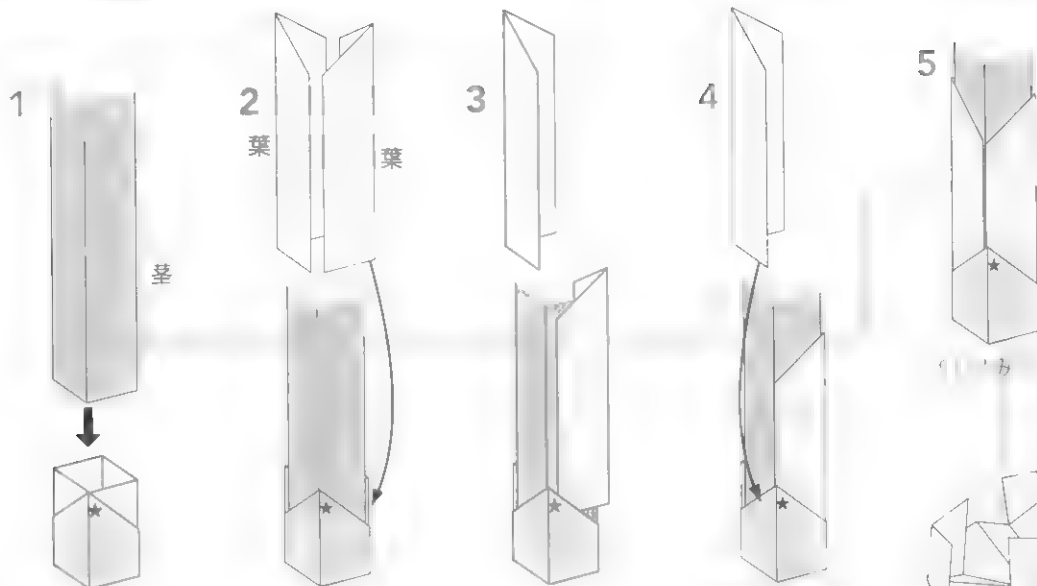


直角に折って四角い筒にする

8



指を入れてひろげる



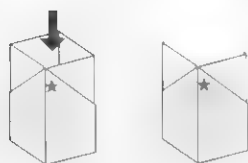
土台の向きに注意して、
★の下に茎を差し込む

茎と土台の間に葉
を1つ差し込む

途中

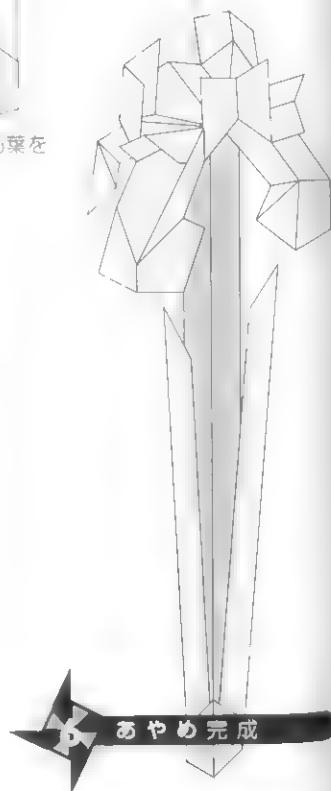
反対側にも葉を
差し込む

単
3
乾
電
池



HINT

土台のすき間に茎や
葉の端を差し込んで
から、土台に単3乾
電池を入れると、あ
やめがまっすぐ立ち
ます。



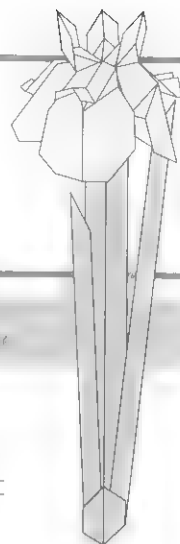
あやめ完成

黄菖蒲



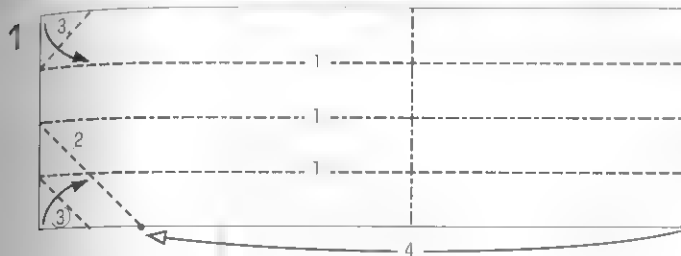
Lesson 1, 2

あやめを写実的に仕上げてみました。モデルは湿地に群生する野生の黄菖蒲（きしょうぶ）です。パーツの組み方および茎、葉、土台の作り方はあやめとまったく同じですので、そちらを見てください。毛羽立たない和紙か両面黄色の紙で折るといいでしょう。

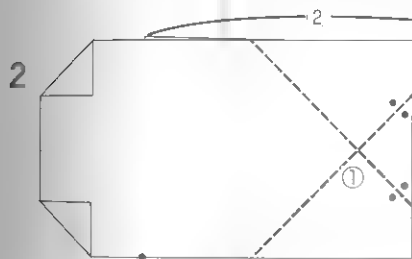


長パーツを作る

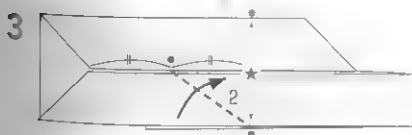
練習用紙 15cm×5cm×3



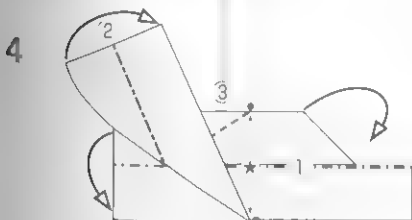
- ①4等分に折り目をつける
- ②ななめ45°に折り目をつける
- ③ななめ45°に折る
- ④カドを●の川に合わせて裏側に折る



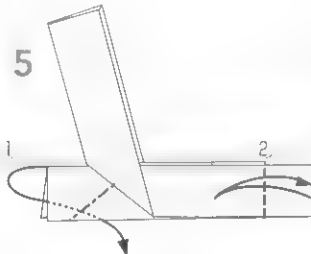
- ①ななめ45°に折り目をつける
- ②ひらく
- ③以下、あやめのStep1工程4～9（72ページ）と同様に折る



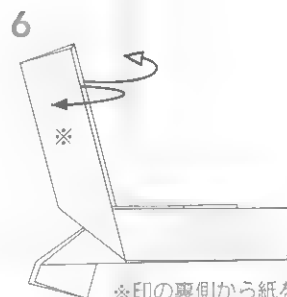
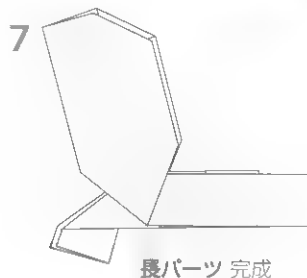
- ①★をもとに●の位置を決める
- ②破線を谷折りする



- ①1点鎖線で裏側に折りながら
- ②半分に折って全体を平たくたたんでいくと、
- ③破線が谷折りされる



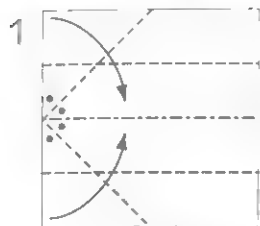
- ①中割り折りする
- ②折り目をつける



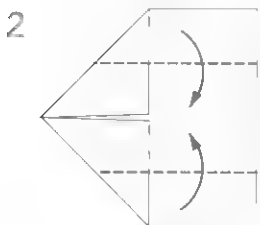
- ※印の裏側から紙をひき出して工程7のようにまとめる（あやめのStep1工程14～16と同じ）

短パーツを作る

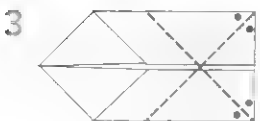
3.75cm×3.75cm×3 (用紙の効率的な切り出し方 参照)



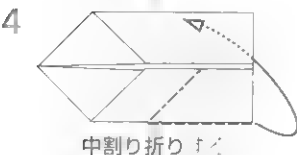
①4等分に折り目をつける
②ななめ45°に折る



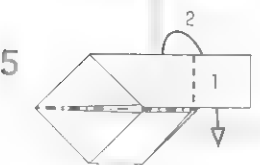
観音折りする



ななめ45°に谷折り
線をつける



中割り折りする



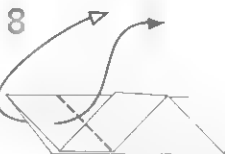
1.谷折り線をつける

パーツの組み方

あやめ 種、長パーツ
を工程3に戻し、短パ
ーツを工程5に戻して
から組みます。あやめ
のStep3と同様にパ
ーツを組んでから、戻し
た工程を折り直しま
す。茎や葉、土台につ
いてはあやめのStep
～を参照



短パーツ 完成



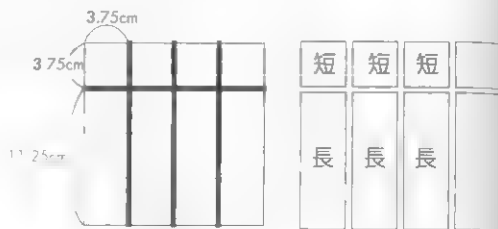
かぶせ折りする



ななめ45°に谷折りする

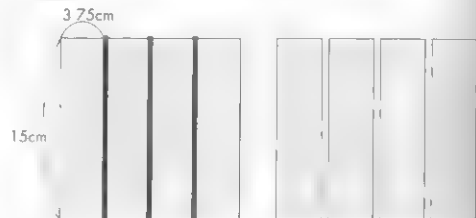
花に合わせて、茎・葉はあやめより細い紙で折りますが、
折り方は同じです。土台は安定させるためにあやめと同
じサイズで折ります。

花用



普通の色紙 (15cm×15cm) を
4等分してから裁断する

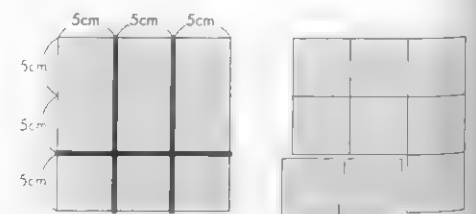
茎・葉用



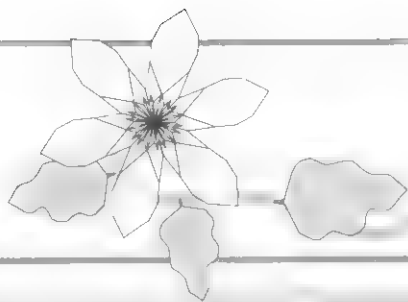
茎・葉の延長用



土台用



てっせん



6枚組のユニット花です。桜ネットの長パーツと水仙に似た技法を使います。てっせんパーツを8つ組むと、矢車草になります。

花パーツを作る

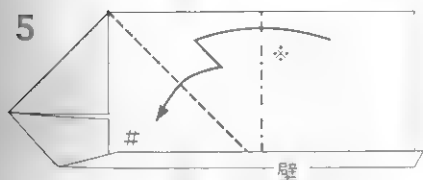
桜用紙 7.5cm×15cm×6
水仙用紙 7.5cm×15cm×6



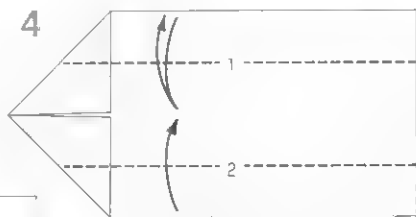
- 1 中央に折って谷折の線をつくる
- 2 左右に折って山折の線をつくる
- 3 カットを中央に合わせ、谷折の線に合わせる



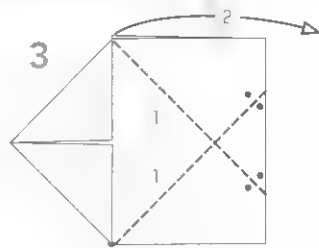
- 1 中央に折って谷折の線をつくる
- 2 1を折って中央に合わせ、谷折の線に合わせる
- 3 ●の位置にカットを合わせる



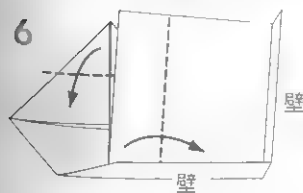
※を中央に合わせる 段折りする



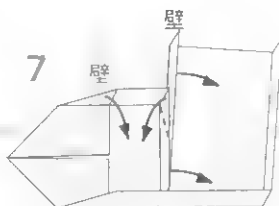
- 1 折り目をつける
- 2 直角に谷折りする



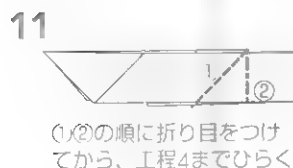
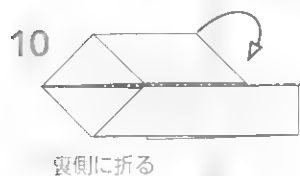
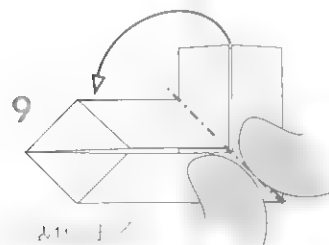
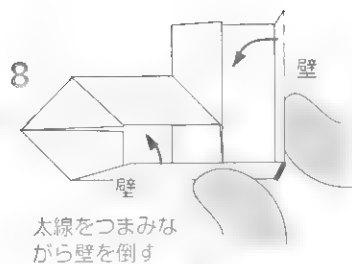
- 1 ななめ45°に折り目をつける
- 2 ひらく



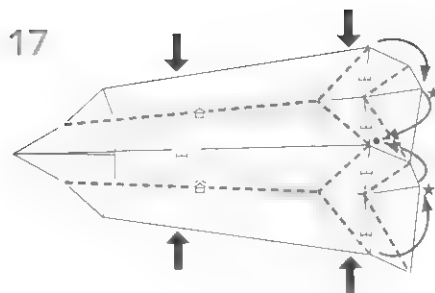
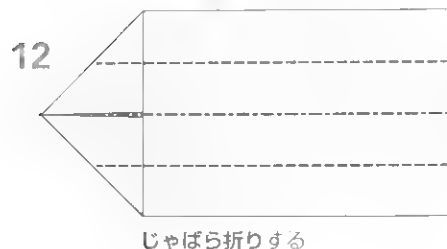
2カ所を直角に谷折りして起こす



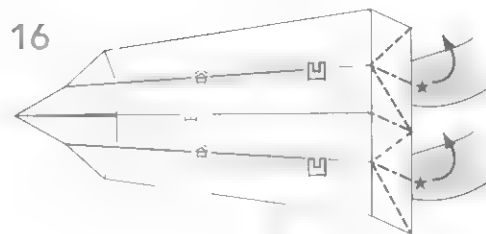
2カ所の壁を矢印方向に倒して平たくたたむ



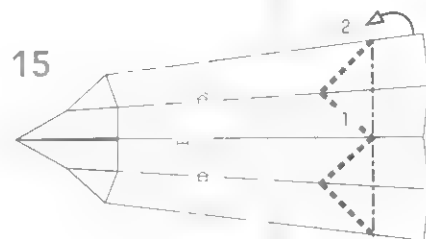
折り目を
しっかり
つける！



太矢印方向にじゃばらにたたみながら、☆を横にしたような2本の破線を谷折りして、☆を★に、さらに●に集める



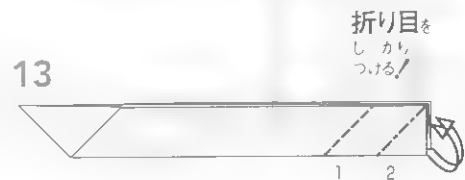
★のノットを裏から押し上げながら折る



①②の折り目をすべへこけり線にサイン
②裏側に折って1点鎖線を少し山折りする

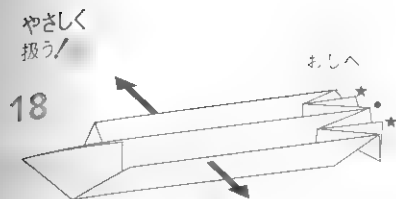


工程15になるように右端をひろげる

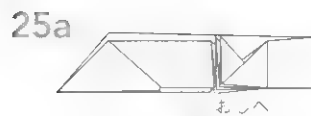


折り目を
しっかり
つける！

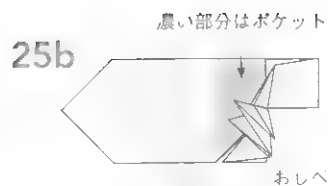
①ななめ45°に強く谷折り線をつける
②ななめ45°に折り線をつけてからカドをカ所割折りする



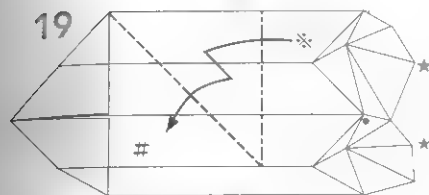
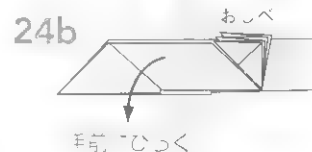
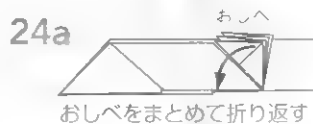
おしへが壊れないように注意しながら丁寧にひろげる



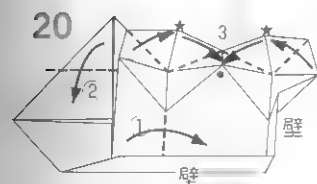
てっせんパーツ
差し込みモード(1個)完成



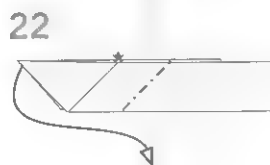
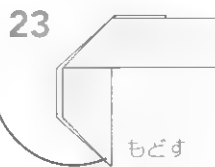
てっせんパーツ
ポケットモード(5個)完成



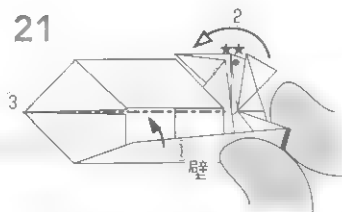
工程5と同しように段折りする



①谷折りする
②手前に折る
③工程17のようにおしへを1カ所にまとめる



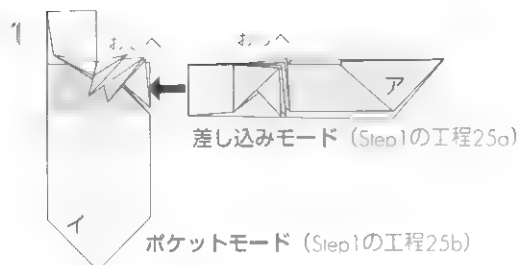
★を☆に重ねてつけたななめ45°の線で中割り折りする



①太線をつまみながら壁を倒す
②裏側で左に集める
③上半分を裏側に折る

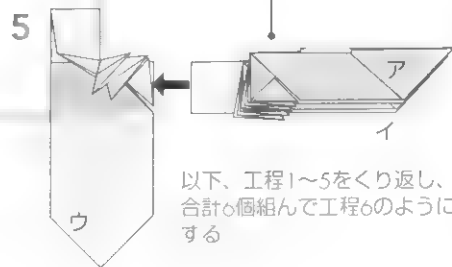
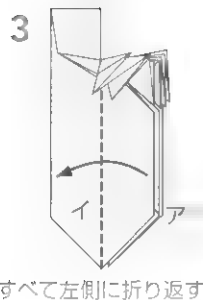
花パーツを組む

材料 花パーツ×6



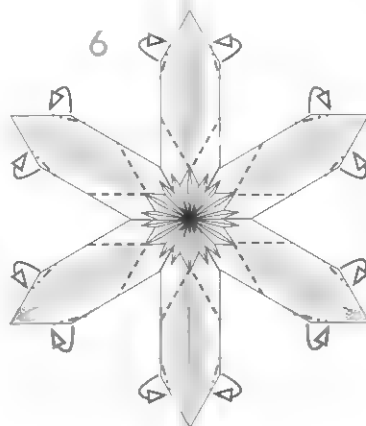
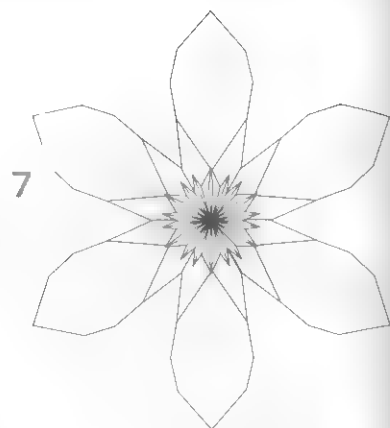
おしべの下をくぐって
ポケットに差し込む

おしべが重なっている



おしべを少し折り返し
しながら差し込むと
よい

ポイント

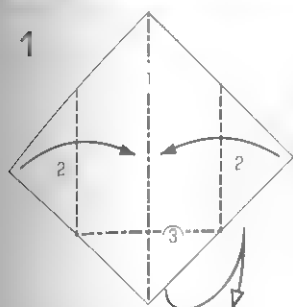


1.破線を少し谷折り
しながら濃い部分を
平たくする
②花びらのカドを折
って丸みを出す

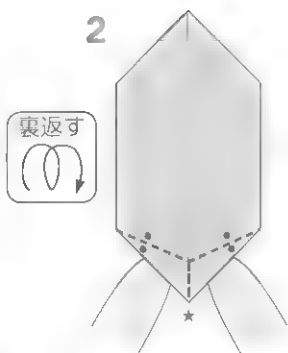
葉を作る

練習用紙 7.5cm×7.5cm

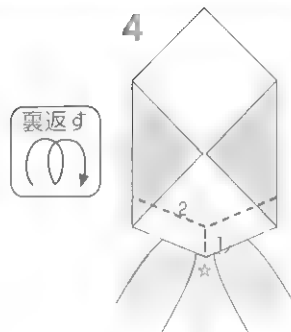
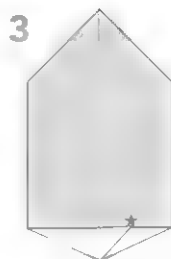
本番用紙 7.5cm×7.5cm



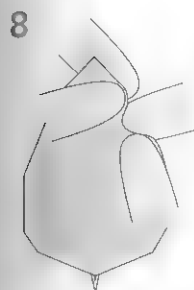
- 1 対角線に山折り線をつける
- 2 カドを中心の線に合わせて折る
- 3 裏側に折ってこもす



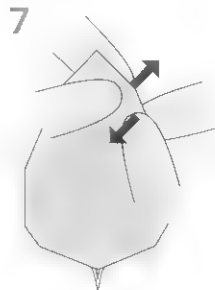
- 4 まんこ角を等分し合折りしながら★のカドを右に倒す



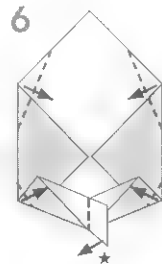
- 1 まんこ角を等分し合折りする
- 2 縁に平行に折る



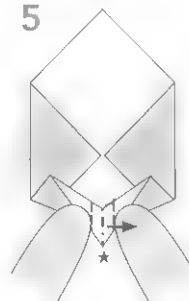
- 工程 同様し、葉全体をくねらせる



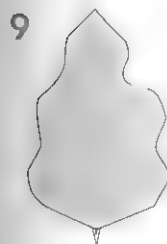
- つまんで矢印方向に動かして縁を曲げる



- ①カドを落とすように谷折りする
- ②★のカドを垂直に立てる



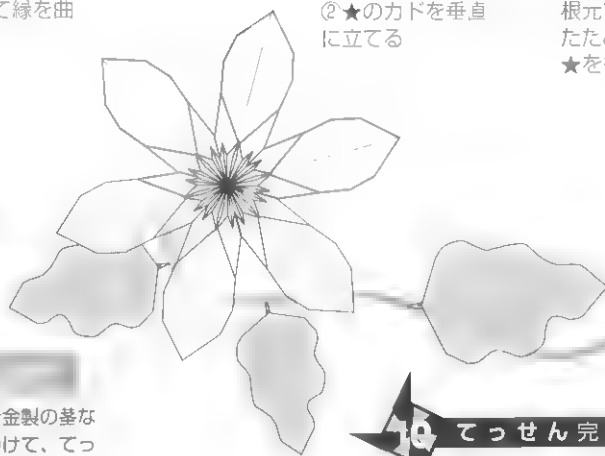
- 根元までつまんで平たいたたみ、工程2で倒した★をもどし、右に倒す



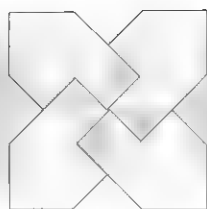
てっせんの葉の形

てっせんの花をのせる

造花用の針金製の基などに葉をつけて、てっせんの花をのせる

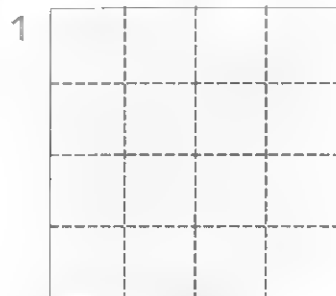


Lesson 4

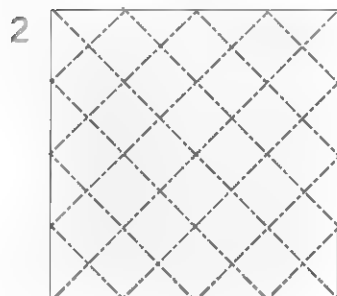


編み物のように単純作業をくり返して作る折り紙を「平織り」といいます。あじさいを折る前に練習をしましょう。緑色の紙で折ると、あじさい(小)の葉になります

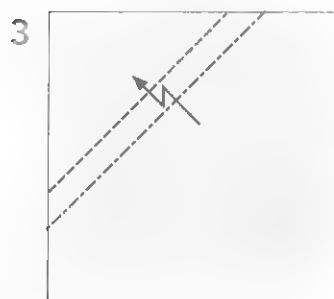
練習用紙 15cm×15cm



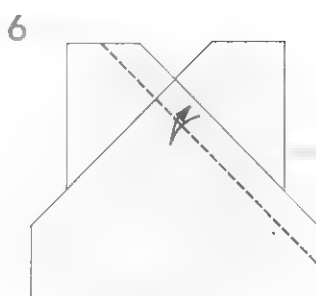
1 1cmおきに折る



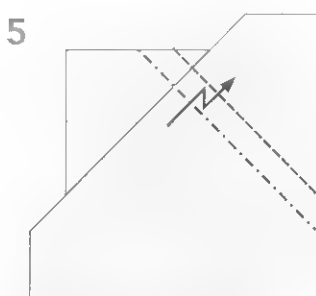
2 ななめ45°に1点鎖線を山折りする



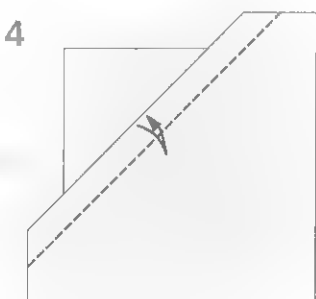
3 段折りしてひだを作る



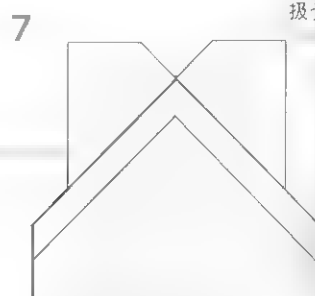
4 工程4同様に折り目をつける



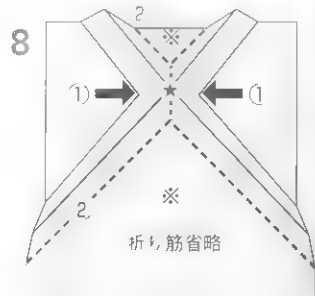
5 工程3と同様にひだを作る



6 ひだを反対に倒して折り目をつける



7 破らないように注意してひろげる

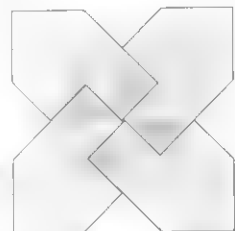
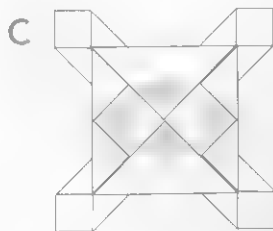
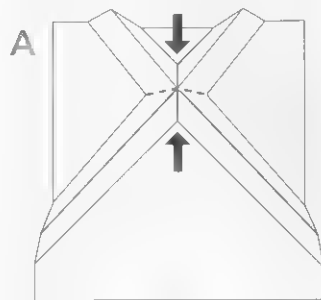


1 1方のひだをつまんで矢印の方向に折って、★を折り返す
2 ※の面が曲がらないように平たくして破線を谷折りのように折る
※ 折り筋省略

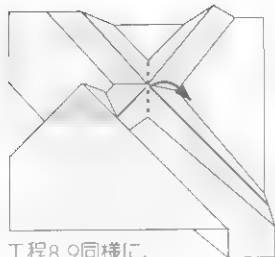
平織りは藤本修一さん、桃谷好英さんにより精力的に研究されています 季刊誌「をる」5号～8号(双樹舎) 86

應用問題

工程8のひだをつまむ方向を、下図のAのように上下に変えてたたんで、B、Cを作ってください。

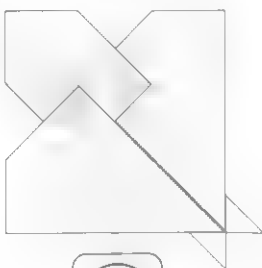


あ り さ い の 神 三 三

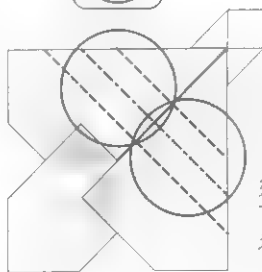


12

工程8と同様に、
ひだをつまんで三
角形を作って倒す



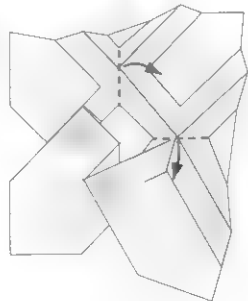
13



14

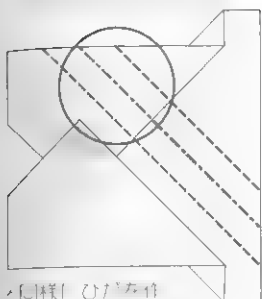
やさしく
扱う！

折り目をつけてから2つの丸枠内を同時にひろげる



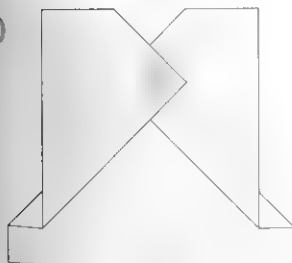
15

工程8 9同様に、ひだをつまんで二角形を作って倒す

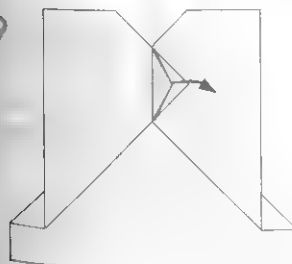


11

工程④に同様 ひがな作
り、折り目を付けて、丸み
みちをひろげる。このとき紙
を破らないように注意する



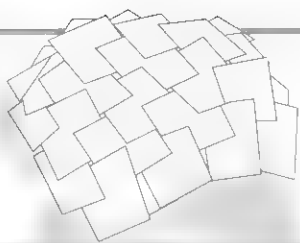
10



9

↑っている(濃い)三角形を右に倒す

あじさい



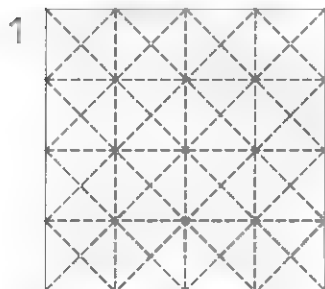
Lesson4のあじさいの練習で、コツをつかんでから挑戦してください。豪華なあじさい(大)は、あじさい(小)を4倍にただで、折り方は変わりません。

Lesson 1 2 4

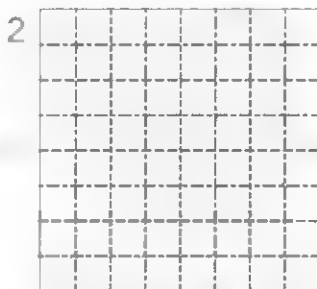
あじさい(小)を作る

紙 15cm×15cm

お好み: 15cm×15cmの、水で濡らしても破れにくい和紙や丈夫な紙



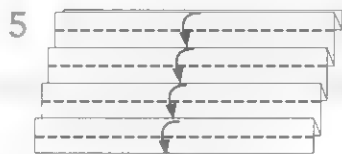
1で横1等分、4等分する
とななめ、こすへて合わせる



2で、1の4等分のあじさい
やばら折り、ヘンタをする
縦方向も同様に折る



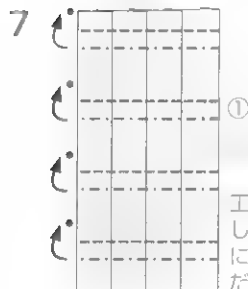
3で、2の4等分の山折り線に
谷折り線を合わせて谷折り線をつける



2で、1の4等分のあじさい



使われる折り目は省略



工程4と同様に折る。ただし、全部折ると区がわかりにくくなるので、1の2本だけを折って説明する



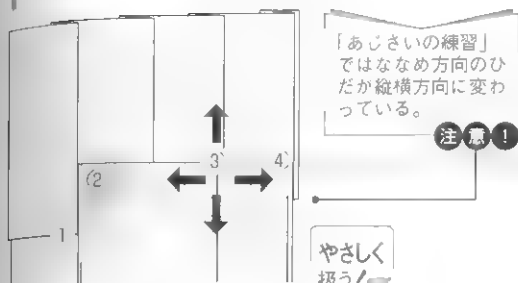
手前に谷折りしてもどす

山折り線をつまんで、●印の谷折り線
と合わせ破線を谷折りしてひだを作る



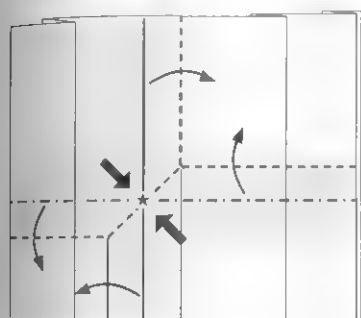
上から拡大

11



③も工程9と同様にひろげる

10

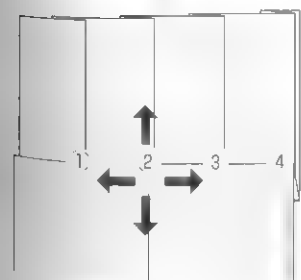


Lesson4の工程8 (86ページ) と同様、ひだをつまんで矢印方向につぶして、★を頂点とする三角形を作る。ただし、今回はななめにつまんで左上に倒す

ひろげたいひだの裏に指を入れ、なるべく他のひだがほどけないようにする

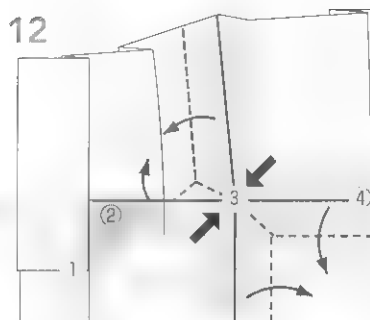
重要！

9



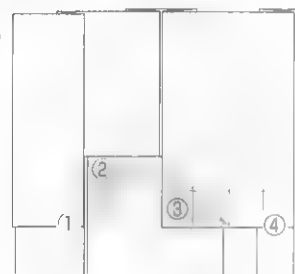
まずわかりやすい②を折る。矢印方向にひだをひろく

12



工程10と同様にななめにつまんで、今回は左下に倒す

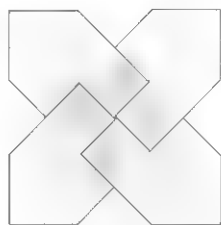
13



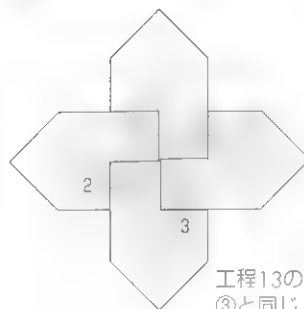
下の図で、Lesson4で折ったものと比較して同じ形になっていることを確かめてから、①と④を折る

次ページへ

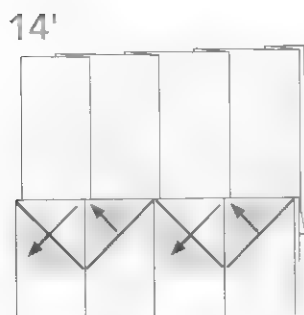
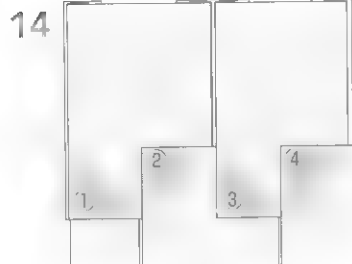
①を折っているところ



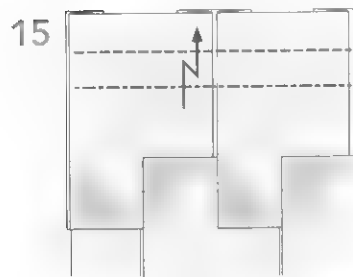
あじさいの練習 完成



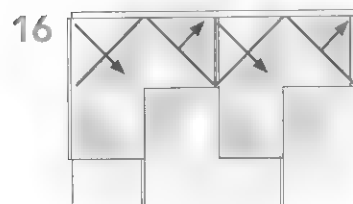
工程13の②、③と同じ



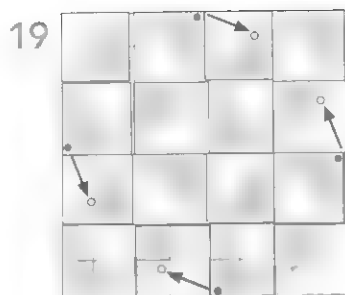
※、工程9～14をこのように
表す



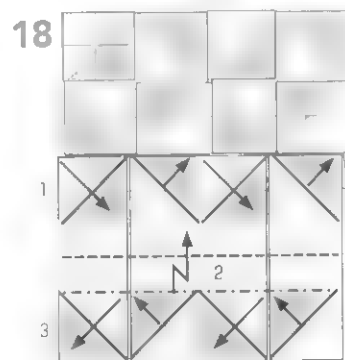
段折りして、ひだを手前に倒す



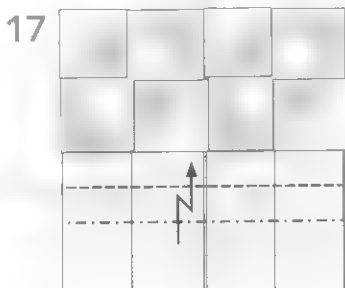
工程9～14と同様に折る



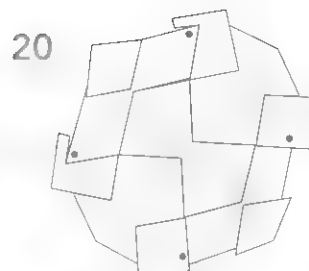
●のカードを引っ張って○あたりに
重ねる。折り目がひらかないよう
強く折って全体に丸みをつける



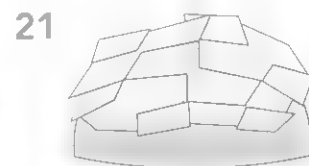
1)工程16と同じように折る
2)段折りして、ひだを手前に倒す
3)工程9～14と同じように折る



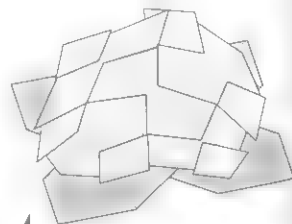
段折りして、ひだを手前に倒す



丸くなったところで、水で湿ら
せてから、ボールまたは丸い器
にかぶせる



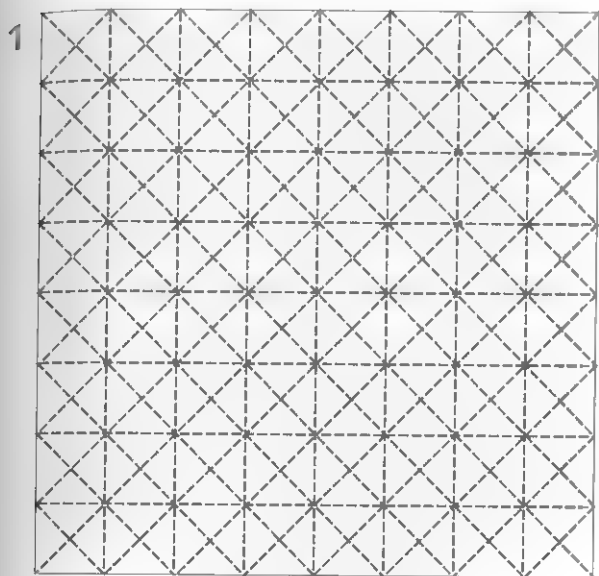
乾かして完成。
Lesson4のあじさいの練習
で作った葉の上にのせる



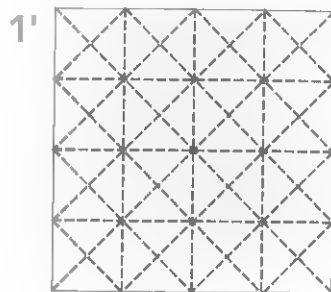
あじさい(大)の花を作る

練習用紙 30cm×30cm

本番用紙 30cm×30cm



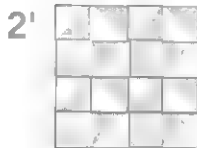
8等分の谷折りかつ始め、すべて「 ∇ 」の
様に折り、工程2' なるように平織りする



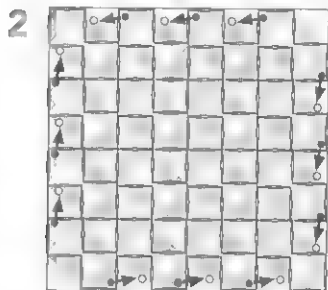
あじさい(小)
Step1の工程1

Step1の工程9のよう
に、まん中の一列を
折ってから縁の方へ
と平織りしていく

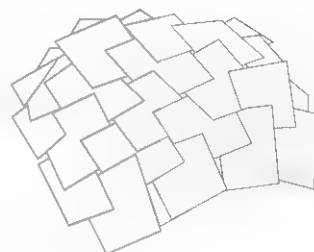
ポイント



あじさい(小)
Step1の工程19

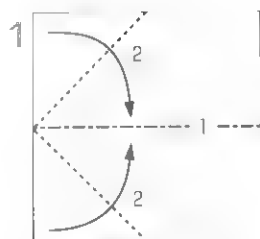


- ①●の力を加えて、あちこちに重ねる。
折り目がひらかないよう強く折って全体に丸
みをつける
- ②湿らせてボウルまたは丸い器にかぶせて形
を整える

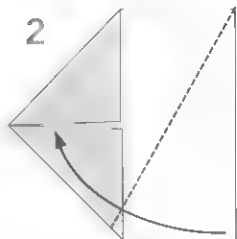


3 あじさい(大)の花 完成

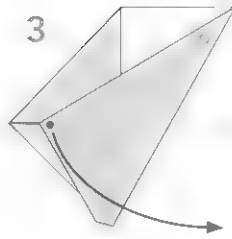
あじさい(大)の葉を作る



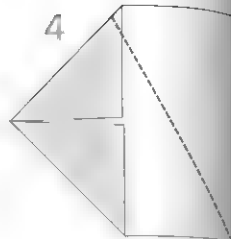
はじめの折り方



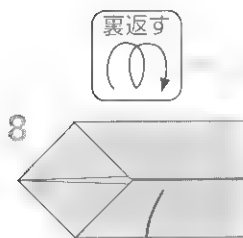
●のカドをセンターラインに
合わせて谷折りする



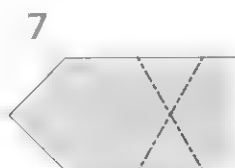
もどす



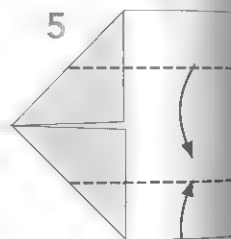
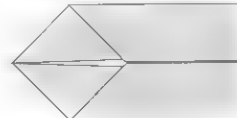
○は30°になる。
反対側も工程2、3の
様に折る



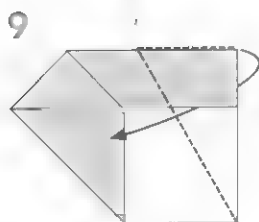
手前の1枚をひらく



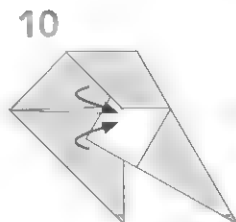
工程3,4でつけた折り
筋を再度山折りする



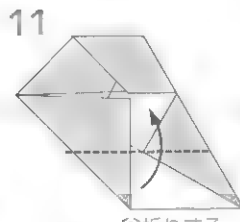
観音折りする



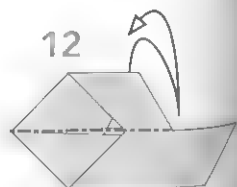
中割り折りする



左側の紙を引き出し
て上からかぶせる



谷折りする



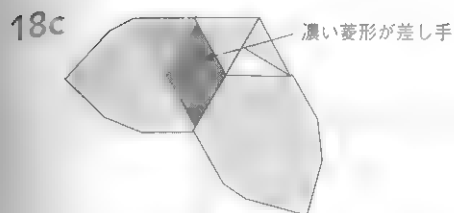
折り線を強くつける

折り目を
しっかり
つける

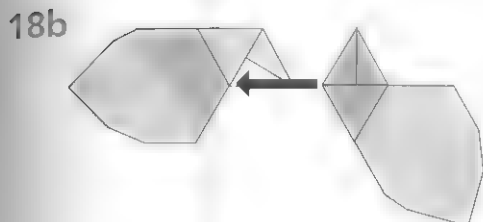
葉パーツの組み方

工程2〜4で45°ではなく、30°に折ることによって、4つのパーツを組んだときに平たくならず、パーツが抜けにくくなります。

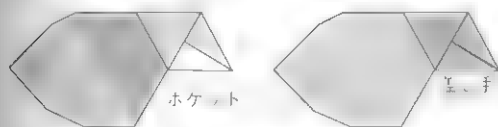
ポイント



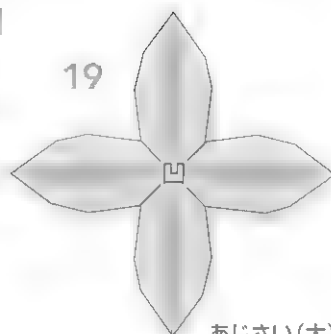
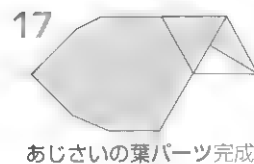
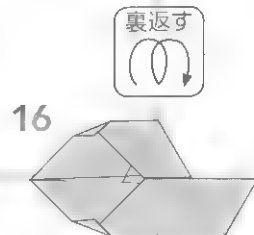
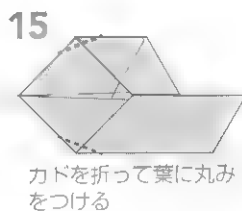
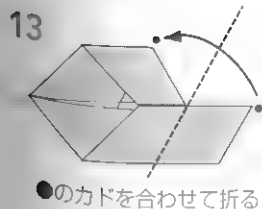
差し込み完了



18a ポケットの方かひろい



矢のような形を2枚作って、1枚を4枚の葉に貼る

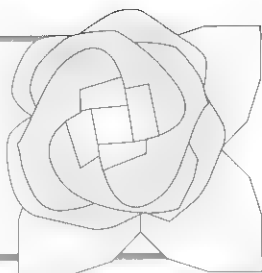


あじさい(大)の葉 完成。
あじさい(大)の花を葉の上に乗せる

椿



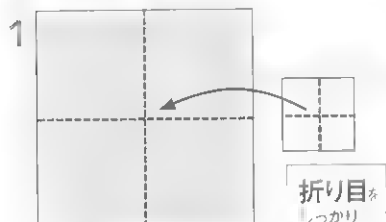
Lesson 1 2 3



1分ローズとほとんど同じです。黄色い花芯を表現するために、小さな黄色い紙を重ねて折ります。葉は、正方形でしゃくなげの葉のパーツを工程6まで折ったものです。

花を作る

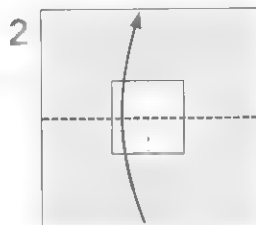
練習用紙 15cm×15cmの赤い色紙、5cm×5cmの黄色（金色）の紙



赤い紙も、縦横半分に谷折り目をつけて重ねる。この先2枚がずれてうまく折れない場合は、中心をちょっと糊づけする

糊が乾かないうちに折ること。また、糊はつけ過ぎないようにする。

注意!

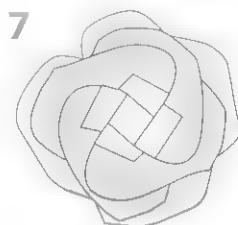


半分に折る

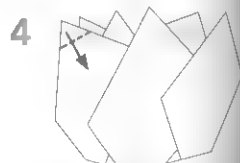


5~8mm

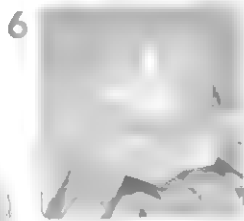
5~8mm谷折りしてひらく。以下、Lesson3の工程3 (55ページ) ~ 1分ローズの工程1/まで同様に折る



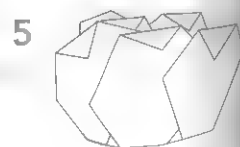
椿 完成



4へこの花びらの先を折らせる



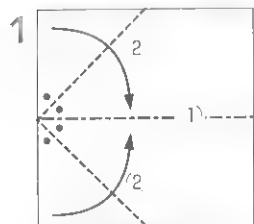
花びらの先を折らせる



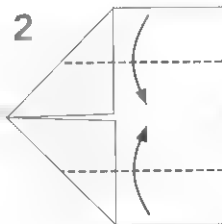
葉を作る

練習用紙 7.5cm×7.5cm×3

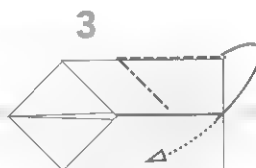
木綿用紙 7.5cm×7.5cm×3



1 半分 山折りする
2 2ななめ1/2に谷折りする

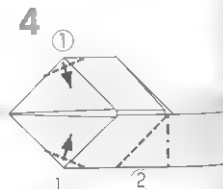


観音折りする



中割り留めする。

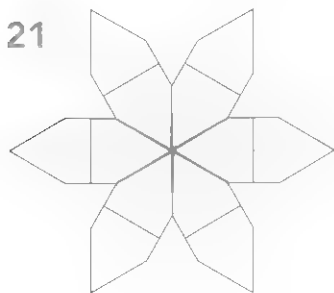
Lesson1の工程1/2と同様に折る



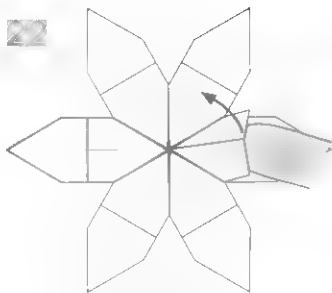
1 丸みを立たすため少し折る

2 Lesson1の工程1/2と同様に折る

21

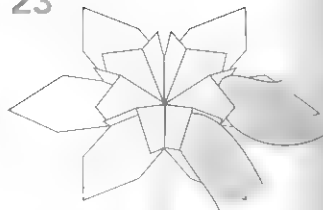


組み終わったもの



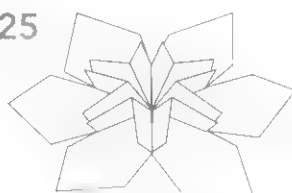
冠の下に指を入れて
冠を6つとも起こす

23



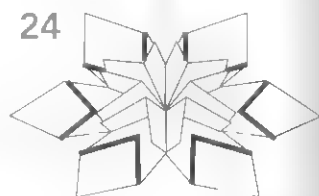
隣り合う冠をつまんで
冠を中央に集める

25



水仙の花 完成

24



工程2でつけた折り目（太線）
を軽く谷折りして、花びらの
先を平たくする

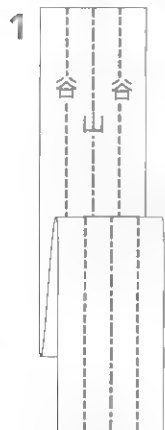
葉と茎を作る

7.5cm×(20~30)cm×3

ラッパ水仙：3 7.5cm×(20~30)cm×3

私水仙：2 5cm×(20~30)cm×3

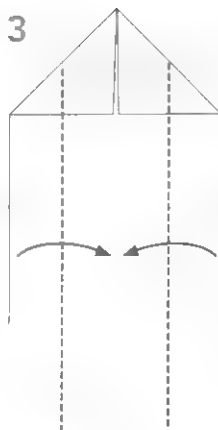
水仙の葉（2枚）



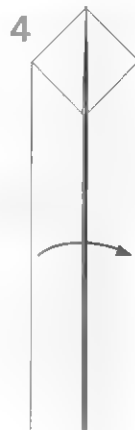
4等分に折り目
をつける



●のカドを中心線
に合わせて、ななめ45°に折る



観音折りする



半分に折る



谷折りする
(2枚目は山折りする)

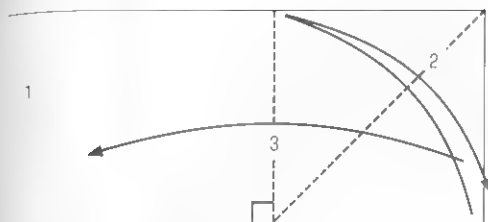


水仙の葉 完成

2~3cm

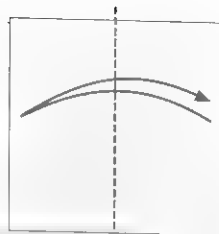
水仙の茎 (1枚)

1



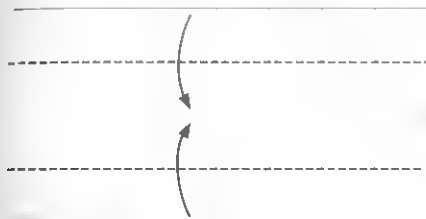
- ①4等分に折り目をつける
②ななめ45°に折り目をつける
③②でつけた折り目の端から垂直に折って正方形を作る

2



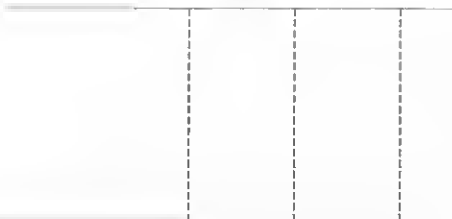
、4等分、2等分、1等分に分けてからひらく

4



観音折りする

3



工程2までについた縦の折り目の間を、2等分するように谷折り線をつける

5



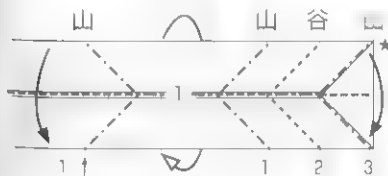
カドをななめ45°に折る

6



谷折りする

7

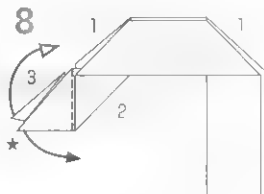


おおよその位置

ななめの折り目をつけてから、工程8になるよう①②③の真に中割り折りする

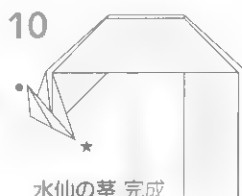


8



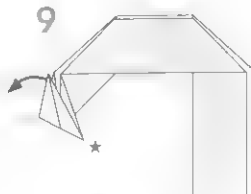
先端を手前と向こう側に直角に折ってひろげる

10



水仙の茎 完成

9

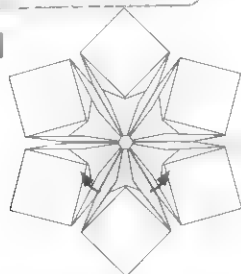


先端を少しひらく

花と葉、茎を組む

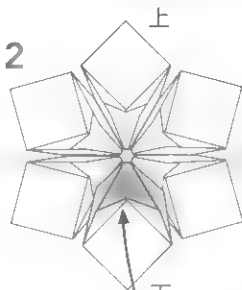
茎と花の組み立て

1



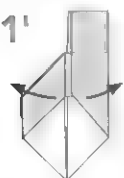
花の裏の濃い部分をひらく

2



下

1'

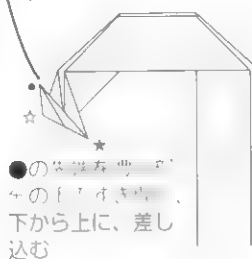


濃い部分をひらく

2'

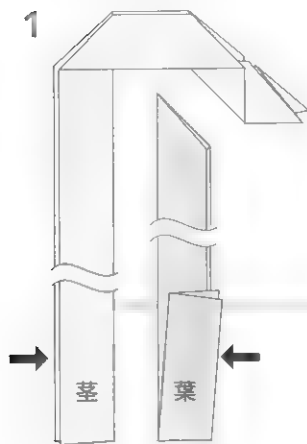


一番濃い部分の下に差し込む



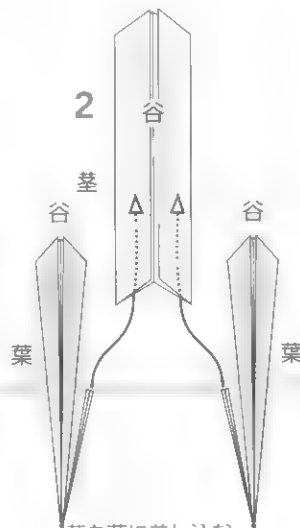
葉と茎の組み立て

1



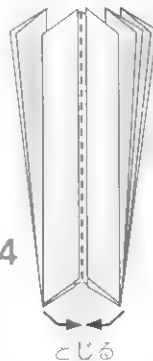
葉と茎の下の端を矢印方向から見ると、工程2のようになる

2

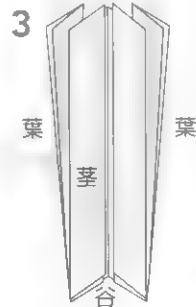


葉を茎に差し込む

4



3



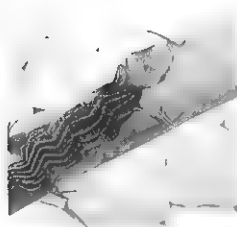
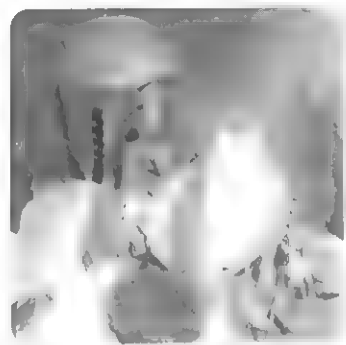
葉を追加して差し込んでよい

3

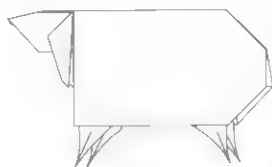
水仙完成



[動物の章]



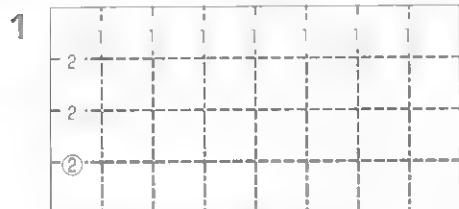
羊



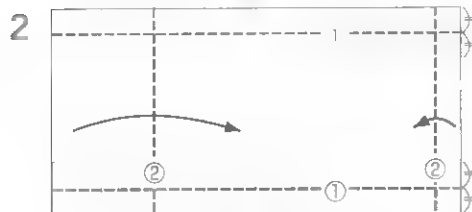
頭と足が黒い羊をシンプルな線で表現しました。

練習用紙 10cm×20cm以上

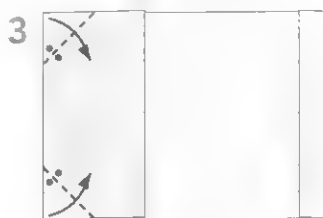
本番用紙 7.5cm×15cm以上の黒(グレー)の色紙



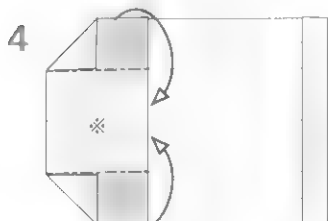
① 横方向を8等分にじゃばら折りする
② 4等分に谷折りする



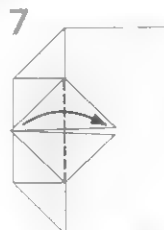
① 谷折り線をつける ② 谷折りする



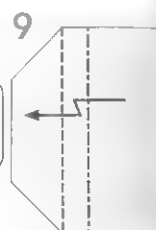
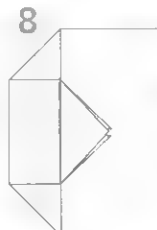
ななめ45°に谷折りする



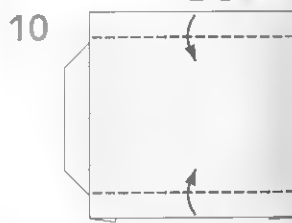
山折りして濃い部分を※の下に折り込む



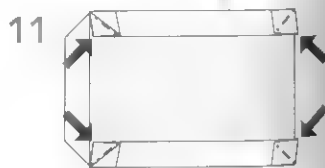
右に折る



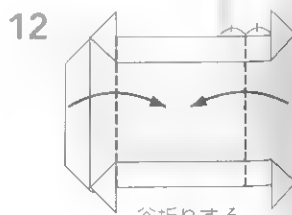
段折り
する



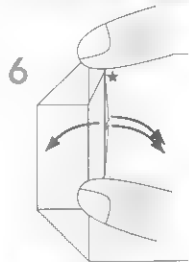
合折りする



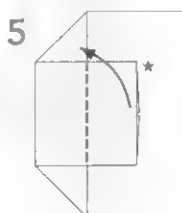
矢印方向にカドを押しつぶして、工程12のように三角にする



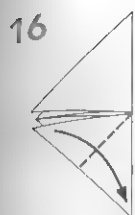
谷折りする



★をつくように三角につぶして工程7のようにする



垂直に起こす



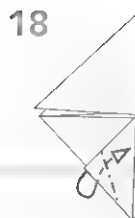
16

上の1枚だけ
半分に折る



17

カドを少しすら
して谷折りする



18

中割り折りして
左耳を作る



19

右耳も工程16～
18同様に折る



20



全体像

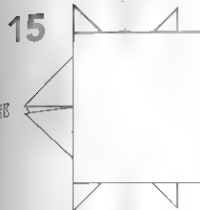


裏返す

折り目を
しっかり
つける!



頭部拡大

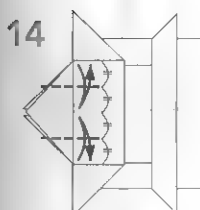


15

頭部

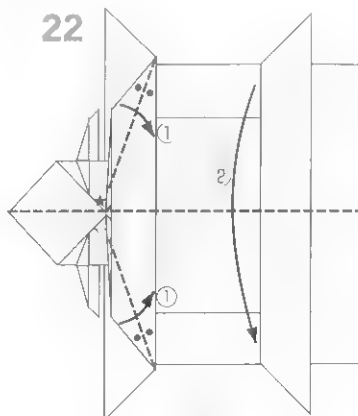


裏返す



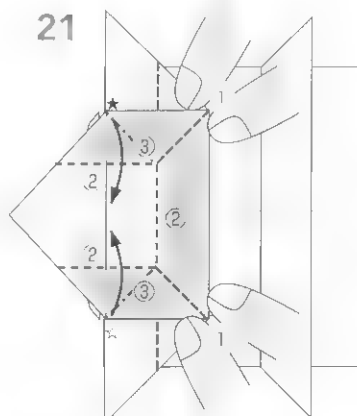
14

谷折り線をつける



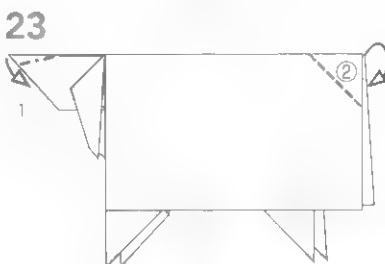
22

①角二等分に谷折りする
②半分に折る



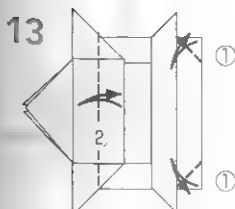
21

①カドをつまんで谷折りする
②濃い部分を垂直に立てる
③★と点を結びつけながら
をL折りして全体を平たくたたむ



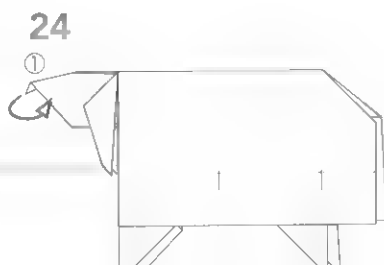
23

①鼻先を浅く中割り折りする
②ななめ45°に中割り折りする



13

①ななめ45°に折り目をつける
②谷折り線をつける



24

①はみだした部分を中に折る
②下半身だけ工程12までひろく



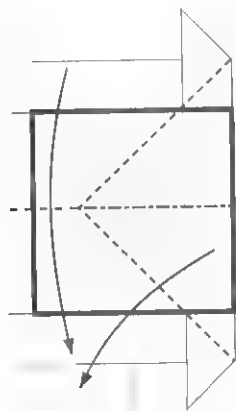
下半身拡大

次ページへ

お尻をまとめる練習

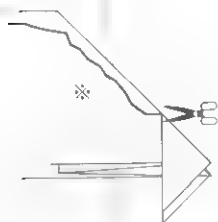
(練習用紙) 正方形の紙

25



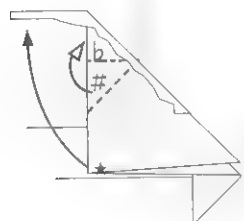
中割り折りする (極太線
の正方形は、右の練習工
程5の1/4形)

26



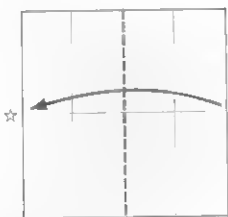
※の下が見えるよう
にしたところ (実際には切らない)

27



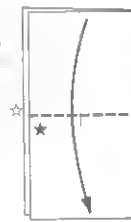
★を上げながら#をpの下に
入れる (右の練習工程7と同じ)

1



1 縦横4等分に折り目をつける
2 半分に折る

2



半分に折る

3



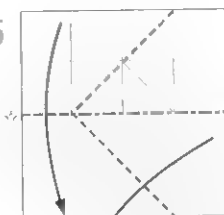
中割り折りする

4



(工程24のお尻と
同じ形)

5



中割り折りする

ひるげる

9'

練習完了

7



★を☆に重ねながら
#をpの下に入れる

8



1/4

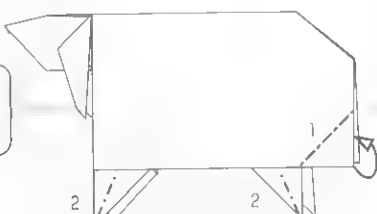
9



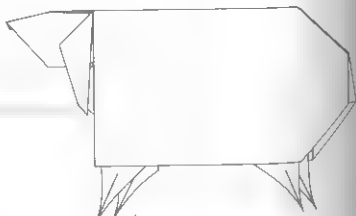
28



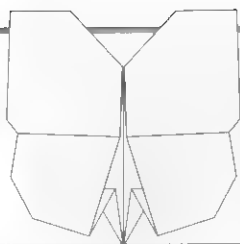
全体像



①両側を折る ②4本の脚をつまんで細くする
③工程22①で折った三角形の1つを向かいにで
きたポケットに差し込んで、胸が開かないよう
にする



羊完成

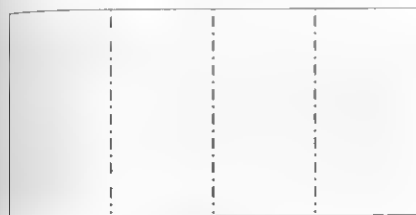


モンシロチョウなど小型の蝶をイメージしました。普通は翅のみ強調されますが、私は家紋に描かれているように頭や胸がちゃんとついたものが好きです。工程1,2,6,8,12,19の折り加減で翅の形が変えられます。また用紙の縦横比を1:2より少し横長にすると、よりモンシロチョウらしくなります。

練習用紙 7.5cm×15cm

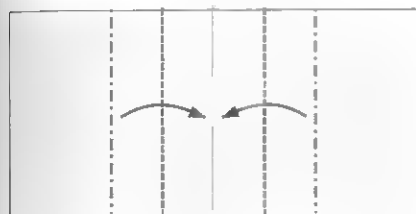
本番用紙 3cm×6cm〜5cm×10cm (縦横比1.2)

1



4等分に山折りする

2

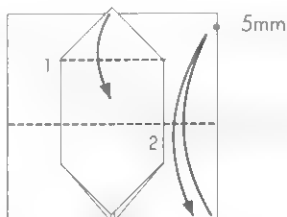


1点鎖線をつまんで立てながら中心線に重ねて破線を谷折りする

2'

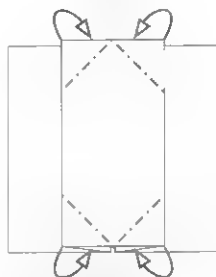


6



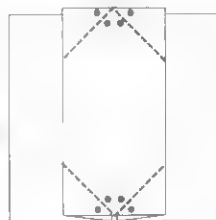
①谷折りする
②上から約5mmの位置に合わせて谷折り線をつける
(本番用紙は2〜3mm)

5



中割り折りする

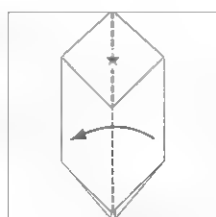
4



ななめ45°に谷折りする

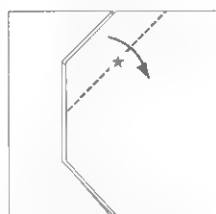
折り目を
しっかり
つける!

7



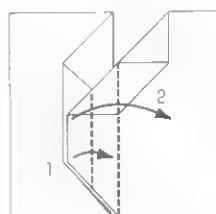
左に折り返す

8



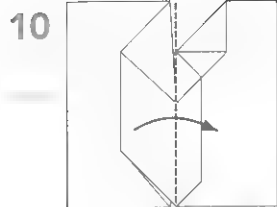
工程7の★を通るななめ45°の線で谷折りする

9

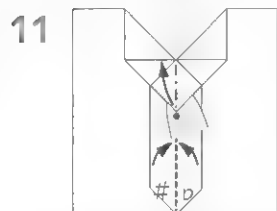


①センターに合わせて1枚谷折りする
②1枚めくる

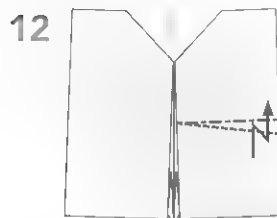
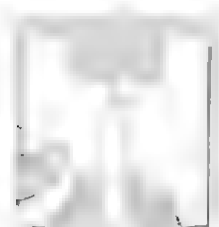
次ページへ



右にめくって、右側で
工程8～9をくり返す



破線を谷折りして、#とb
を立てながら1点鎖線を山
折りして●のカドを起こす

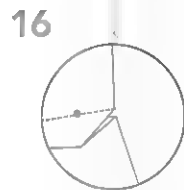


5mm

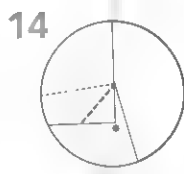
工程6②でつけた線を山折
りしながら約5mm下からの
破線を谷折りして、段折り
する（本番用紙は2～3mm）



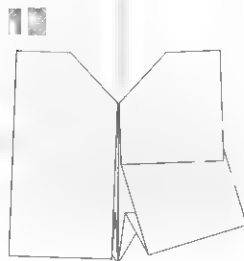
工程15の中割り
折りでつけた谷
折り線をのぼす
ように折り返す



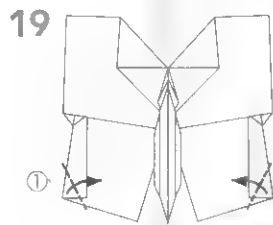
中割り折り
する



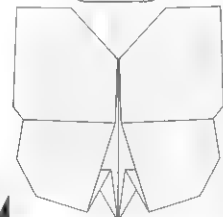
下に隠れている
紙の縁に●のカ
ドを合わせて谷
折り線をつける



左側も工程
17同様に折る

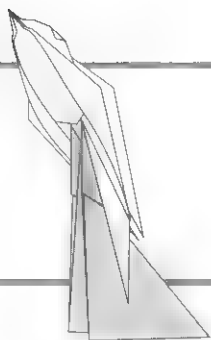


① カドを折って後
② 1と9の折り
11を角にひく



24 蝶完成

ツバメ

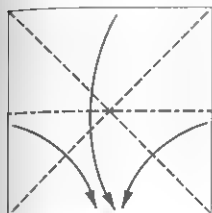


ちょっと太めのツバメです。欲張って飛び姿と羽を休める姿を作りました。

練習用紙 15cm×15cm

本番用紙 15cm×15cmの黒い色紙

1



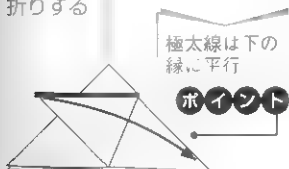
風船の基本形を折る

2



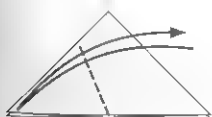
工程3になるように谷折りする

3



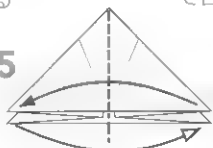
もどす

4



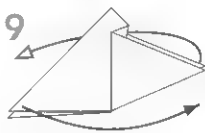
左側も工程2～3同様に折り目をつける

5



1枚ずつめくる

9



1枚ずつめくる

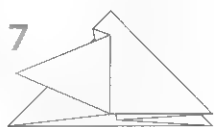
8



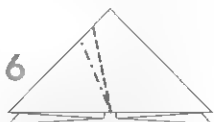
工程6～と同様に折る



7



6



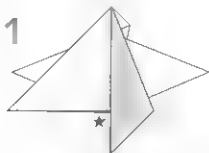
1点鎖線をつまんで、山折りしながら中央線に重ねて谷折りする

10

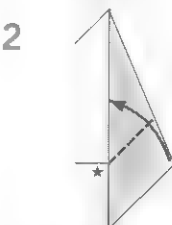


角二等分に谷折りする

11



12



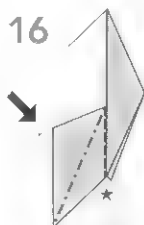
☆を縁に合わせて折る

13



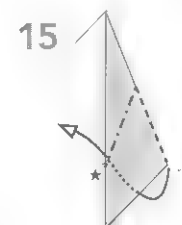
ひらく

16



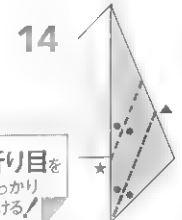
☆のカドを矢印方向に押しつぶしながら、破線を谷折り、1点鎖線を山折りして工程17のようにする

15



中割り折りする

14

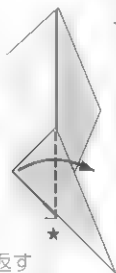


折り目をしっかりつける!

角二等分の谷折り線を2本つける

次ページへ

17



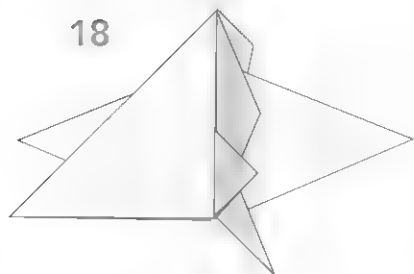
☆の位置に注意！

とても重要

右側に折り返す

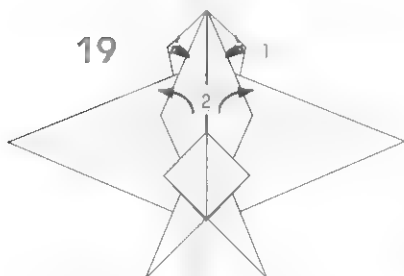


18



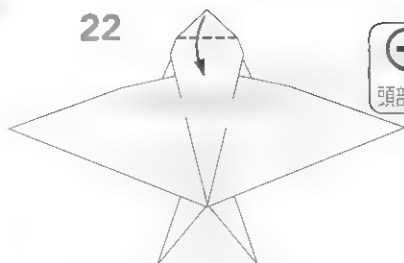
左側で工程10～17をくり返す

19



①カドを少し折って頭に丸みをつける
②指を入れて左右に少しひらく

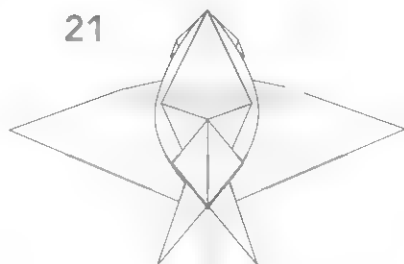
22



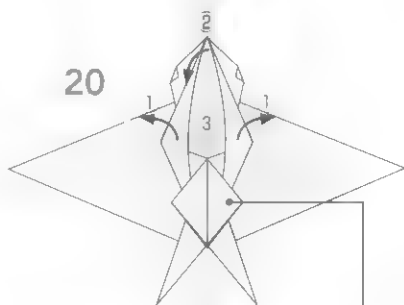
頭の三角形を谷折りする



21



20

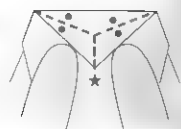


①さらにひらいて、
②頭を起こしながら、
③濃い部分で軽く谷折り
りするように曲げる

四角形の部分が
ひらかないように押
さえておく。

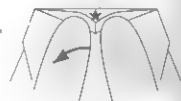
注意！

23



つまんで角 等分に谷折り
する

24



★のカドを左に倒す

25



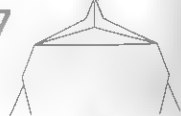
★のカドを右に倒して
から垂直に立てる

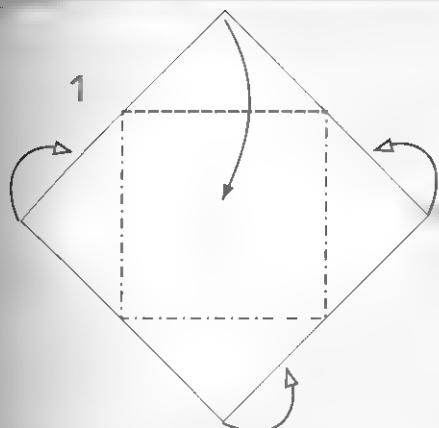
26



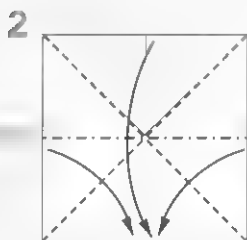
工程27になるよう頭
をもどす

27

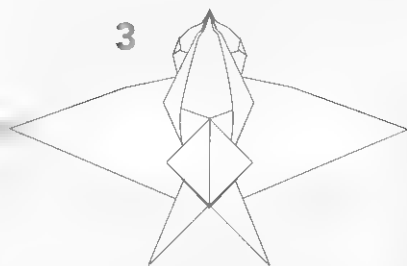




1
上のカドだけ表に、他は裏にざぶとん折りする



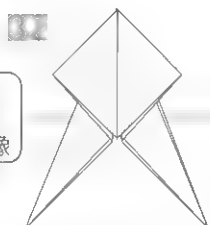
2
工程1から工程2/まで、同様に折る



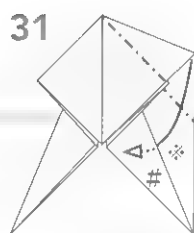
3
腹側が白いツバメ完成



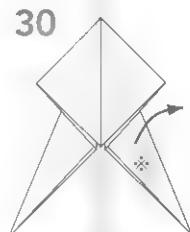
32 飛ぶツバメ完成



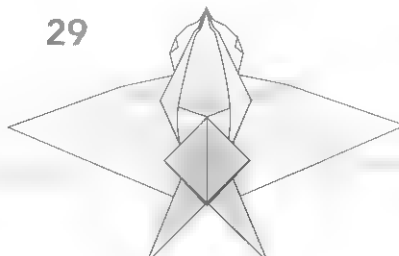
30
左側も工程30～31と同様に折る



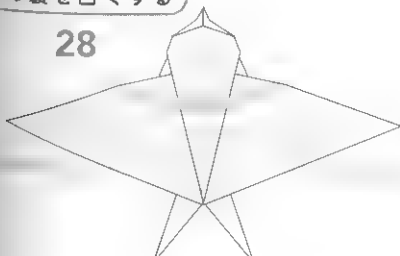
31
工程30で引き出した部分を、#の下にもぐり込ませる



30
※の1枚だけを引き出す



29



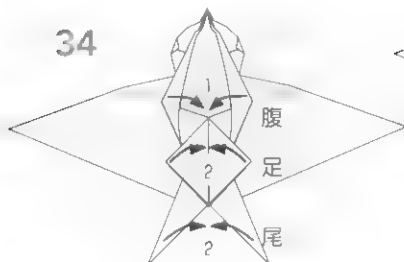
28

尾の裏を白くする

羽を休める姿にする

(工程33から続く)

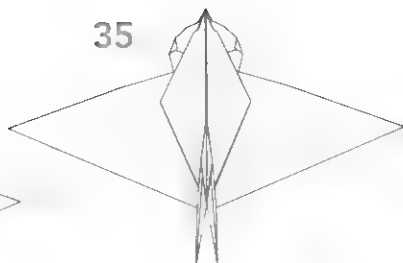
34



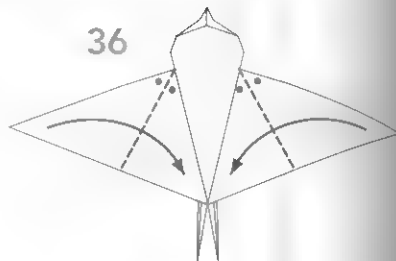
1 腹を閉じて平たくする

2 左右の足と尾を中央で合わせるように立てる

35

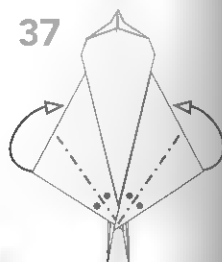


36

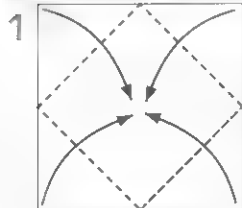


胸の縁に合わせて谷折りする

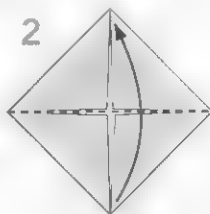
37



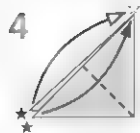
胸の縁に合わせて一度谷折りしてから山折りする。
☆のカドは、裏側にある胸と足の間に差し込む



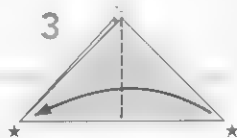
ざぶとん折りする



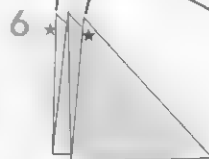
半分に谷折りする



★のカドを☆のカドに合わせて両側とも谷折りする

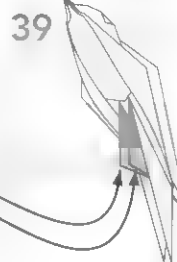


半分に谷折りする



ツバメの足(濃い三角形)に
★のカドを差し込む。
☆のカドは足の間に入れる

40 羽を休める
ツバメ完成

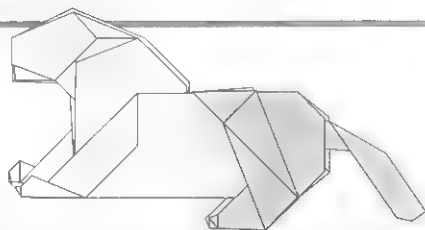


38



ななめ下から見ると、工程39になる

黒豹



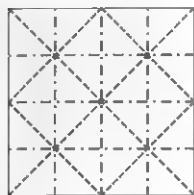
上半身と下半身を別の紙で折ってから組み合わせる2枚組の豹です。二双舟（にそうぶね）に似た形がベースになります。後ろ脚は組み合わせた後で整えます。

上半身を作る

練習用紙 15cm×15cm

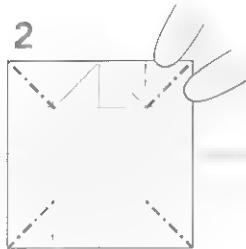
本番用紙 15cm×15cm

1



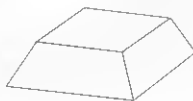
縦横4等分に山折り、ななめ45°に谷折りする

2

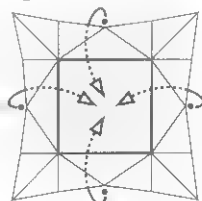


四隅をつまんで山折りに変えると、コタツのような形になる

コタツ



3



辺のまん中（●）を、裏側で中央に集める

5

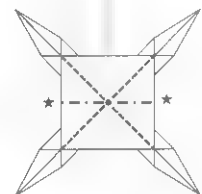
二双舟



1枚めくる

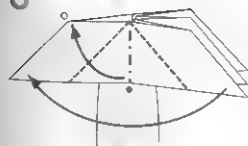


4

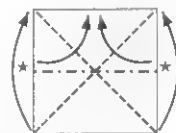


中央の正方形で風船の基本形を折ると、工程5の二双舟の形になる

6

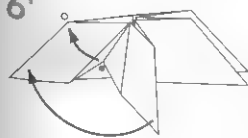


下かっ指を入れて、1点鎖線を山折り、破線を谷折りし、●を手前に押し出しながら左側に寄せて○に重ねる

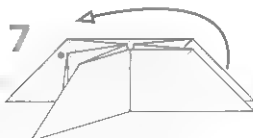


風船の基本形

6'



7



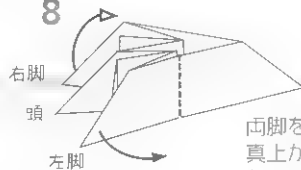
右奥の紙を裏側で左にめくって、工程8になるよう工程5〜6'をくり返す

8

右脚

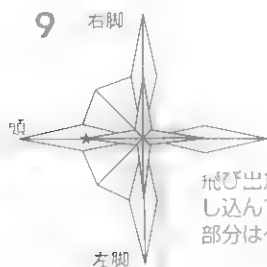
頭

左脚

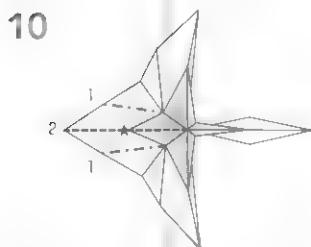


両脚を少しひらいて真上から見ると、工程9のようになる

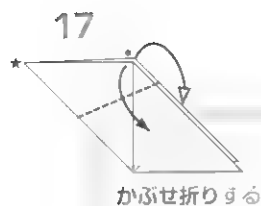
次ページへ



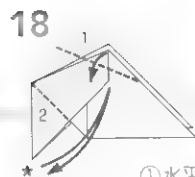
飛び出たカド(★)を押し込んでへこめます。濃い部分はへこんでいる



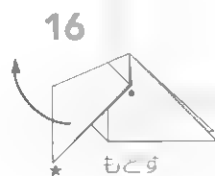
★をへこませたまま、谷折り線①を山折り線に変える。さらに①の折り目を合わせるように②を谷折りする



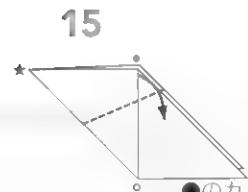
かぶせ折りする



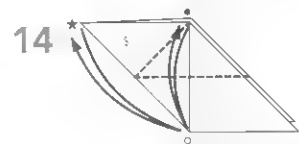
①水平の折り筋に合わせて谷折りする
②ななめ45°に折り目をつける



もどす

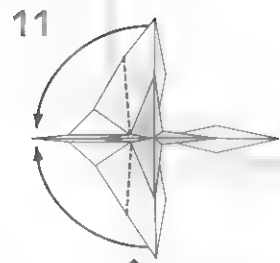


●のカドを水平の折り筋に合わせて谷折りする

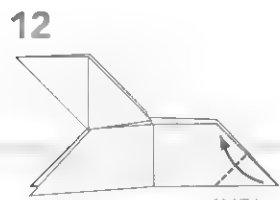


折り目を2カ所つける

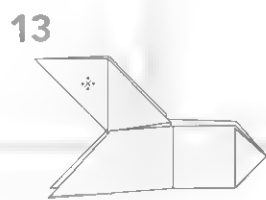
頭部の折り方



破線の谷折りに従って、両脚を合わせてから太矢印方向から見ると、工程12のようになる



谷折りする

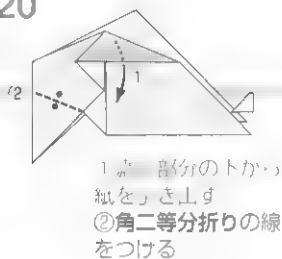


(工程25へ続)

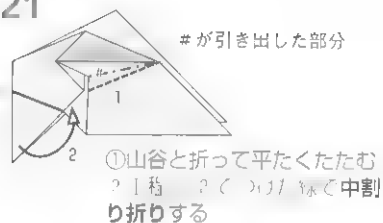
19



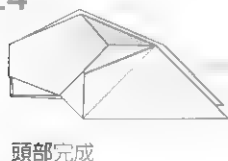
20



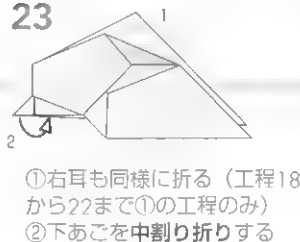
21



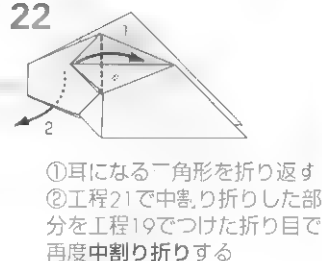
24



23



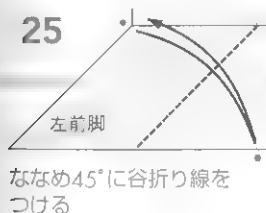
22



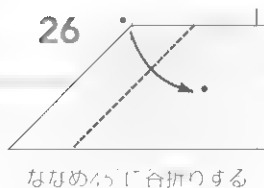
前脚の折り方

（工程13から続く）

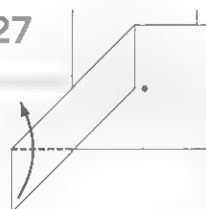
25



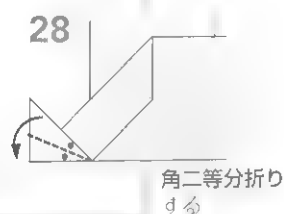
26



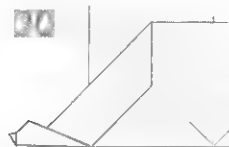
27



28



29



左前脚 完成
右前脚も同様に折る

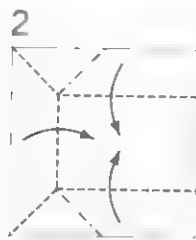
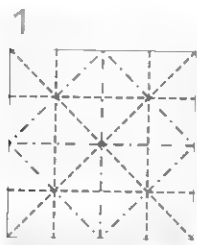
29



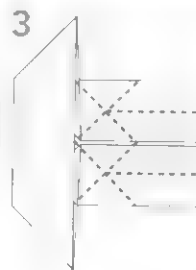
太実線を直角に山折りする

下半身を作る

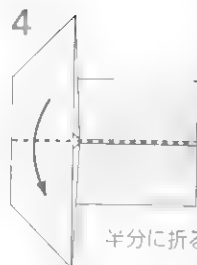
練習用紙 15cm×15cm (上半身と同じ大きさ)



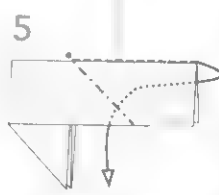
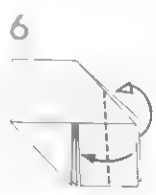
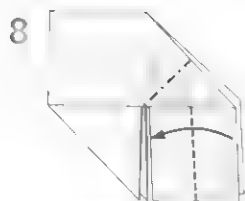
山谷の折り線に合わせて工程3になるように折る



図のように谷折り線をつける

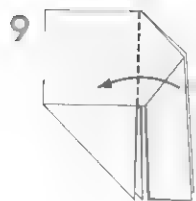


半分に折る

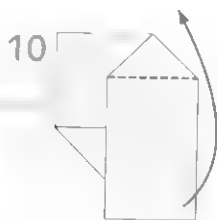


●を※ 中割り折りする

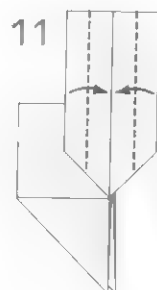
濃い三角形を※の下にもぐり込ませる。このとき1点鎖線は山折りされる。裏側も同様にする



ひらく



しっぽをあげる



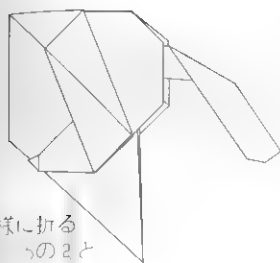
観音折りする



半分に折る

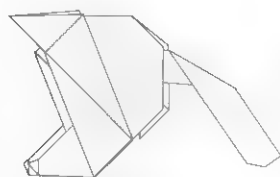


19



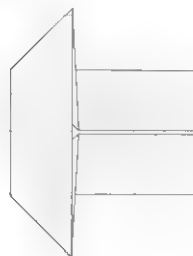
右脚も同様に折る
1工程 3、5の2と
1工程 6、8

20

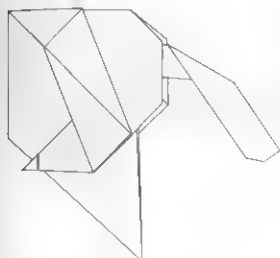


後脚 伸ばす
ここで、工程4までひらく

21

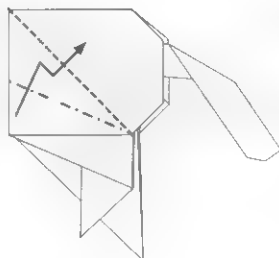


18



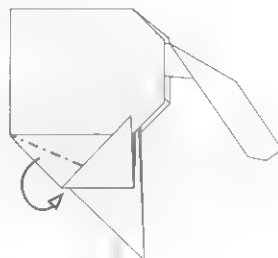
太実線を直角に内側に折る

17



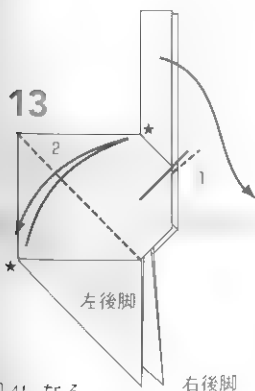
寄せるように段折り
する

16



山折りする

13

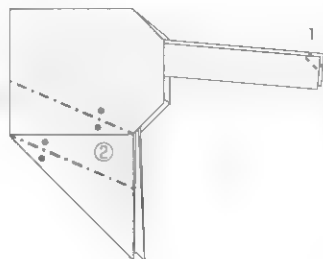


左後脚

右後脚

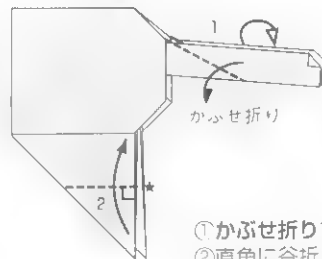
1 工程14になる
よつに中割り折りする
2 左後脚をななめ45°に折り
目をつける

14



①爪を当てて谷折りして、しっぽの先の
カドを落とす。裏側も同様にする
②左後脚に角二等分に山折り線をつける

15



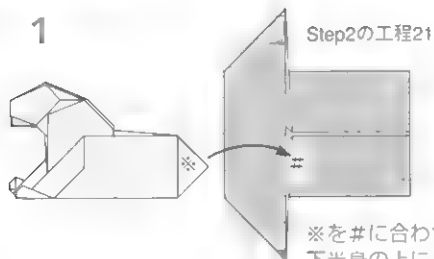
①かぶせ折りする
②直角に谷折りする

Step 1

上半身と下半身を組む

1/2 1/4x 1/4x

1



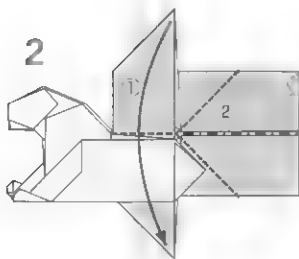
Step2の工程21

※を#に合わせて、ひらいた
下半身の上に上半身を重ねる
(以下、折り筋を省略する)

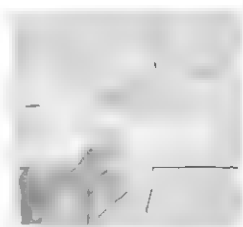
※と#は、常にくっ
ついた状態で、このあ
との工程を折ること。

重要!

2

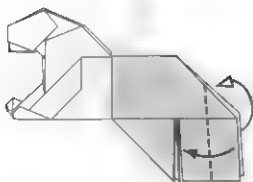


①下半身をはさむように
2つに折る
②中割り折りして上半身
を被う (Step2の工程5と
同じ)



工程2の1

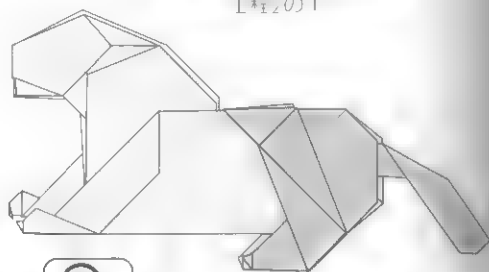
3



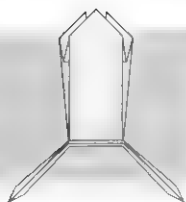
しっぽの折り上げが
うまくできないとき
は、工程1の※と#
がずれていないかど
うか確認する。

注意!

以下、Step2の工程6～20を
折る。しっぽの折り具合で
バランスをとれば、後ろ脚
だけで立ちます。



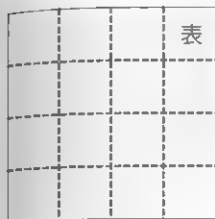
Lesson 5



じゃばら (蛇腹)

カエルとトカゲの基礎となる技法をマスターしましょう。折り線を指先でつまんで山折り、谷折りするコツをつかんでください。

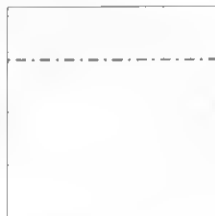
1



縦横4等分するよつに
谷折りする

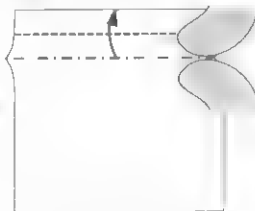


1a



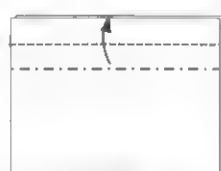
1点鎖線をつまんでひ
びをこする

1b



1点鎖線を縁に合わせ
て谷折りする(縦の折
り筋は省略)

1c

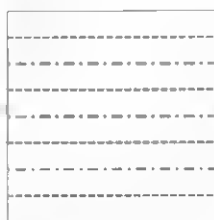


1点鎖線を縁に合わせ
て谷折りする



縦方向にも
同様に折り
目をつける

1f



1点鎖線は山折り
破線は谷折り

1e



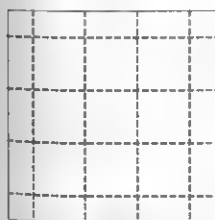
ひろげる

1d



さらに2回くり返す

2



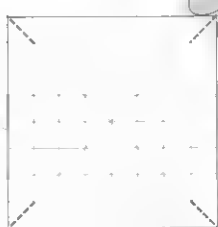
等間隔に破線を台折り
する

3



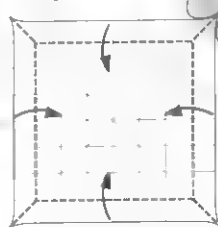
谷折りする

4



四隅をつまんで谷折り
する

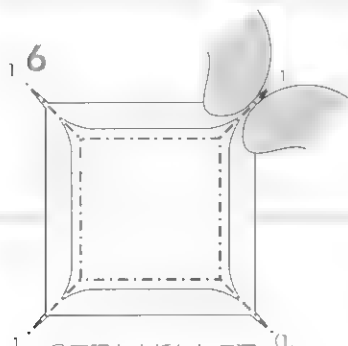
5



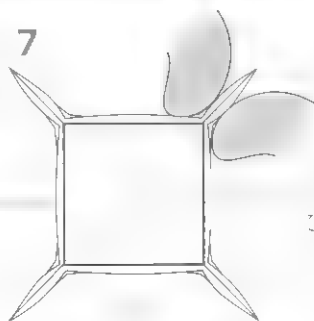
深くつまみながら中の
四角を谷折りする



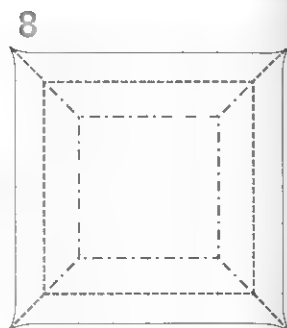
次
ページ
へ



- ①四隅を山折りして深くつまむ
②四角を山折りして、工程7にする

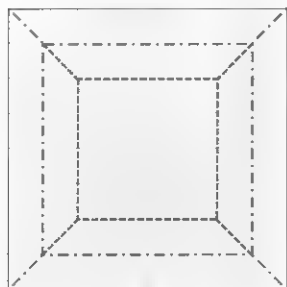


ひろげる

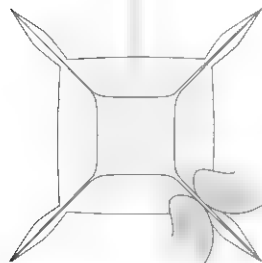


慣れると、谷折りと山折りを同時に折れるようになる

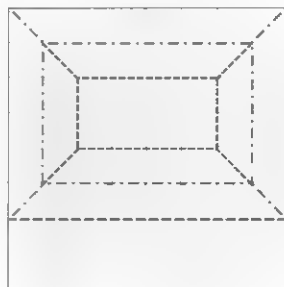
練習 1



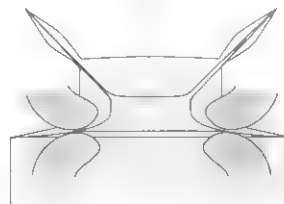
表を上にしたままで、同じものを作ってください



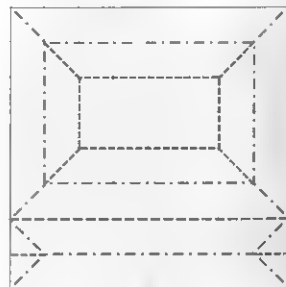
練習 2



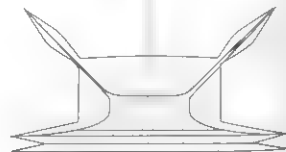
手前を使わないで、折ってください



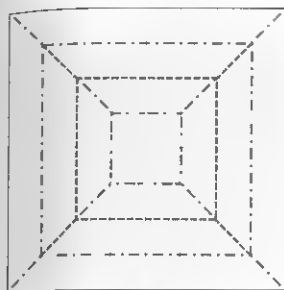
練習 3



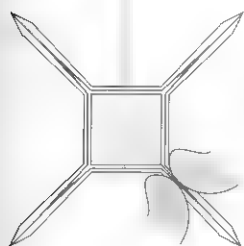
練習2に図のような折りを加えてください



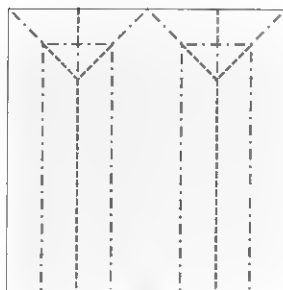
練習 4



練習1の中央をさらに折ってください



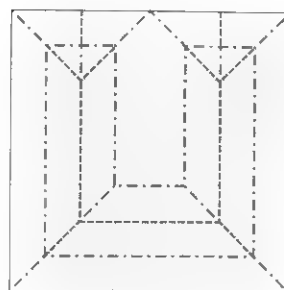
練習 5



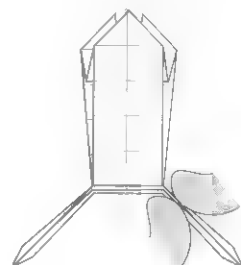
左右対称に折ります。
中心線は折りません



練習 6



上半分は練習5、下半分は
練習4で折ります

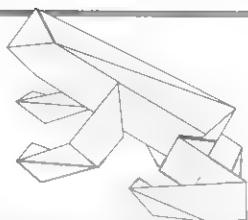


カエルに見えませんか？

カエル



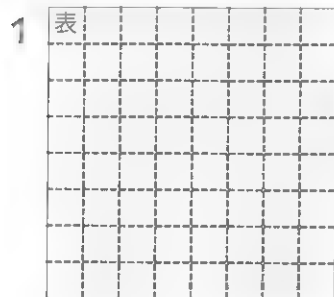
Lesson5



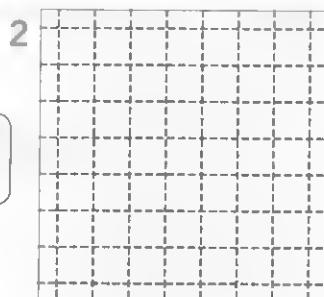
Lesson5のじゃばら折りしたものにちょっと手を加えただけで、ジャンプするカエルができます。

練習用紙 15cm×15cm

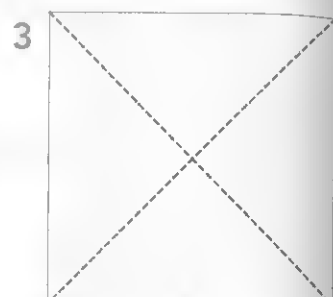
本番用紙 7.5cm×7.5cm



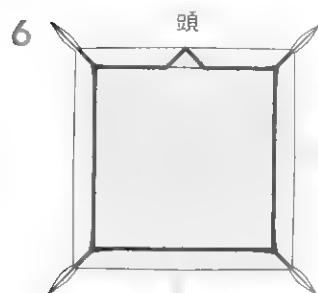
縦横8等分する
折り目はすべて谷折り



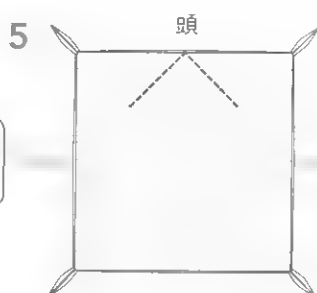
山折り線の間で谷折りする
(Lesson5の工程1,2参照)



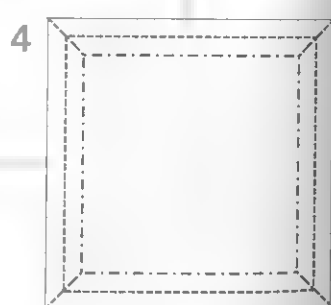
谷折りする



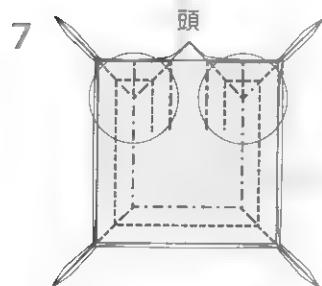
太い線をつまんで谷折りする



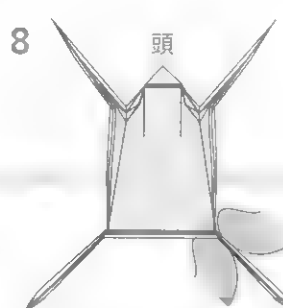
左右3目盛りずつななめ45°に
谷折りする



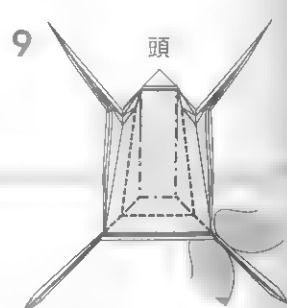
Lesson5の工程4 / と同じように折る



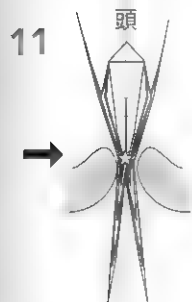
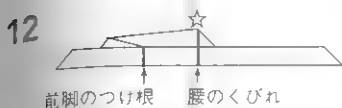
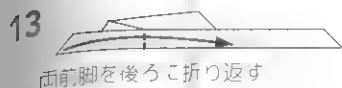
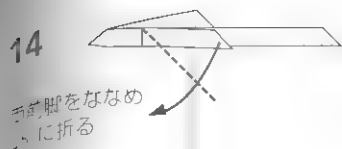
丸枠内は、Lesson5の練習5を
表表しした開になる



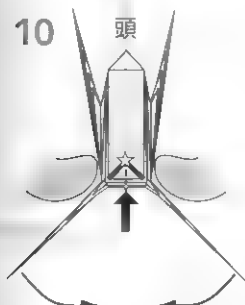
脚はLesson5の練習6の似た形になる



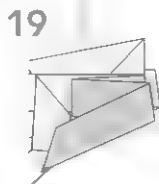
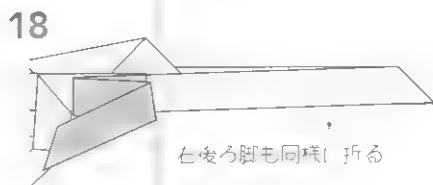
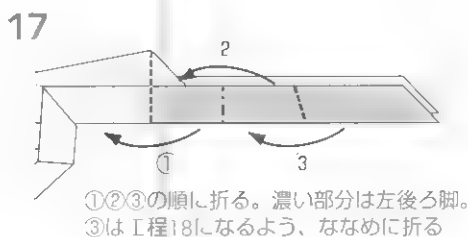
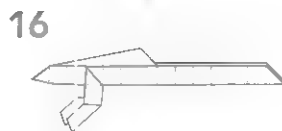
とらに絞るように折る



☆が飛び出ると、中心線（背骨）が山折りになる。矢印方向から見ると工程12のようになる。



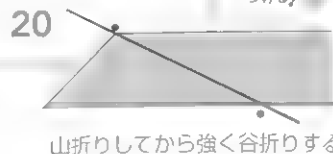
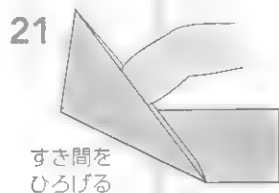
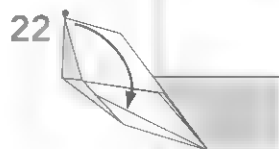
太矢印方向に押し込みながら脚を閉じ、腰を絞る。太線は山折りで☆は飛び出る



工程15を正面から見たところ

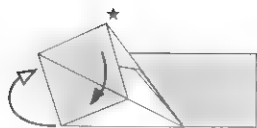


工程16を正面から見たところ



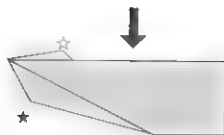
折り目をしっかりつける！

23



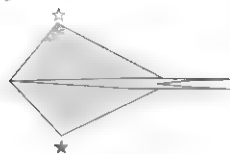
水かきが脚に直角になるように折る

24

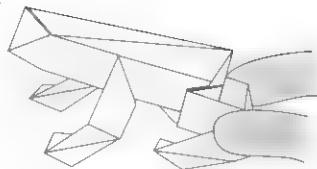
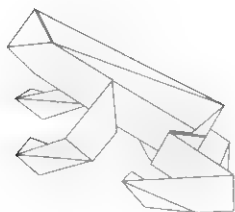
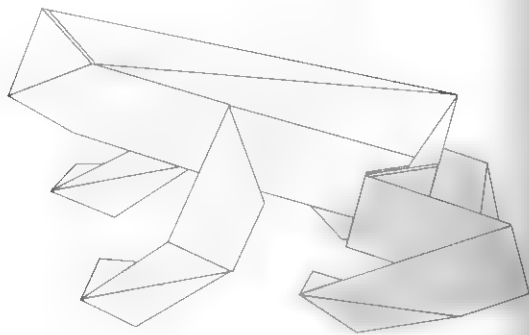


水かき完成
矢印方向から見ると星が25のようになっている

25

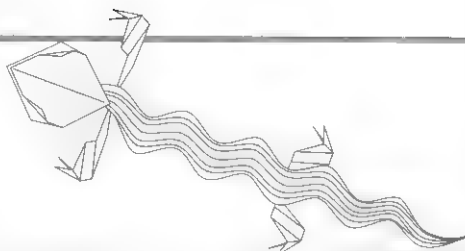


すべての脚に水かきを折る



後ろ脚をつまんだ指をゆるめると、ぴょんとジャンプします

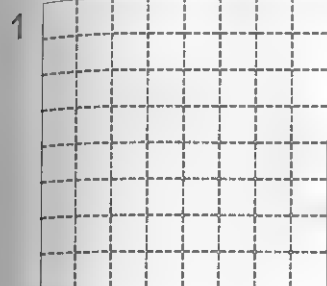
トカゲ



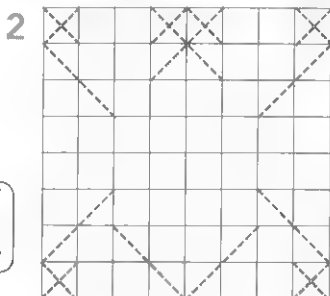
カエル同様、Lesson5のじゃばら折りがベースになりますが、少し難しくなっています。カエルを折ってから挑戦しましょう。

練習用紙 15cm×15cm

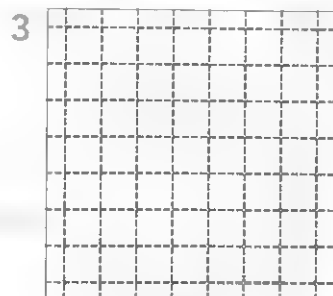
本番用紙 15cm×15cmの厚めの紙



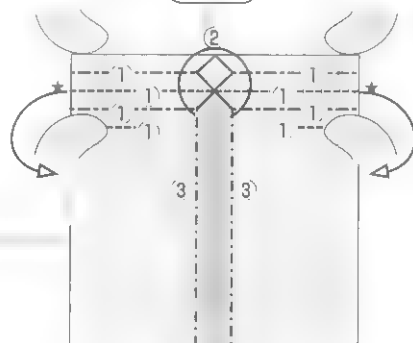
紙横8等分する
折り目はすべて谷折り



破線をななめ45°に谷折りする。
折り目は少しはみ出ても構わない

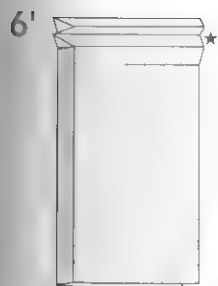


工程1の折り目の中間で谷折りする
(Lesson5の工程12参照)

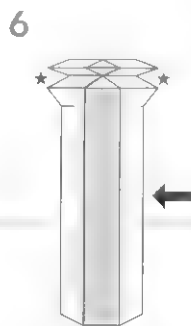


4

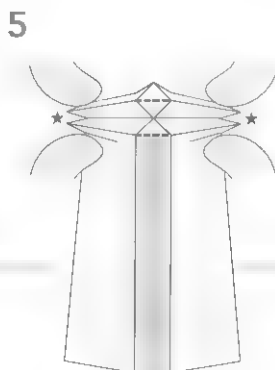
- ①1点鎖線を山折り、破線を谷折りしてじゃばらに折る
- ②丸枠内の白い正方形の縁をつまんで丁寧に山折りする。白い正方形は平たくしておく
- ③★を紙の裏に倒しながら③の1点鎖線を直角に山折りする。以下、工程8まで濃い部分は平たい



以下、工程7から上の1枚だけを見てもか、裏側も同様に折っていく



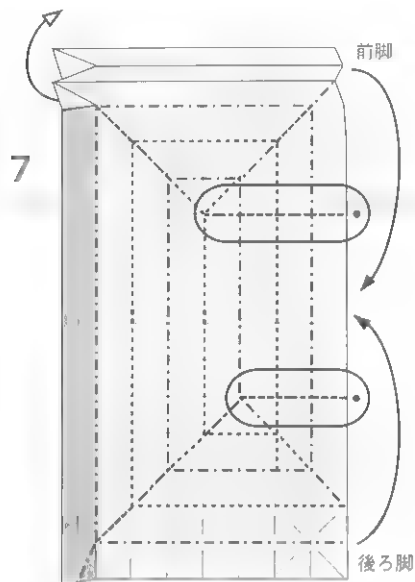
工程6を矢印方向から見ると、工程6のようになっている



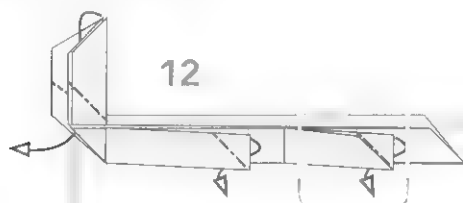
破線を軽く谷折りする。
濃い部分は平たいまま



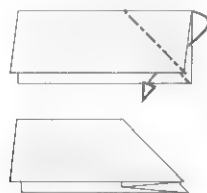
次ページへ



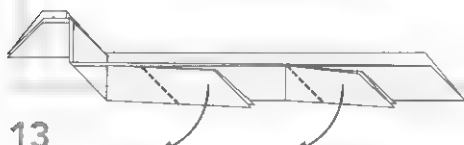
- ①外側からじゃばらに折りながら、
- ②最後に丸枠内を折って、
- ③前脚と後ろ脚を折り曲げて近づける



裏側を含めて5カ所で
中割り折りする

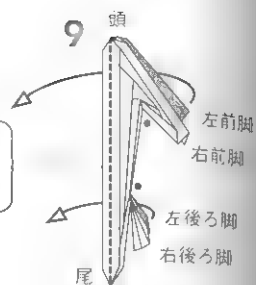
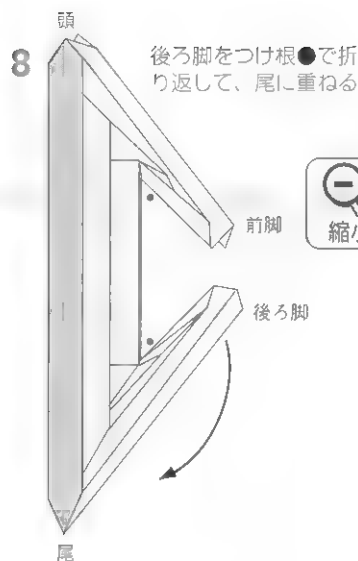


中割り折りする

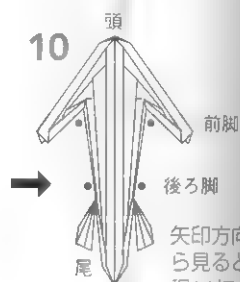


13

2カ所で谷折りする。右脚も同様に折る



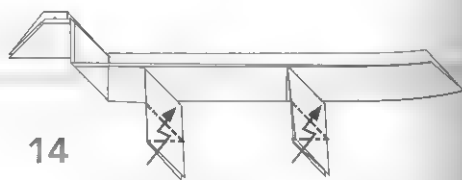
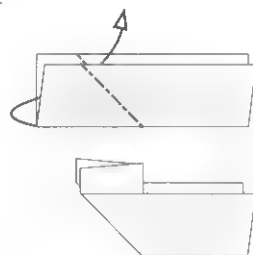
中心線で谷折りして
左半身を折り返す



矢印方向から
見ると工程11になる



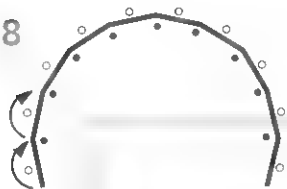
すべての紙を重ねて、工程
になるよう中割り折りして、
頭を上げる



14

2カ所で段折りする。右脚も同様に折る

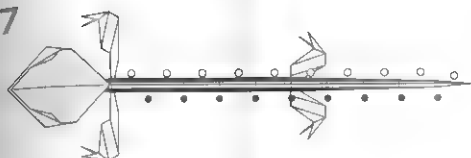
18



●と●を合わせて中間を合折りする

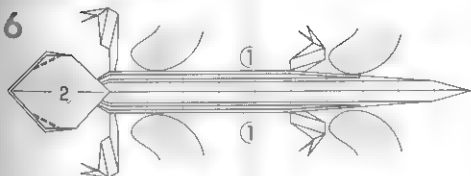


17

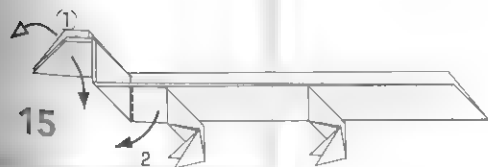


●に爪をうって合折りして胴を折り曲げる

16



① 胴と尾を細くする
② 上の1枚だけ直角に谷折りして目を作る



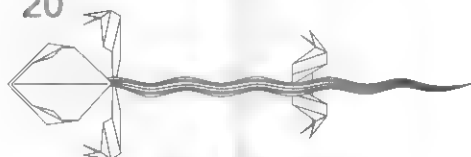
① ひらいて頭を平たくする
② 破線を直角に谷折りして前脚をひらく。右脚も同様にする。ま上から見ると、工程16になる

19



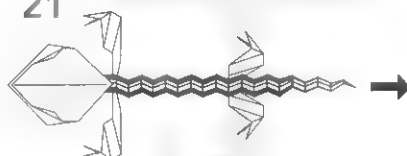
その後も同様に谷折りして
胴をじゃばらに折る

20



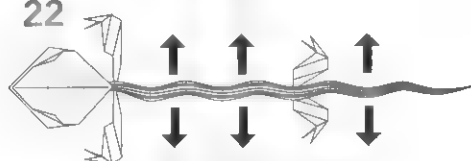
縮めて折り目を強くつける

21

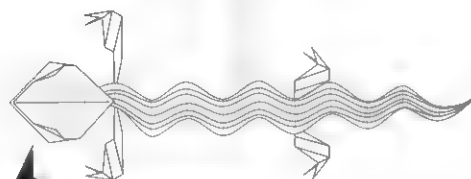


軽く伸ばす

22

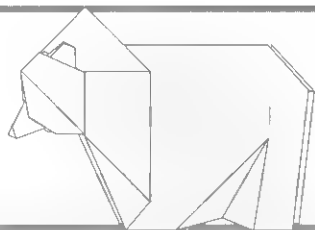


胴と尾を少しひろげる



23 トカゲ 完成

クマ

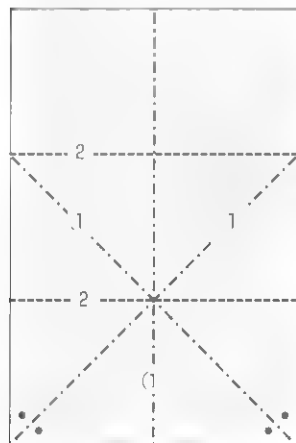


2:3の比の長方形で折ります。川を上ってくる
鮭を狙う様子を表現しました。

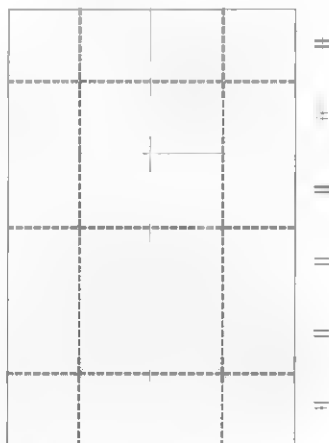
練習用紙 15cm×10cm以上

本番用紙 15cm×10cm以上の両面同色紙

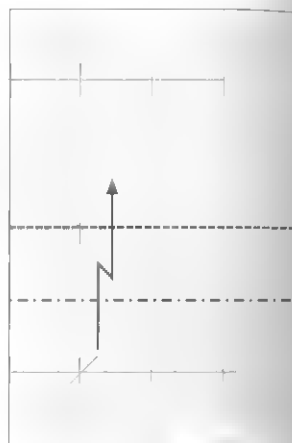
- 1** ①山折り線をつける
②谷折り線をつける



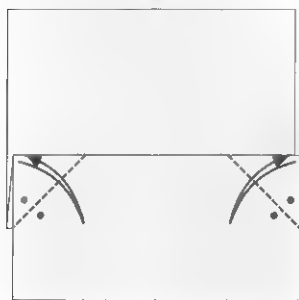
- 2** 縦を6等分、横を4等分する
折り目をつける



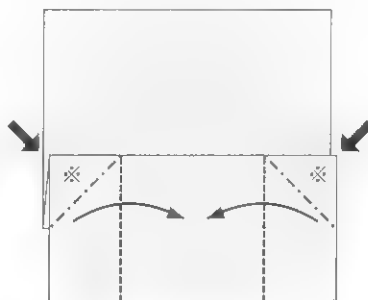
- 3** 段折りする



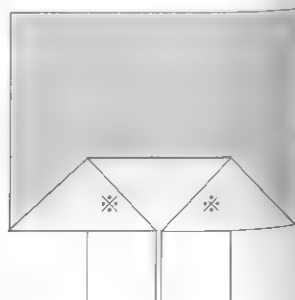
- 4** ななめ4に折り目をつける

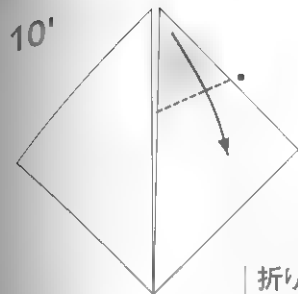


- 5** ※部分を太矢印方向に押しなが
ら谷折り線で観音折りし
て、工程6にする



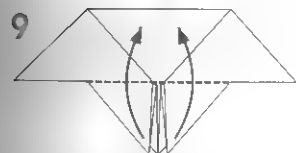
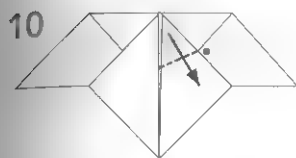
- 6** 以下工程15まで、濃い部分
を省略する



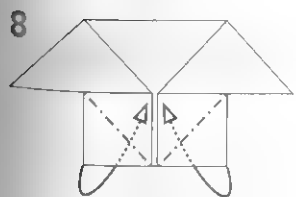


広い部分が二等辺三角形になるように折る

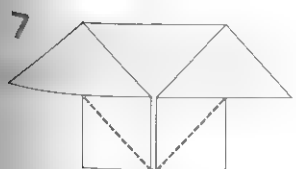
折り目を
しっかり
つける



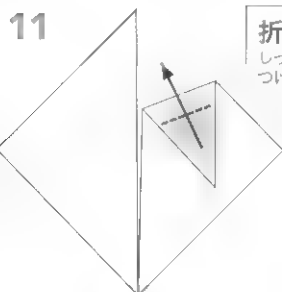
上だけめくる



中割り折りする

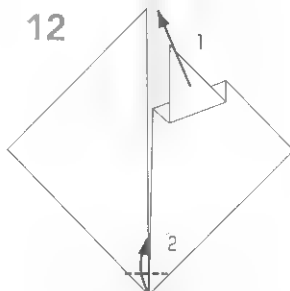
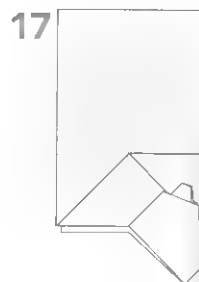


下の紙も一緒に谷折りしてひろく

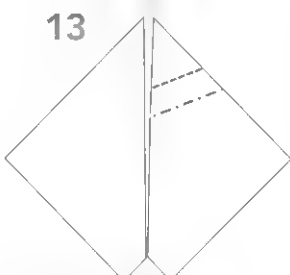


4分の3くらい折り返す

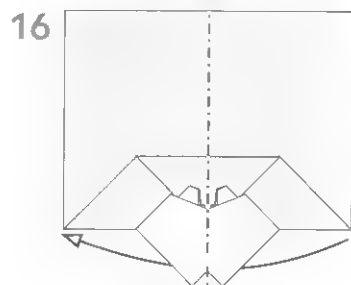
折り目を
しっかり
つける



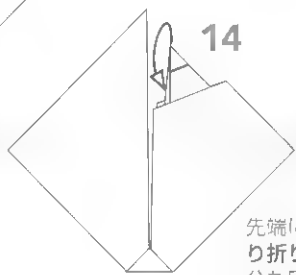
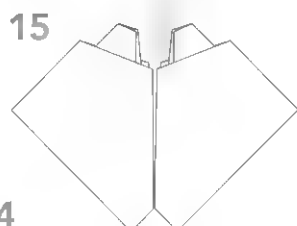
①工程10'にもどす
②少し折って鼻を作る



1点鎖線で中割り折り
してから破線で再度
中割り折りする



半分に山折りする

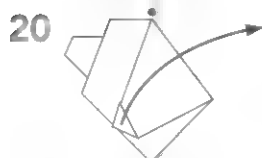


先端に折り目をつけて中割
り折りし、耳を作る。左半
分も同様に工程10から折る

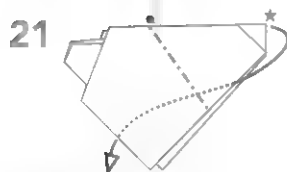


工程20になるように谷折りする

折り目を
しっかり
つける!



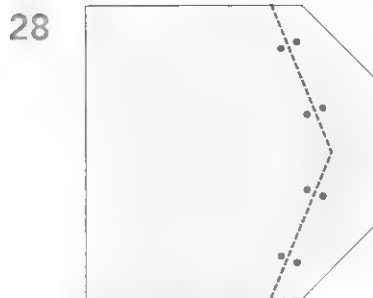
もどす



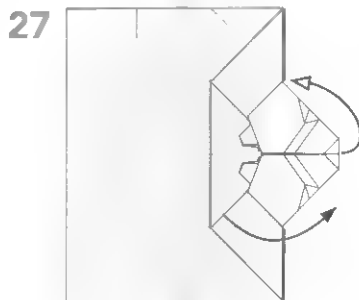
中割り折りする



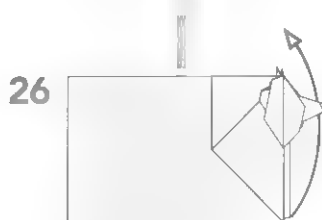
工程23になるように、再度中割り折りする



角二等分の折り目をつける。
表側にある頭部にはつけない



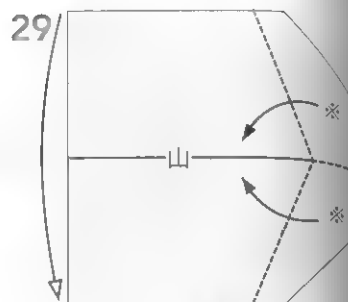
頭部や肩をくると回転させて裏側に倒す



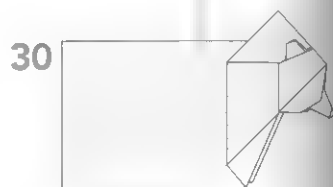
胴体部分をひらく



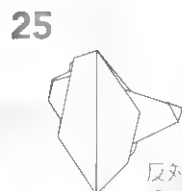
両頬に折り目をつけ、
中割り折りする



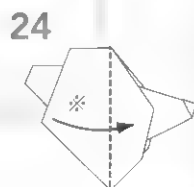
背を山折りしながら、※をかぶせるように破線を谷折りする



上半身 完成

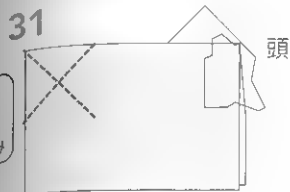


反対側も同様に折って、頭部を拡大



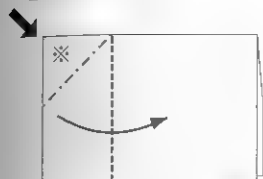
※を直角に立てる

胴の折り方



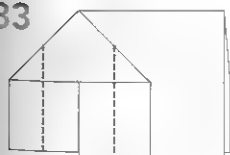
ななめ45°に折り目をつける

32



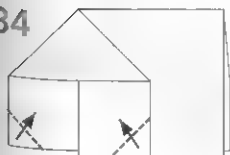
工程4～6と同様に、※部分を太矢印方向に押しながら破線を谷折りし、工程33のようにひらく

33



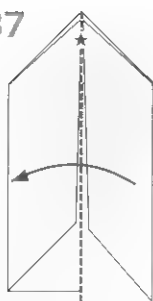
両側から半分に折って、折り目をつける

34



ななめ45°に折る

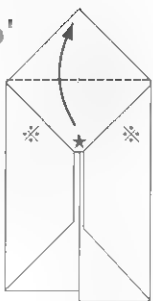
37



左にめくる

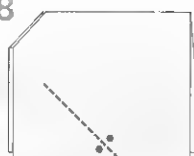


36'



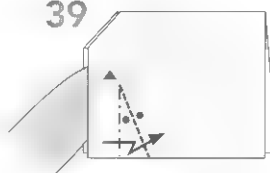
※の下から紙を引き出し
ながら、★を上にする

38



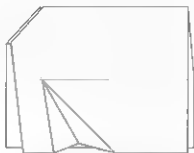
ななめ45°に折り目をつける

39



指先で三角を押し出ししながら上の1枚を寄せるように段折りする

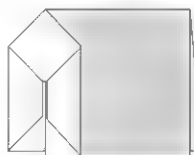
40



裏側も工程39と同様に折る

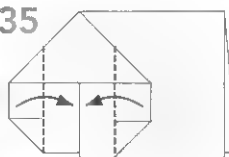


36



以下工程37まで、
濃い部分を省略する

35

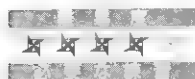


観音折りする

クマ 完成

前に倒れるときは10cm×20cmの紙を5cm折って下半身を厚くして折ると、安定します。

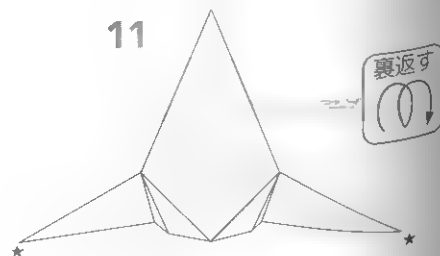
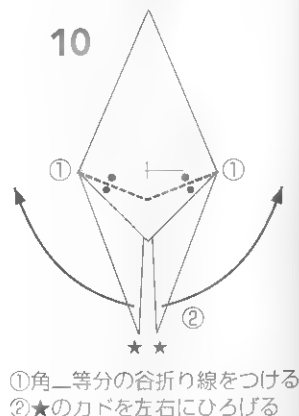
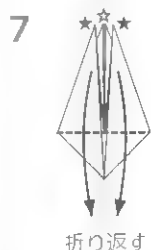
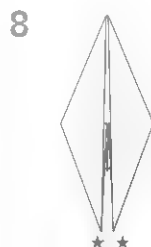
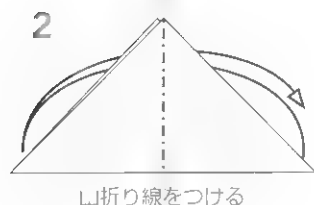
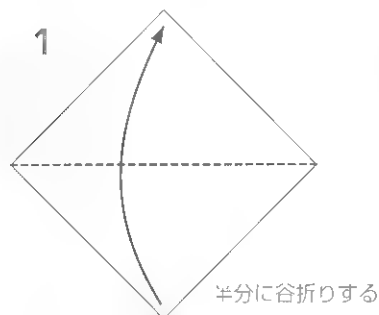
鮭



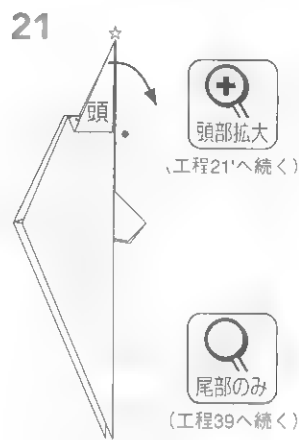
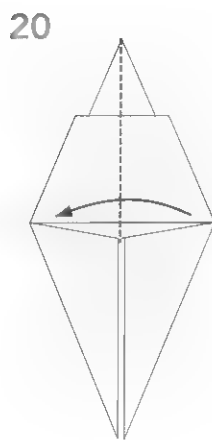
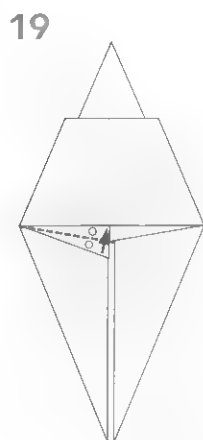
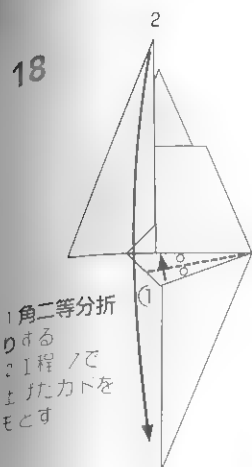
鮭にはひれがたくさんあるので、写実的に表現しようとすると、難しくなります。ここで紹介するのは、比較的単純な折り方で鮭の雰囲気表現したものです。7.5cm角の鮭を作るときは、工程1の谷折り線をハサミで切って1枚の三角形で折ってください。

練習用紙 20cm×20cm以上

本番用紙 15cm×15cm (クマとセットにする場合は7.5cm角)



1 ●のカドを通る線で折り目をつける
2 工程4で折った部分をひらく



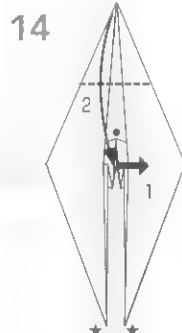
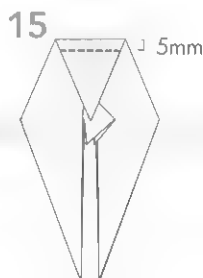
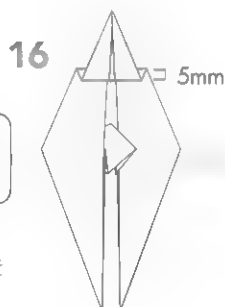
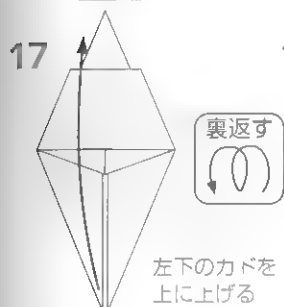
裏にある工程14①の三角形を反対側に倒し、工程17,18同様に角二等分折りする

半分に折る

●を支点にして☆のカドを右にずらして平たくたたむ



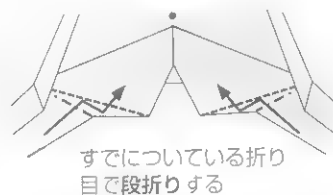
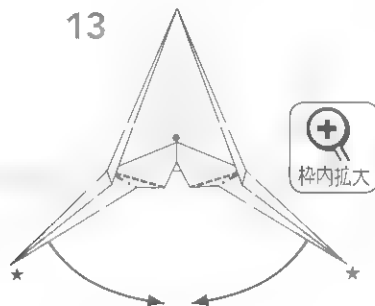
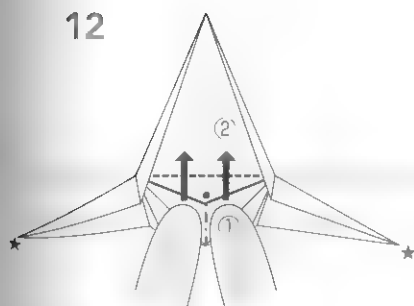
(工程39へ続く)



左下のカドを上にする

①上から5mmくらい(7.5cm角の紙の場合は半分)で折り返す

①中央に立っている三角形を右に倒す
②上のカドをまん中に合わせて折る



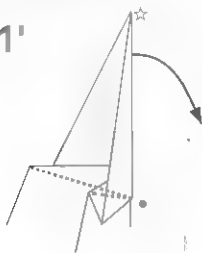
①点鎖線をつまんで山折りする
②つまんだまま矢印方向に移動して破線を谷折り、太実線を山折りする

上に寄せるように段折りしながら★のカドを近づけて工程14のような形にする

すでについている折り目で段折りする

頭部の折り方

21'

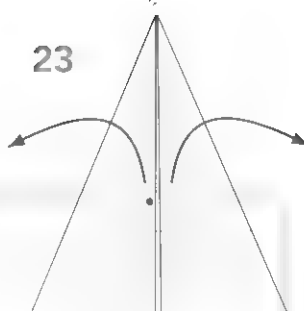


22



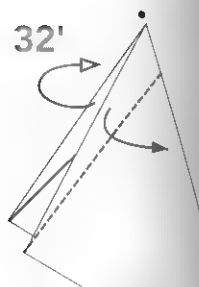
裏側にひらく

23

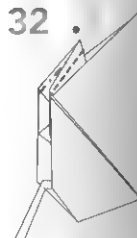


左右 ひくく

32'

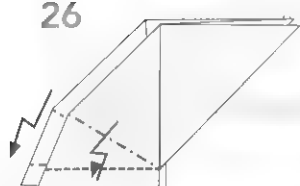


32



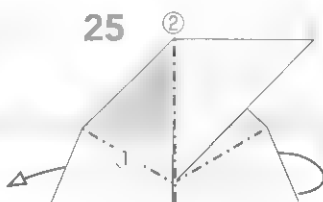
下顎をかぶせ折りする。うまくいかないときは省く

26



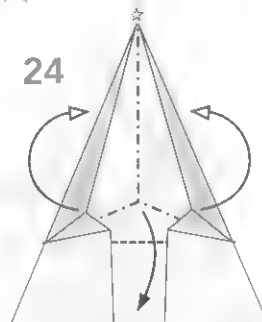
工程25①でつけた折り目を山折りして、かぶせるように段折りする。裏側を折り込む

25



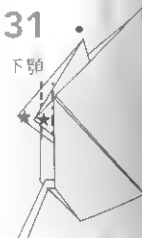
①1点鎖線をつまんで山折り線をつける
②裏側に折り込む

24



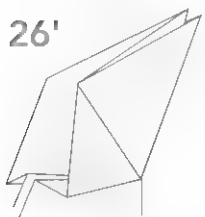
星の下の部分を矢印の方向に伸ばしながら、工程12~14のように1点鎖線を山折り、破線を谷折りして、☆のカドを垂直に立ててから右に倒す

31

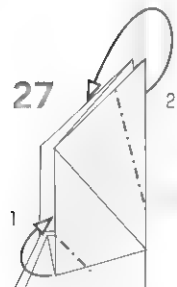


下顎の下にはみえた★のカドを内側に折って隠す

26'



27



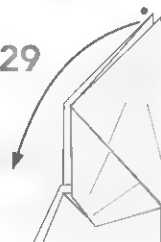
①の両側と②をととも中割り折りする

28



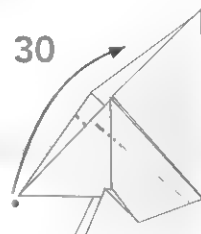
もどす

29

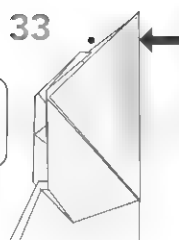
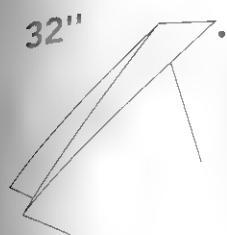


工程30になるよう1枚だけ大きく中割り折りする

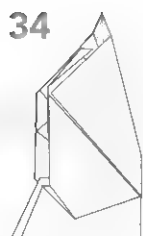
30



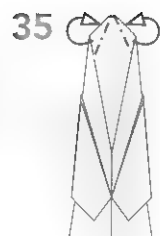
図の折り線で再度中割り折りする



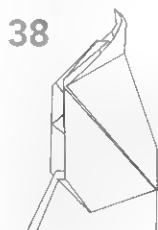
矢印方向に押して
濃い部分を平たくする



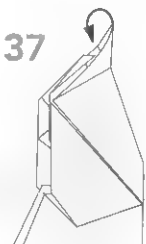
矢印方向から見ると
工程34'になる



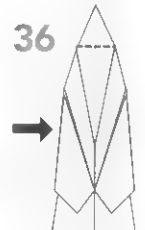
山折りする



頭部 完成

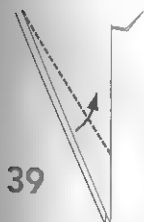


鼻先を曲げる

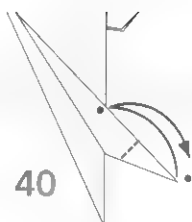


破線を軽く谷折りする。
矢印方向から見ると
工程37になる

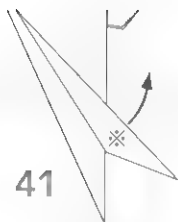
尾部の折り方



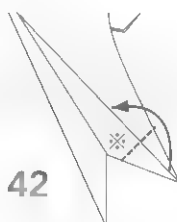
工程40つけた折り目に
紙の縁を合わせて
谷折りする



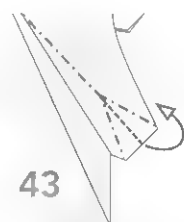
●を合わせて、
折り目をつける



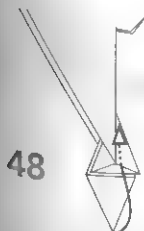
※のところが紙を
枚数を出す



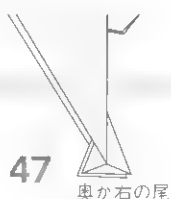
工程40つけた
折り目を作る



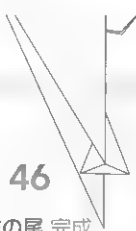
山折りをし、
破線を谷折りして
中割り折りする



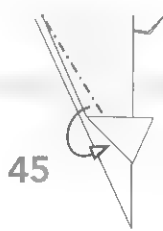
左の尾のすき間に差
し込んで、尾部 完成



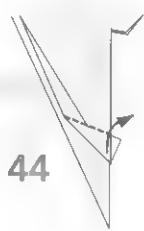
右の尾のカドを
手前にひらく



左の尾 完成
右の尾も工程39~45
同様に折る



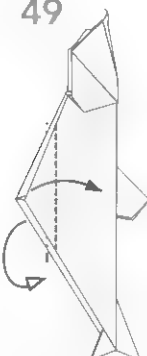
ひねるように
山折りする



工程45になるよう
ひらく

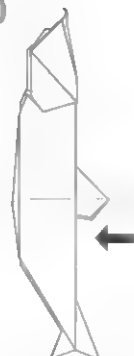


49



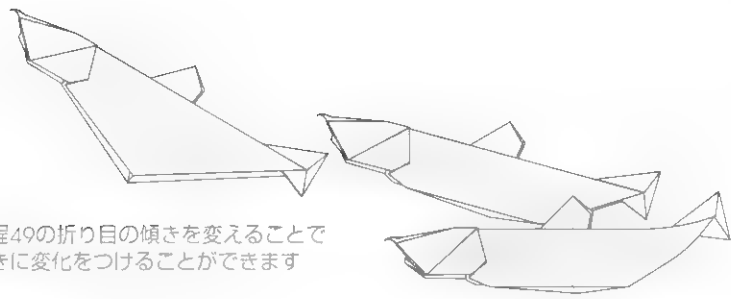
手前、奥とも外側に
直角に折る

50



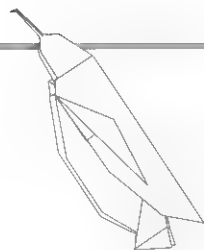
尾を曲げる。
矢印方向から見ると
工程50になる

50'



工程49の折り目の傾きを変えることで
動きに変化をつけることができます

ペンギン

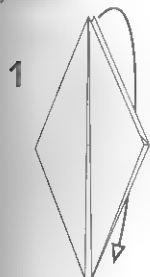


水中を自在に泳ぐ姿を表現してみました。工程26の折り加減で翼をひろげる求愛ポーズ、氷上を滑ったり水中を泳ぐ姿にもなります。

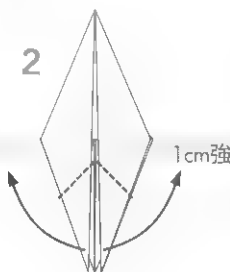
練習用紙 15cm×15cm

本番用紙 15cm×15cmの黒い色紙

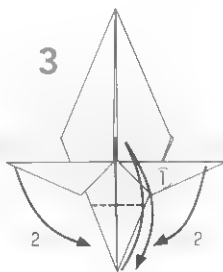
鶴の基本形（7ページ）から始める



裏の1枚を下におろす



ななめ45°に谷折りする



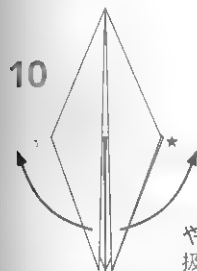
①中心に合わせて谷折り線をつける
②もどす



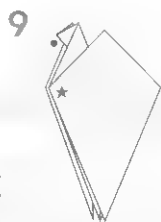
おろす



●にカドを合わせて1枚折る



工程1になるようにひく



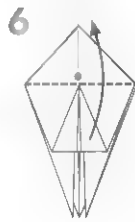
工程4にもどす



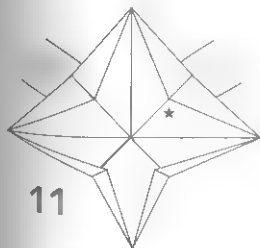
工程7を折りながら点鎖線を上折りして、★のカドを☆のカドに合わせる



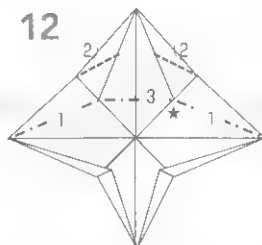
裏側にある工程6の三角形の縁に沿って谷折りする



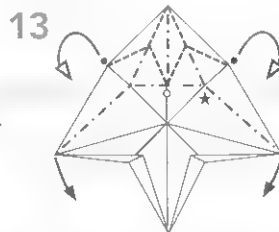
上に折る



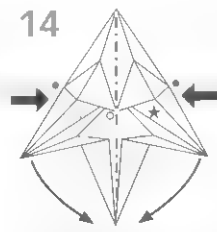
★と☆あたりを押し出す



①の1点鎖線をつまんで山折り線に変わる。2の破線は谷折り線に変わる。3はすでに山折り線になっている



●を脇に倒すようにして、点鎖線をつずつつけてから谷折り線をつける

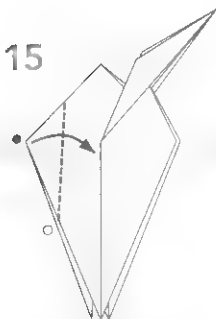


左右から押して、センターラインを上折り。完成したものを左から見ると、次のようになる

次ページへ

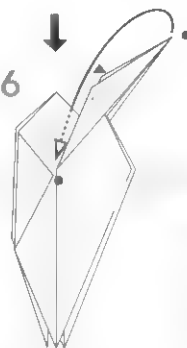
動物の章／ペンギン

15



●のカドが中心線近くにくるよう、○を通る線で谷折りする。裏返して同様に折る

16



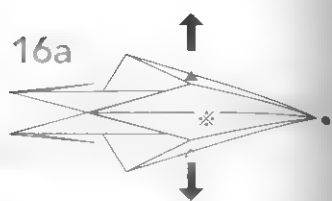
△と▲をひろげて、●のカドを間に差し込む（工程16a～c参照）

矢印方向から見ると次のようになる

うまく差し込めないときは、工程5の谷折り線を下げて、工程6の三角形を小さくする。

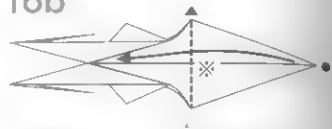
ヒント

16a



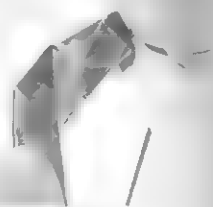
△と▲の間をひろげて、※の三角形を小さくする

16b



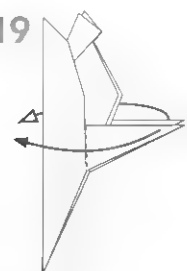
谷折りして●のカドを差し込む

16c



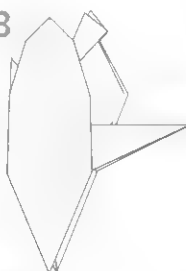
折り切ったところ

19



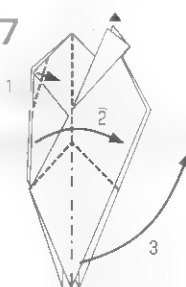
両側の翼を折り返す

18



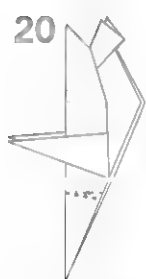
裏にも工程17同様に折る

17



①谷折りしてカドを落とす
②折り返ししながら、③中割り折りする

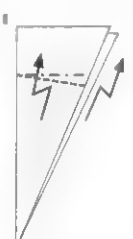
20



✦
枠内を拡大

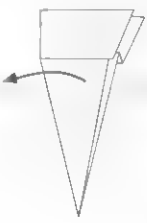
以下、工程25まで枠内の頭部のみ図示する

20'



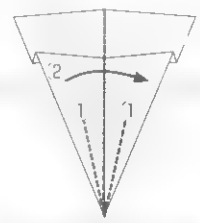
押し込むように段折りする

21



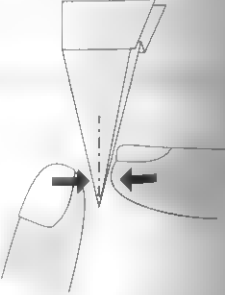
頭部だけひろく

22



△と▲の間をひろげて、※の三角形を小さくする

23

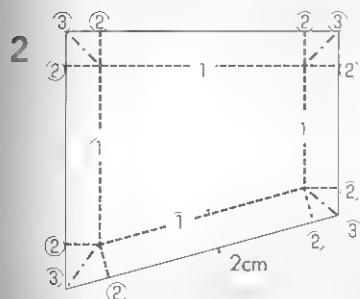
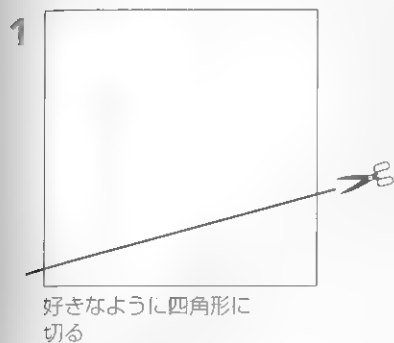


くちばしの先をつまんで、①の折り目を山折りにして、つなぐ

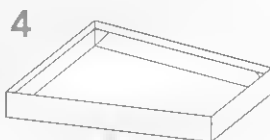


・紙のサイズはA4用紙（縦向き）で、幅は21cm、長さ29.7cmです。

縁から等幅を直角に折って、ひらかないようにしただけの簡単な流水です。
余計な折り目がないように、定規を当てて折り目をつけてください。

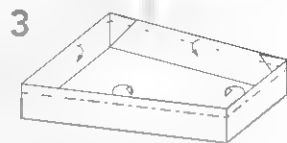


- 1 縁から2cmのところを平行に谷折りする
- 2 縁に直角に谷折りする
- 3 角二等分に山折りする

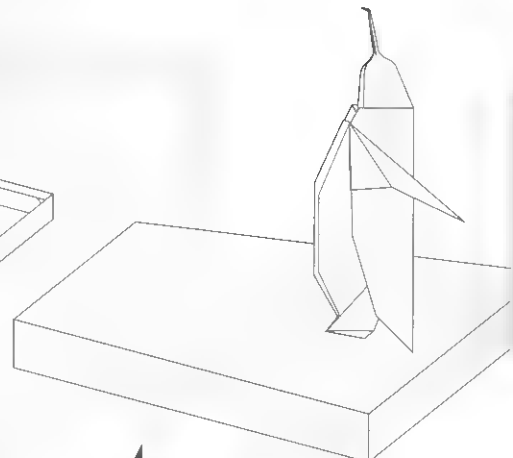


2cmや5mmは一応の目安に過ぎません。3cmにすると高く狭い流水になります

ポイント



縁から5mm、内側に折る



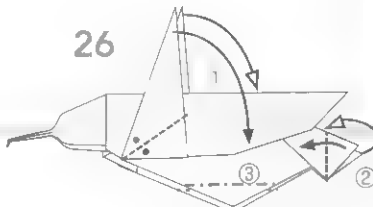
ペンギンと流水完成

翼のひろげ具合と工程26②の折り加減で、立つように調節する

24



25



- ① 爪を押し当てて、くちばしの先を折り曲げる
- ② 指を入れて、頭をふくらませる
- ③ 背中の線に平行に山折りする
- * ①～③すべて裏側も同様に折る

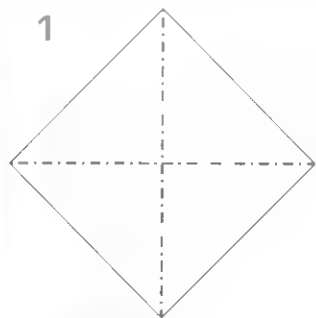
動物の章／ペンギン

小魚 (イワシ)

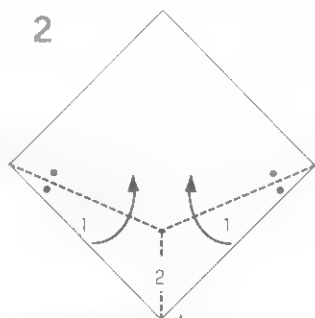
小魚の群れを作るために、シンプルに仕上げました。エラを大きくひらくとイワシの雰囲気が出ます。

練習用紙 15cm×15cm

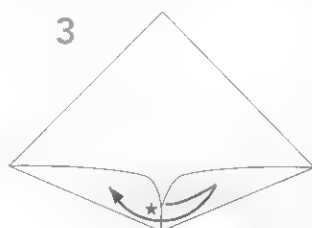
本番用紙 5cm×5cmの銀色の紙 (普通の銀紙よりやや)



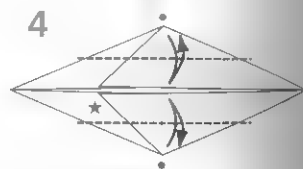
1 山折り線をつける



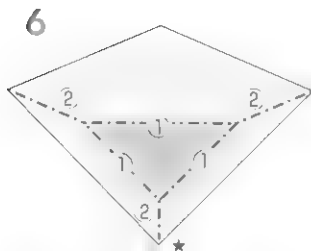
1 縁を対角線に合わせて、角二等分に谷折りする
2 ★のカドをつまんで立てる



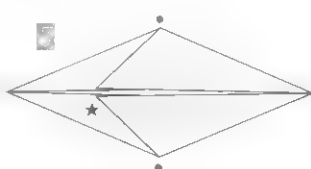
★のカドを右、左と倒して折り目をつけ、上半分でも工程2~3をくり返す



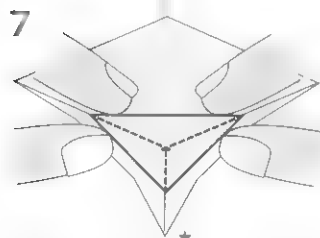
●のカトを中心に合わせて、谷折り線をつける



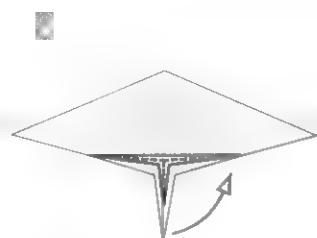
濃い部分を平たいままに、①②の順に1点鎖線をつまんで山折りする



下半分をひろげる



太線の三角形をつまんでつぶしながら、破線を谷折りする

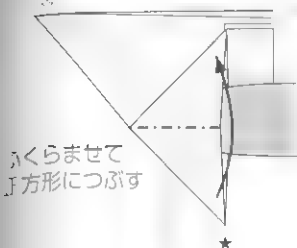


★のカドを右側に倒して平たくたたむ

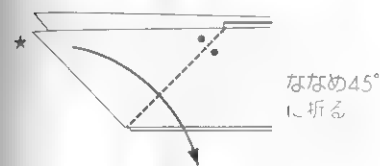


裏側に折り返す

15



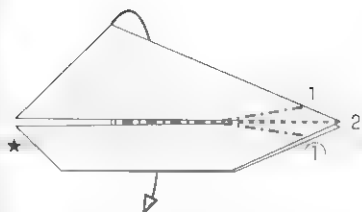
14



13

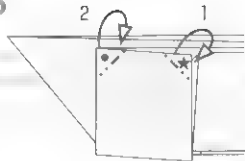


10



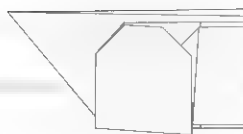
2 裏に折り返ししながら、①の折り目で2枚合わせて中割り折りする。角度が浅いので爪で押し込む

16



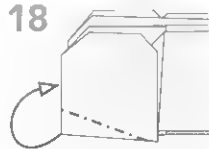
2 ●のカドを少し中割り折りする

17



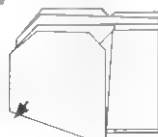
裏側で工程14～16をくり返す

18



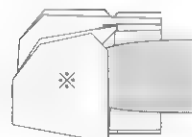
浅く中割り折りする

19



中割り折りした部分を途中まで押しもどして平たくする

20



※の下に指を入れてエラをひらく
同様に裏側もひらく



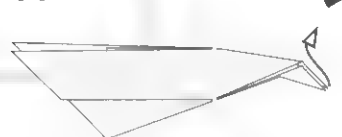
小魚（イワシ）完成

12



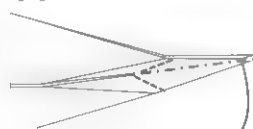
谷折りして、間に差し込んで開かないようにする

11



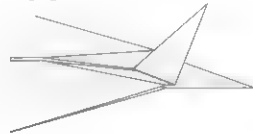
上の1枚だけ中割り折りする

11'



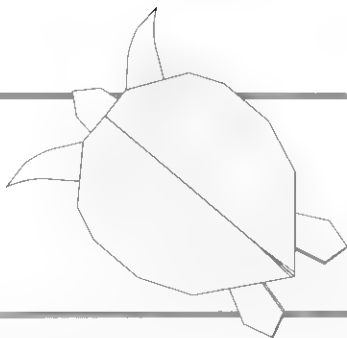
カドを上げて中割り折りする

11''



ウミガメ

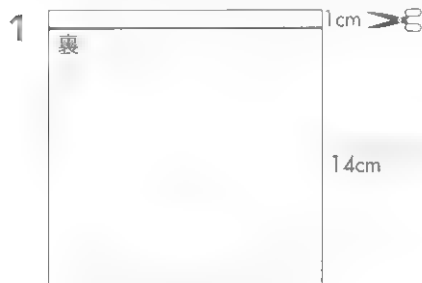
★ ★ ★ ★ ★ 簡単
必要な練習



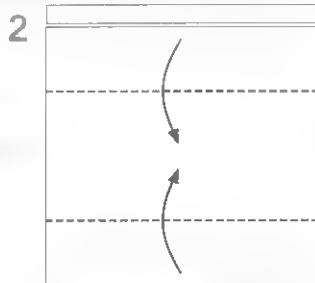
大海を悠然と泳ぐ姿を表現しました。15cm角の普通の色紙で折ると若干すづまりになるので、1cm切り落とした長方形（14cm×15cm）で折ってください。

練習用紙 14cm×15cm

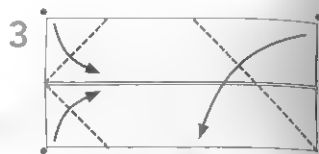
本番用紙 14cm×15cm



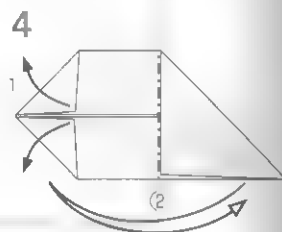
端から1cm切り取る



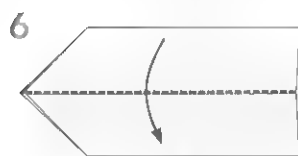
1等分に3回折りする



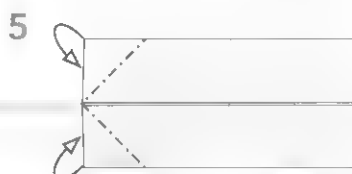
ななめに3回折りする



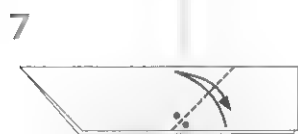
① ひらく
② 1点鎖線で折ってもどす



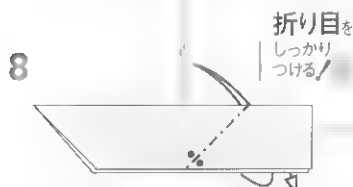
半分に折る



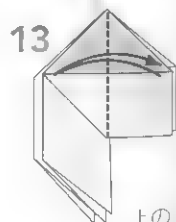
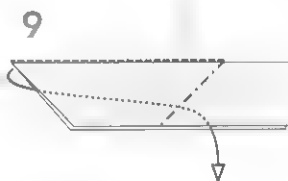
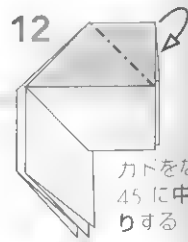
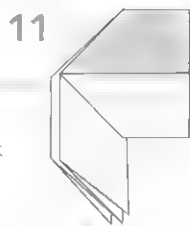
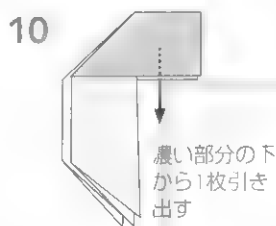
カトを押し込むように中割り折りする



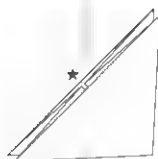
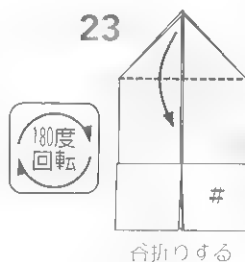
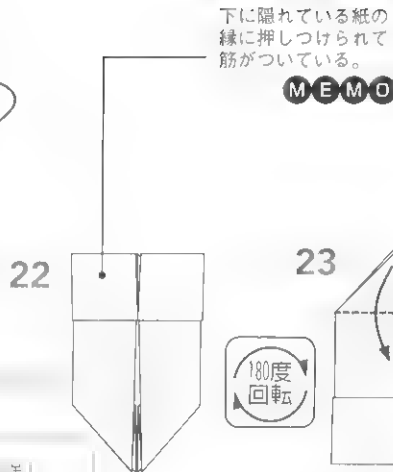
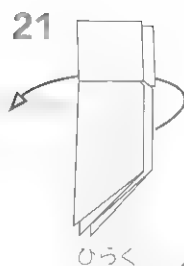
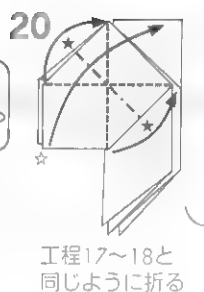
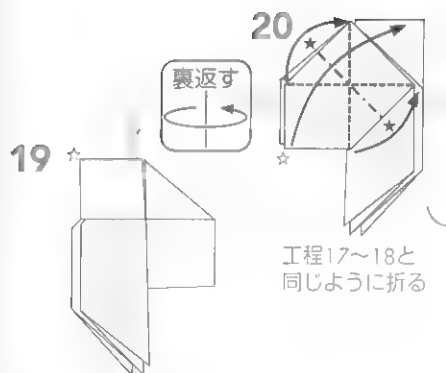
下の紙も一緒にななめ45°に谷折りして、折り目をつける



同じ折り目を山折りして、折り目を強くつける

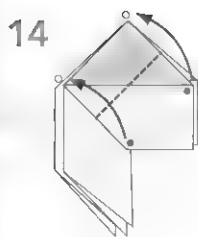
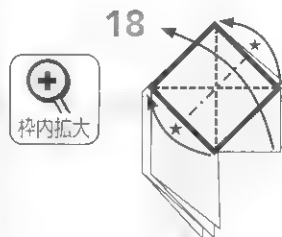
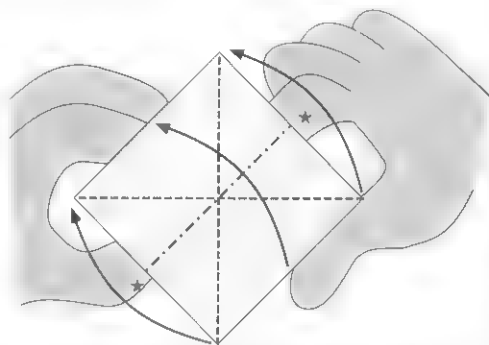


上の1枚だけを谷折りして折り目をつける

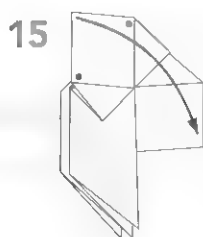


風船の基本形と同じ

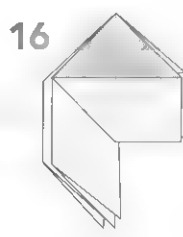
左手の親指と右手の人差し指を★の裏差し入れて、左手の人差し指でまん中を軽く押さえ、★と★を合わせながら、右手の親指で裏から押して左側に折りたたむ



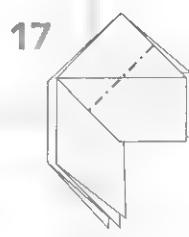
●を○に合わせて折る



もどす

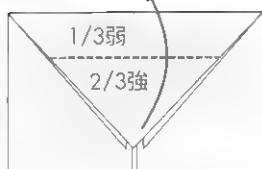


裏側でも工程13~15同様に折り目をつける



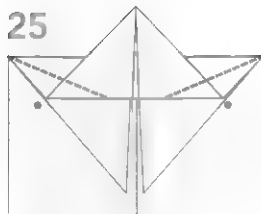
1点鎖線を山折りにつけなおす

24



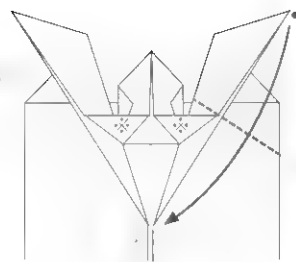
よりやわらかく折る

25



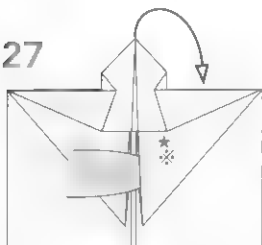
●のカードを上縁に合わせて折り目をつけて、ひらく

32



●を☆に合わせて、前脚を折り返す

27



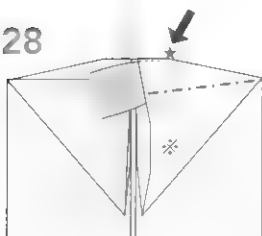
頭を裏に移動させながら、指を入れて※印の上1枚をふくらます

26



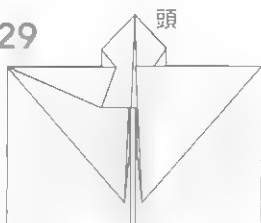
★のカードを起点にして工程27のようにたため

28



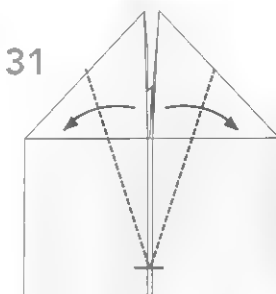
矢印方向から指をあてて、★のカードを押し込みながら、1点鎖線を山折りして、頭を工程27の位置にもどす

29



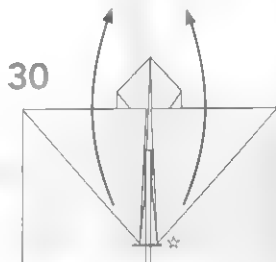
左半分も同様に折る

31



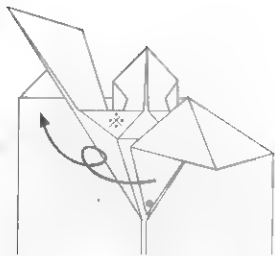
工程32の形になるように、左右同時に谷折りすると内側の紙がひっぱられるので、頭を起こしながら工程32の※のように三角につぶす

30



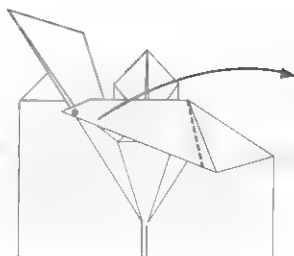
この位置1をつなぎから前脚を引っ出す

33



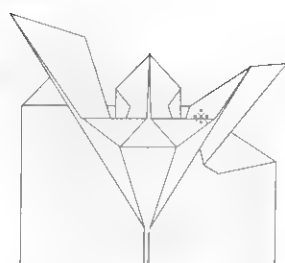
前脚の先(●の部分)をねじりながら折り、前脚の縁が水平になるよう折る

34



工程35の※印の面にしわが
あたるよう折る

35



左半分も工程32～34と同様に折る

後ろ脚の折り方

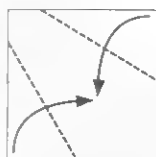
(工程23の#を拡大)

36



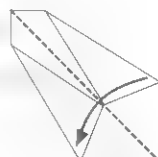
対角線に折り目をつける

37

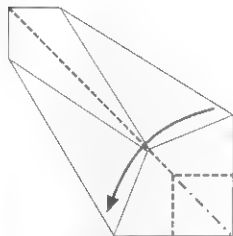


カドを対角線に合わせて谷折りする

38



42



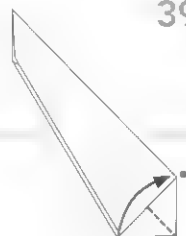
破線を谷折りして、
中割り折りする

41



工程38にもどす

40



折り返す

39



折り目を
しっかり
つける!

谷折りする

43



工程40でつけた折り目で
谷折りする

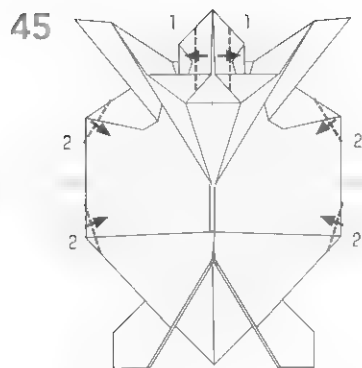
44



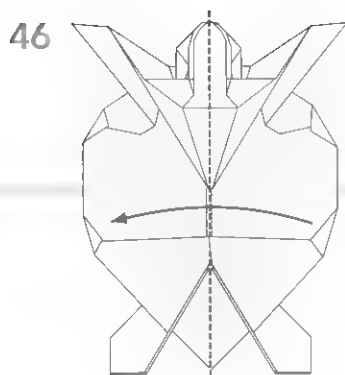
後ろ脚完成
右後ろ脚も同様に折る



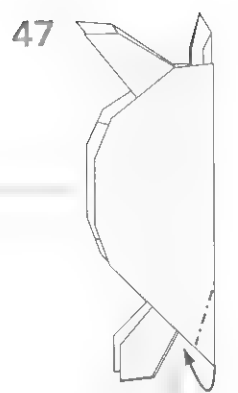
次ページへ



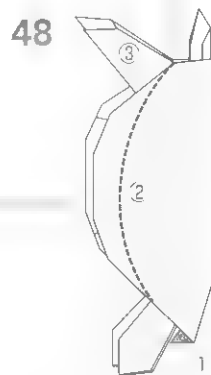
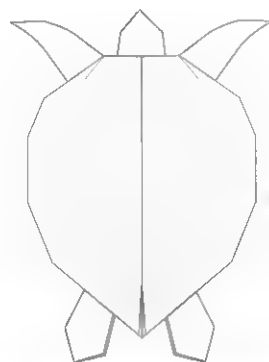
- ①直角に谷折りして、
頭の先を立体にする
②甲羅のカドを折って
丸みを出す



半分にたたむ



中割り折りする

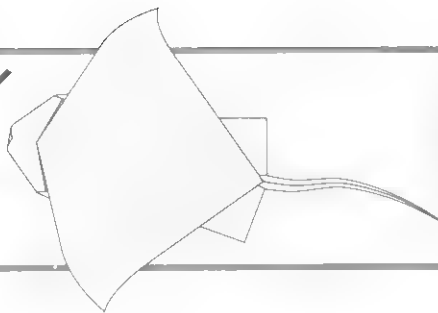


- ①はみ出た部分（濃い三角形）
を内側に折って、甲羅の下にか
くす
②（甘栗の殻を割るように爪を
当てて）破線の折り目をつけて
甲羅の縁を反らせる
③水をかいているように、前脚
を外側に曲げて反らせる



ウミガメ完成

トビエイ

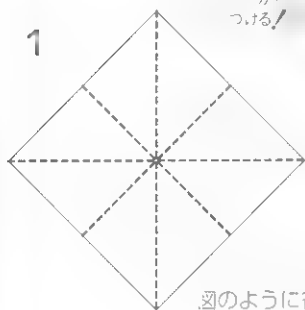


エイの特徴は菱形のひれと細長い尾ですが、水族館で現物を見ると、腹側にある「にっ！」と笑ったように見える口が印象的です。この口を強調するために、本体とは別に白い紙でお腹をスッキリさせる部品を作ります。

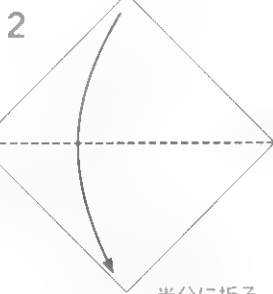
練習用紙 15cm×15cm以上

本番用紙 15cm×15cm以上

折り目を
か
い
つける！



図のように谷折り
線をつけておく

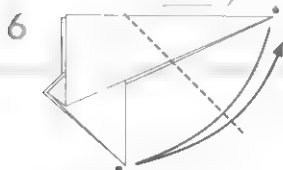


半分に折る

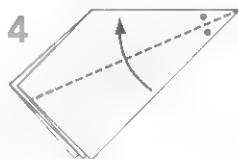
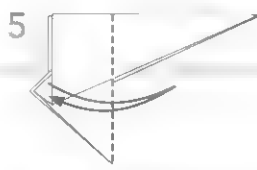


左側を中割り折りする

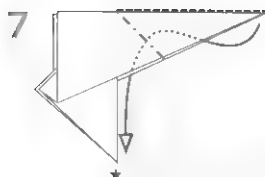
折り目を
し
っ
か
り
つ
け
る！



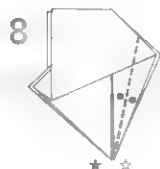
●のカドを合わせてななめ
45°の折り目を強くつける



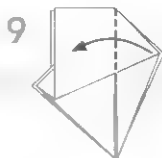
上の1枚を角二等分折りする。
裏側も同様に折る



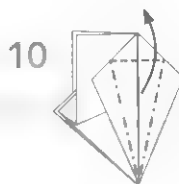
工程6でつけた折り目で
中割り折りする



角二等分折り目をつける
裏側も同様にする



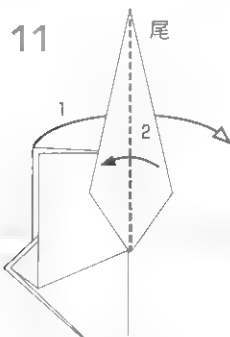
口をめくる



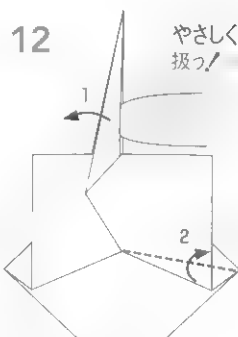
工程11になるように、
鶴の基本形を作るのに
同じ折り方で折る



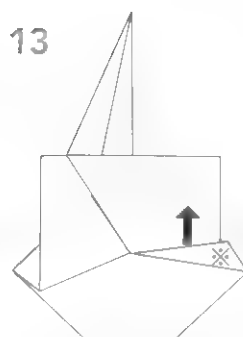
次ページへ



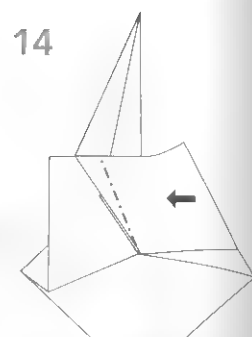
- ①裏に折り返す
②谷折りする



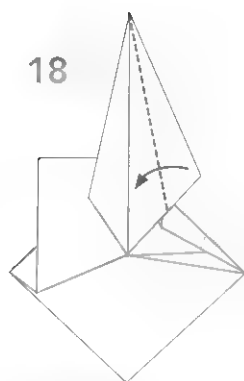
- ①内側の紙を引き出して
工程13のようにする
②2枚重ねたまま折る



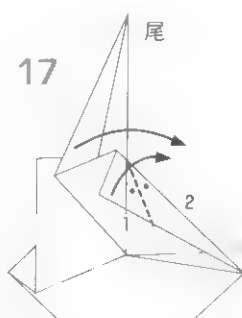
- ※の下に隠れている紙を
引き出す



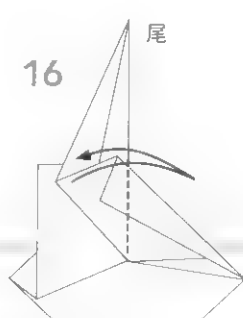
- 左へ寄せたときみをとる
ように仕舞すと、山折り
や谷折りが決まる



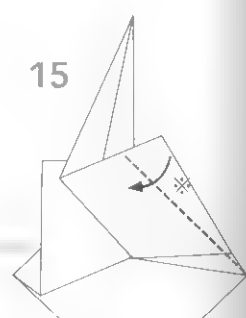
- 右側を半分に折る



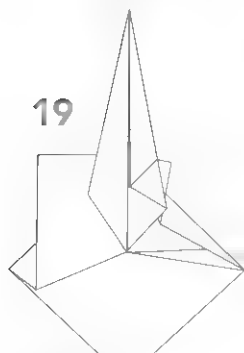
- 工程16でつけた一番上の紙の折
り筋①を、②の縁にそろえて谷
折りしながら尾を右側にめく
ると、平たくたためる



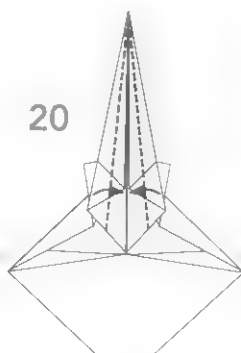
- 尾を右側にめくって谷折り
線をつける



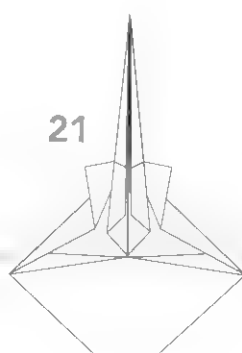
- ※の下に隠れている正方形
の縁に沿って谷折りする



- 左半分でも工程11②～18
をくり返す



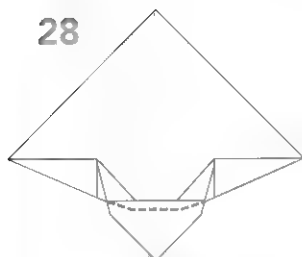
- 尾の左右を半分に谷折り
して細くする



- 頭

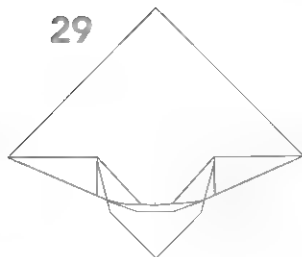


28

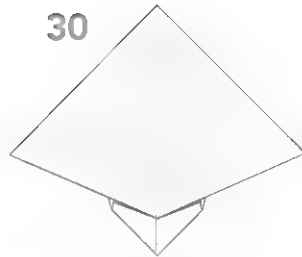


爪を当てて谷折り線をつけて「にっ」と笑った口にする

29

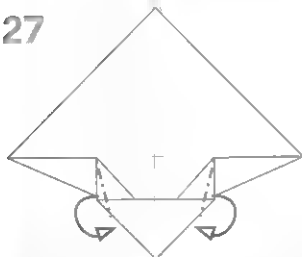


30



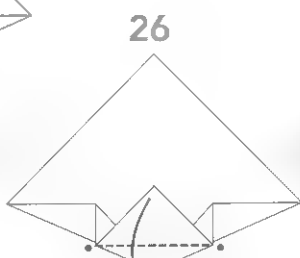
頭部完成

27



カドを裏側に少し折って目を作る

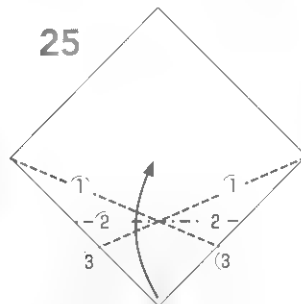
26



●を結ぶ線で谷折りする

工程27と28の途中

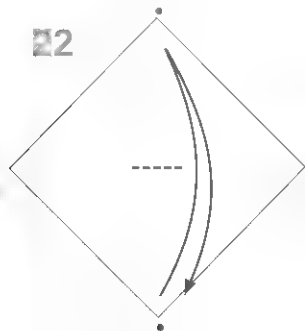
25



まず①だけを谷折りするつもりで折って、カドを中央に持ってくると自然に②③の折り目がつく

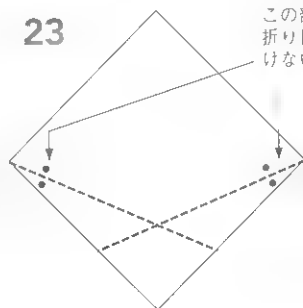
頭部の折り方

22



●を合わせて、2cmほど折り目をつける

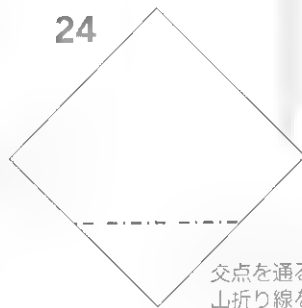
23



この部分は折り目をつけない

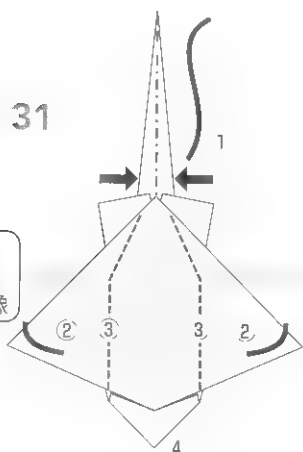
折り目をつける

24



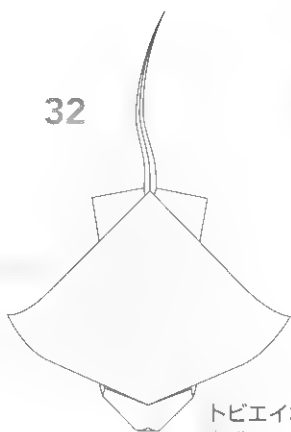
交点を通る水平な山折り線をつける

31



- ①尾を半分に山折りしてくねらせる
- ②ひれを反らせる
- ③爪を当てて谷折り目をつけて胸を表す
- ④頭の先端を上にしめくる

32



トビエイ本体
完成



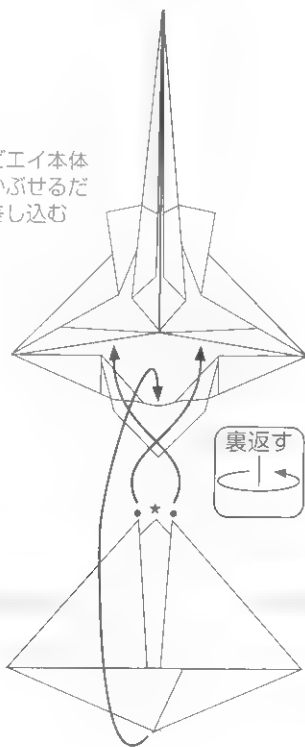
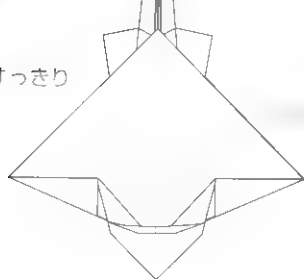
33

裏返して、●のカドをトビエイ本体に差し込む。★のカドはかぶせるだけ。◎のカドは口の下に差し込む



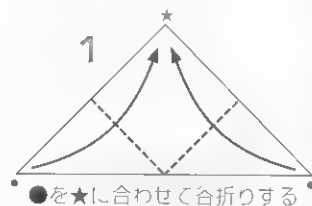
トビエイ完成

お腹すっきり

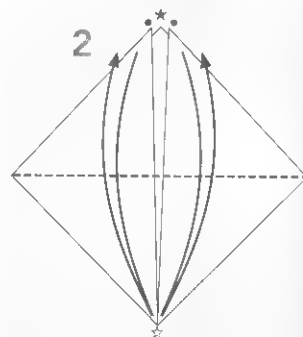


お腹を折る

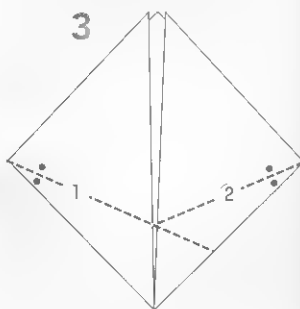
本番用紙 本体と同サイズの紙を対角線で半分に切ったもの



●を★に合わせて谷折りする



●を★に合わせて谷折りして開く



①②の順に折る

Lesson

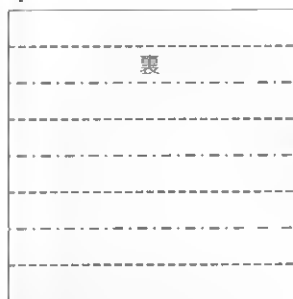
6



多重中割り留め (入門編)

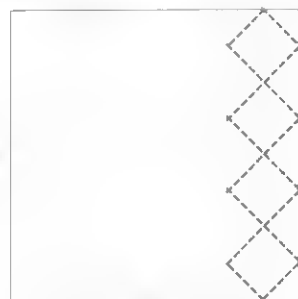
「中割り留め」を連続して折る技法です。じゃばら折りの縁をまとめるのに用い、アサリ貝はこの技法を使います。Lesson1をすませてくださいから挑戦してください。

1



8等分にじゃばら折りする。
Lesson5 (117ページ) 参照

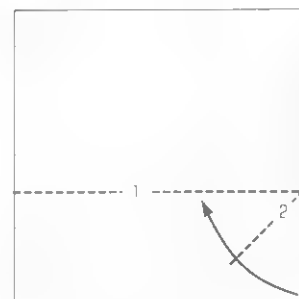
2



工程1の谷折り線に合わせて、
ななめ45°に谷折り線をつける

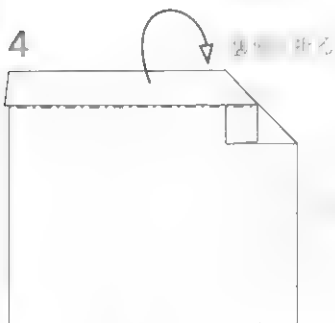
工程2の折り目のつけ方

例1

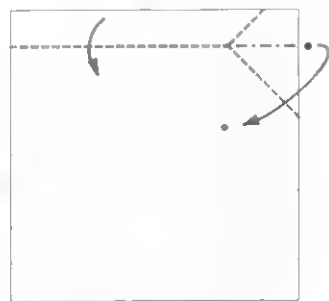


カドを①の線に合わせると②
の谷折り線がつく

4

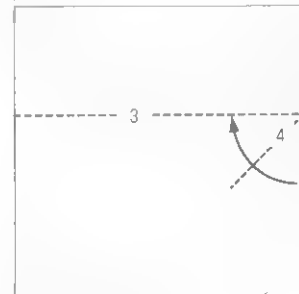


3



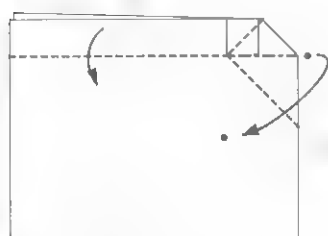
Lesson1 (34ページ) の工程
7のように中割り折りする

例2



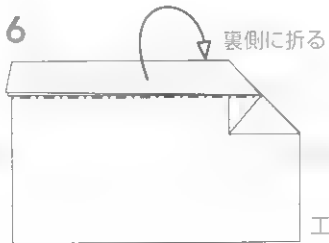
●を③の線に合わせると④の
谷折り線がつく

5



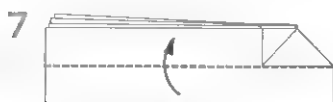
工程3と同様に折る

6

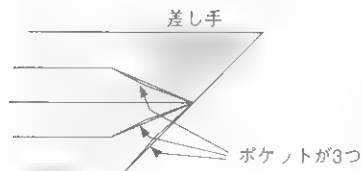


工程3～4をもう1回くり返す

次ページへ



谷折りする



差し手、ポケットとも三角形



①を上折りし、②③の順に折り目をつける



枠内を拡大



ひらく



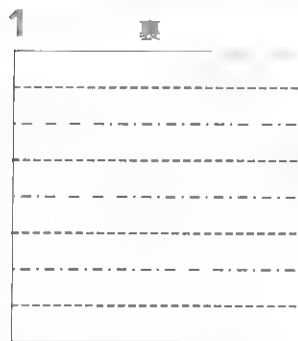
Lesson

7



多重中割り留め（入門編）はひだが増えると、工程2の谷折り線つけが面倒です。多重中割り留めの構造がわかった人は、実践編の方が気持ちよく折れます。

練習用紙 15cm×15cm



8等分にじゃばら折りする



裏返す



裏側に折る



以下工程9まで、枠内のみ図示する

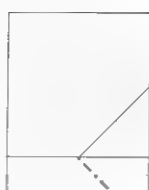


枠内を図示

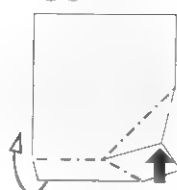
5a



5b



5c



5d



4



ななめ45°の谷折り線を正確につける

5



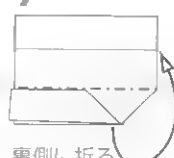
中割り折りする

6



谷折りする

7



裏側に折る

7'

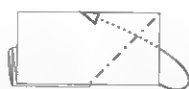


工程7の裏

折り目を
しっかり
つける!

ひたの数が増えても、工程4,5,6,7
ななめ45°谷折り→中割り折り→谷折り
→山折りを1周期としてくり返せば
よい。
工程2の広さのまま3周期くり返すと、
工程10のようになる。

9



工程5と同じように
中割り折りする

8



工程4と同じよう
に正確に谷折り線
をつける

折り目を
しっかり
つける!



10

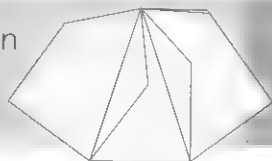


①を山折りし、②③の
真に折り目をつける

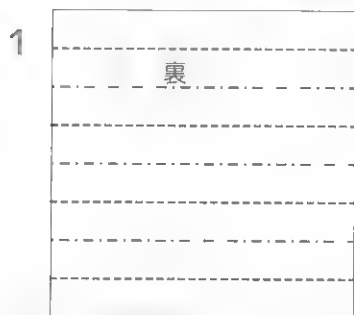


11 3次元折り紙 (折り紙) 完成

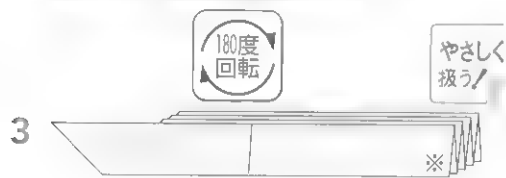
Lesson 8



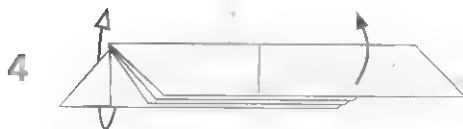
アサリ貝は16等分にじゃばら折りしたものを多重中割り留めします Lesson6と7をマスターしたら、8等分にじゃばら折りしたものでコツをつかみましょう。



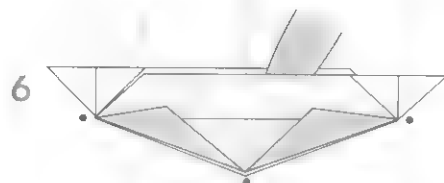
縦のセンターラインに折り目をつけてから
多重中割り留め(3回)する。端はLesson7
の工程10のようにまとめる



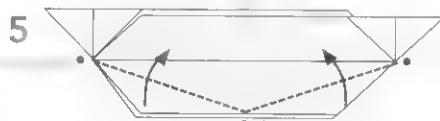
少しひらきながら反対側(*)も同様に折る



手前と奥から1枚ずつめくる



指を差し込んで、底かき部分の
方舟のようにふくらませます



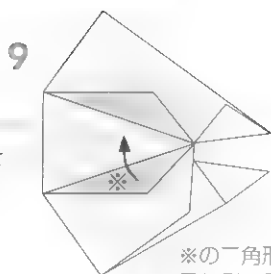
●を結ぶ線で谷折りする。
裏返して同様に折る



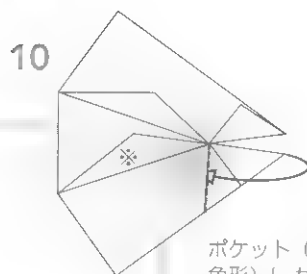
工程4を底から見たところ



矢印方向から見ると
工程9のようになる

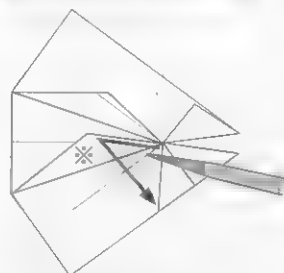


※の三角形を
反対側に倒す

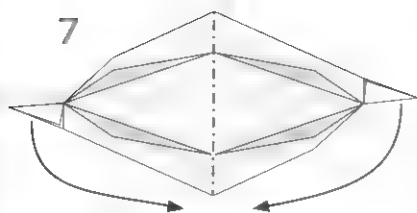


ポケット（濃い三角
形）にカドを差し込む

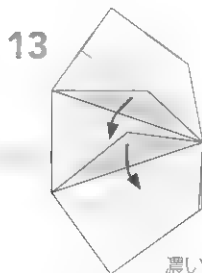
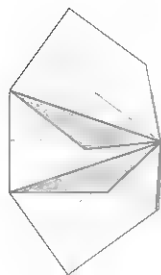
差し込みのコツ



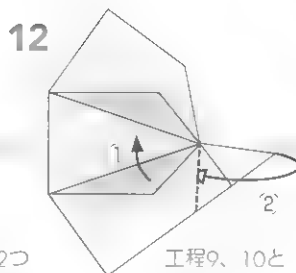
ポケットに爪楊枝を差し込んで、ポ
ケットの底を矢印のようになぞってひろ
げておくと、差し込みやすくなる。



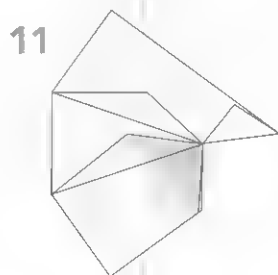
点鎖線を山折りする



濃い三角形を2つ
とも反対側に倒す



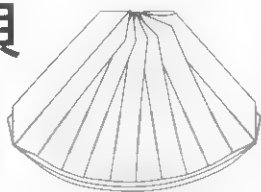
工程9、10と
同様に折る



アサリ貝



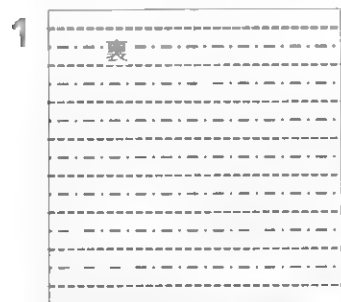
Lesson 6, 7, 8



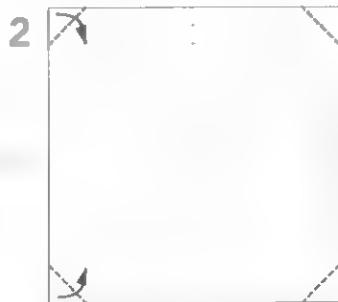
二枚貝を折り紙で表現するとき普通は口がひらくようにしますが、紙の使い方を逆にして、固く閉ざされた口の「にっ!」とした感じを表現しました。普通の色紙よりやや厚めの紙で折ると、実物の雰囲気が出ます。

練習用紙 15cm×15cm

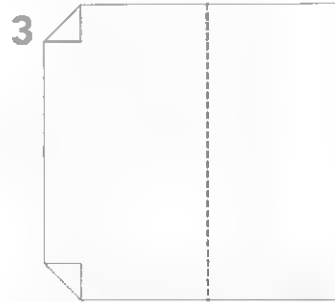
本番用紙 7.5cm×7.5cm



紙のセンターライン（折線）1枚
ついでに「かっ」等分 じゃばら
折りする



ナットを折る（折線）1枚
を折る（折線）1枚を折る

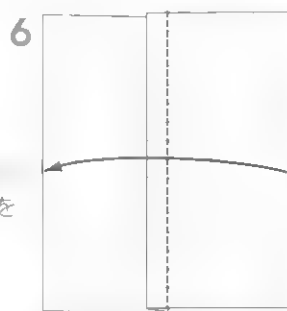


●を合わせるようにして、折りする



裏の1枚を
ひらく

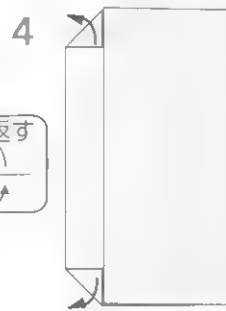
断面



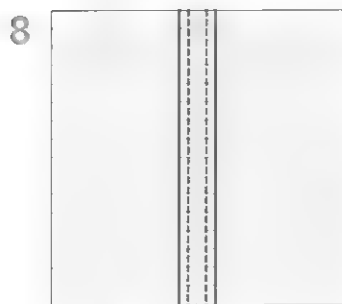
線を合わせ、折りする



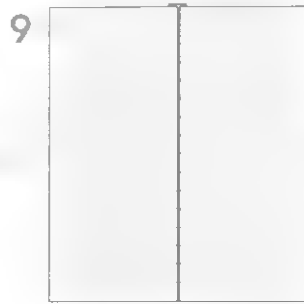
1枚のワックラインに折る



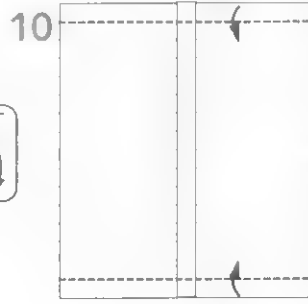
ひらく



太実線をつまんでセンターラ
インに重ねて、破線を谷折り
する



断面



谷折りする

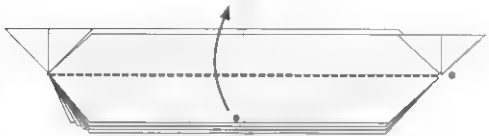


15



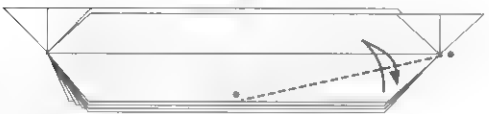
工程13,14をくり返して折り目をつけ終わったら工程13にもどす

14



1枚めくる

13

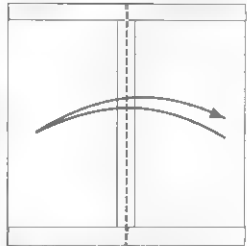


●を結ぶ線での1枚を谷折りする



手前と奥から1枚ずつめくる

11



後の工程のため折り返しをつける

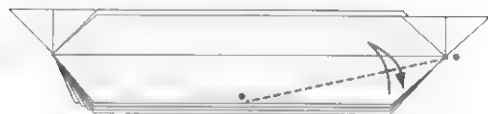
12



矢印方向に多重中割り留め(7回)し、端をLesson7の工程のようにめくる



16



反対側でも、工程13~15同様に折り目をつける

17



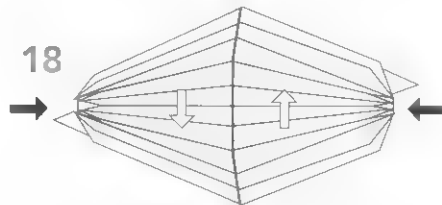
指を差し込んで底をひろげながら、矢印方向につぶす。底から見ると工程18のようになる

中割り留めがほどけるときは、両端をクリップでとめてからひろげる。

MEMO

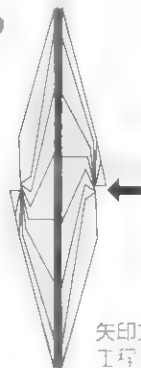
やさしく扱う!

18



黒矢印方向につぶしながら、工程13~16でつけた折り目で細長い三角形のひだを白矢印方向に倒す

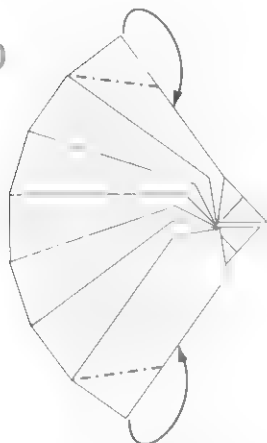
19



矢印方向から見ると工程18のようになる

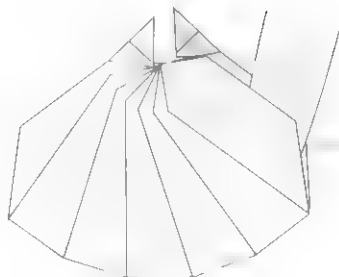
次ページへ

20



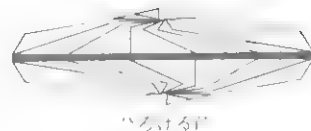
45°くらいで中割り折り
する。折り加減は実物を
観察して調節する

21



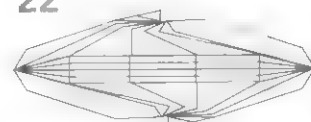
指を入れて、工程9中央の
ひだをひろげる

21'



ひろげる

22

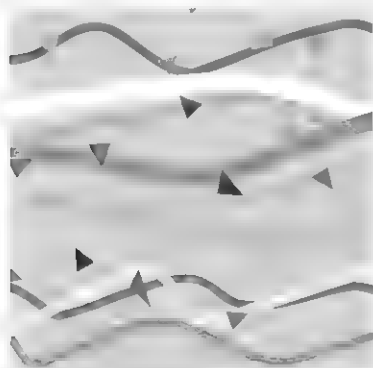


ひろげた後

とこをまっすぐにする

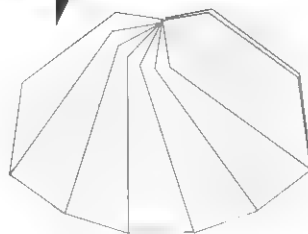
貝をデザインしよう！

横縞や三角を描いた紙で折ると、世界で一つの
貝ができるよ！

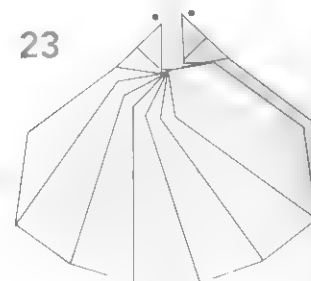


24

アサリ貝完成



23

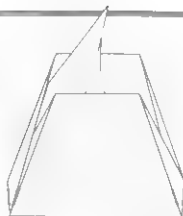


カド(●印)を向かいのポケッ
トに差し込んで貝の背を閉じる

ポイント

小さいサイズの紙で折るときは、一つ一つの折り目を強く
つけるときれいに仕上がる。とくにLesson7工程4の谷
折り線を正確に強くつけること。最後の差し込みがうまく
いかないときは、Lesson8の差し込みのコツ(153ペ
ージ)を参照。

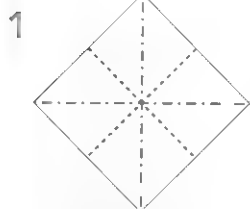
フジツボ



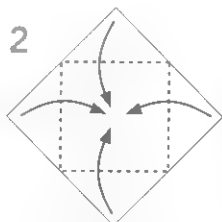
磯の岩場にはりついている、富士山のような形の堅い殻を持つ生物です。貝に見えますがカニの仲間で、大きくて新鮮なものはウニとカニを合わせたような味がする高級食材です。殻の中には、鳥のくちばしのような突起があり、水中ではそこからプランクトンを捕るための触手が出きます。

練習用紙 15cm×15cm

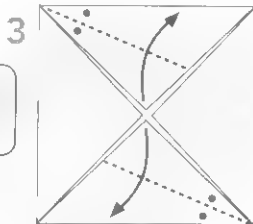
本番用紙 大きいものは15cm×15cm、小さいものは7.5cm×7.5cm



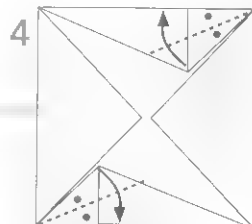
折り目をつける



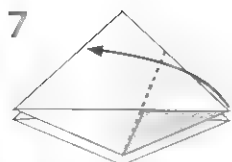
ざぶとん折りする



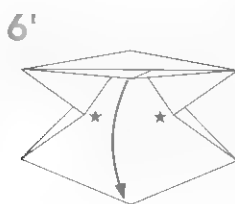
角二等分折りする



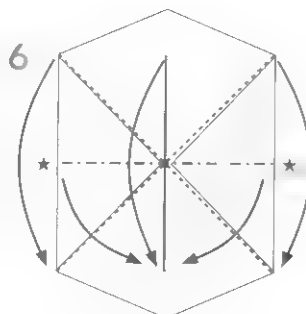
角二等分折りする



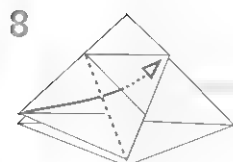
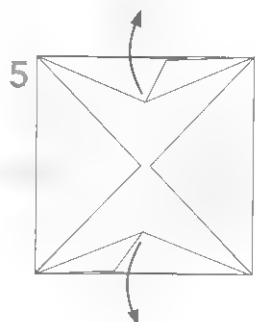
濃い三角形の縁に合わせて折る



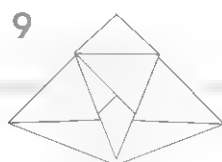
途中



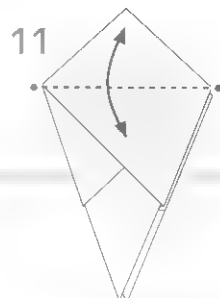
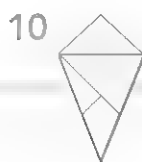
★を合わせるようにしてたたむ



カドを差し込む



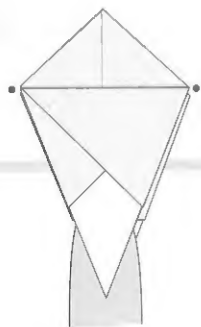
裏側も同様に折る



破線を手前と裏に折って強く折り目をつける

次ページへ

12



指を入れてふくらます

13



矢印方向から見ると、
右図のようになる

13'

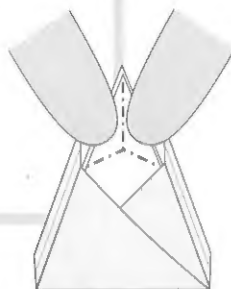


底は正方形

裏返す



14



飛び出た部分をくちばし形に
するため、2枚重ねてつまん
で1点鎖線を山折りする

15



矢印方向から見ると、
次のようになる



先をとがらせるように
つまむ



16

フジツボ 完成

あとがき———花と、動物と、折り紙と

3年前から自家用車をやめてバスと徒歩で通勤しています。通勤路には自然がいっぱい。昼食デザート用の野イチゴ摘み。水仙観察のために遠回り。春の花と思っていた水仙は12月の声とともに現れることを知りました。ふきのとうは2月。椿は4月になっても咲いています。桜、薔薇、あやめ、黄菖蒲、グラジオラス、藤、あじさい、くちなし……。このような四季絵巻の中を歩くことで、本書の花たちが自然に生まれてきました。

花とは対照的に、読者アンケートで要望が多かった動物には苦労しました。出版が決まった昨年暮れ、手もとにあったのは羊、飛び魚、乳牛や熊らしきものだけ。これでは「折り紙 夢WORLD 花と動物」になってしまいます。誰もが折りたくなるような動物を短期間に生み出すべく、自由になる時間のほとんどを新作開発に注ぎ込みました。動物というテーマがあったおかげでしょう、花のブローチに手を加えていたら蛙やトカゲになりました。「バラに蝶をとませたい。小鳥はできませんか」という編集者の注文に、最初の頃は「バラに蝶はこない」などと返していましたが、再三の要請を受けて締切り直前によく蝶とツバメができました。作者を動かす編集者、編集者を動かす読者の声をエネルギーにして、完成に漕ぎ着いた次第です。

編集者の谷岡美佐子さんには、先の読めない新作開発による構成の手直しや折り図の緻密なチェックを含む、ありとあらゆる面で大変お世話になりました。折り図の再構成は新田俊太郎さんに、口絵のジオラマ制作は鈴木久仁子さんに、そのデザイン画は鈴木悦子さんと田中聖子さんにいただきました。カメラマンの米倉裕貴さんは困難な撮影を独創的なひらめきで次々と解決され、素敵な写真にしてくださいました。作品制作は佐世保高専「折り紙同好会」の浦枝理加さん、庵花織さん、溝上かすみさん、矢ヶ部愛さん、山内彩加さん、城谷豪志君が手伝ってくれました。またいろがみ屋の浦谷奈保美さんにいただいた紙は、創作・制作の様々な局面で役立ちました。この場をお借りしてこれらの方々にお礼申し上げます。ありがとうございました。

2003年7月 川崎敏和

折り紙 夢 WORLD

花と動物編



2003年8月15日 初版第1刷発行

2004年3月15日 初版第3刷発行

著者 川崎敏和

写真 米倉裕貴

装丁・デザイン プールグラフィックス

DTP (株)百足舎

発行者 原 雅久

発行所 株式会社 朝日出版社

〒101-0065 東京都千代田区西神田3-3-5

電話 03-3263-3321(代表)

振替口座 00140-2-46008

URL <http://www.asahipress.com/>

印刷・製本 凸版印刷株式会社

ISBN4-255-00238-X C0076

©Toshikazu Kawasaki 2003, Printed in Japan

乱丁・落丁本はお取り替えいたします。

定価はカバーに表示しております。

許可なく複写・複製することおよび部分的にも

コピーすることを禁じます。

口絵に使用した用紙一覧 (不明なものを除く)

写真	作品名	一般名称・商品名[メーカー名](色etc.)
p.10	桜ネット	普通の色紙[トーヨー](うすピンク)
	ツバメ	普通の色紙[トーヨー](黒)
p.11	桜一輪	手染め和紙[湯島の小林]
p.12	しゃくなげ	手漉き和紙、手染め和紙
	しゃくなげの葉	手漉き和紙
	蝶	グラデーション包装紙[ダイソー]
p.13	つつじ	タント100kg[特種製紙]
p.14	薔薇、1分ローズ	和紙、手漉き和紙[小川和紙](2枚を糊で貼り合わせ)
	薔薇の葉	手漉き和紙
p.16	あやめ	手染め和紙[湯島の小林]
	あやめの葉・茎	普通の色紙[トーヨー](オリーブ)
p.17	黄菖蒲	和紙[小川和紙]
	黄菖蒲の葉・茎	普通の色紙[トーヨー](オリーブ)
p.18	てっせん	和紙[小川和紙]
	てっせんの葉	和紙・日本の色 Origami[湯島の小林]
p.19	あじさい	強製紙
	あじさいの葉	普通の色紙[トーヨー](オリーブ)
	カエル	普通の色紙
p.20	椿	色画用紙、つや消し金紙
	椿の葉	普通の色紙[トーヨー](緑)
p.21	水仙	普通の色紙[トーヨー](黄色)
	雪の結晶、氷粒	NEW特レーブル輝きシルバー、ゴールド[特種製紙]
p.22	羊	もみがみ(2枚を糊で貼り合わせ)
p.23	蝶	手染め和紙[湯島の小林]
	つつじ	手染め和紙[湯島の小林]
p.24	ツバメ	普通の色紙[トーヨー](黒)
p.25	黒豹	レザック(20年前の旧型)
p.26	トカゲ	和紙とアルミホイル(青と金、2枚を糊で貼り合わせ)
p.27	カエル	普通の色紙
p.28	親グマ	もみがみ(くち葉色)160kg[特種製紙]
	子グマ	もみがみ(茶色)160kg[特種製紙]
p.29	ペンギン	普通の色紙[べんてる](黒)
	流氷	普通の色紙[トーヨー](白)、コピー用紙
	小魚	ミラクルおりがみ[ダイオ]
p.30	ウミガメ(大)	プリンター用紙・ボロ バイス
	ウミガメ(小)	レザック80つむぎ[特種製紙]
	コンブ	和紙・日本の色 Origami[湯島の小林]
	サンゴ	和紙・日本の色 Origami[湯島の小林]
p.32	フシツボ	アーバンメタル(ゴールドブラック、シルバーパープル)
	ゴンズイ	普通の色紙[トーヨー](うすきみどり、黒)
	コンブ	アーバンメタル(ゴールドイエロー)
		和紙・日本の色 Origami[湯島の小林]
	アサリ貝	手染めおりがみ パール折り紙[湯島の小林]



9784255002385



1920076015007

ISBN4-255-00238-X

C0076 ¥1500E

定価 (本体1,500円+税)

朝日出版社

000238

Printed in Japan

